

ДОМАШНИЙ

ПЕ

INTERNET-ИГРЫ

**ЛУЧШИЕ ИГРЫ
МЕСЯЦА:** ENTER THE
MATRIX, GTA: VICE CITY,
RISE OF NATIONS,
MOTOGP 2, SILENT HILL 3

**ISQ И ДРУГИЕ —
ВЫБИРАЕМ
INTERNET-ПЕЙДЖЕР**

PLUG&SCAN:

ОТБОРНАЯ ДЕСЯТКА
СКАНЕРОВ ДЛЯ ДОМА

СУПЕРТЕСТ CD-RW:

20 САМЫХ СКОРОСТНЫХ
МОДЕЛЕЙ

ГОРЯЧАЯ ДВАДЦАТКА:

ЛУЧШИЕ ГРАФИЧЕСКИЕ
АКСЕЛЕРАТОРЫ



820044 220013 07



ТЕСТ ФОТОКАМЕР И ГЕЙМПАДОВ



ЛУЧШИЙ СПУТНИК В ДОРОГЕ



ВЕРСИЯ MarcoPolo 21L со встроенным GPRS-телефоном

Этот легкий и компактный ноутбук станет находкой для тех, кто часто работает вне офиса и пользуется доступом в Интернет через мобильный телефон.

Благодаря встроенному GPRS-телефону он является отличным инструментом как для высокоскоростной передачи данных, так и просто для комфортной работы.



Серия Columb
Экономичные решения
Функциональные и
доступные ноутбуки



Серия Argo
Бизнес-класс
Стильные и легкие ноутбуки бизнес-класса
с гибкой конфигурацией и широкими
возможностями модернизации



Серия Magellan
Мощные рабочие станции
Полнофункциональные мультимедийные
ноутбуки с высочайшей
производительностью

ЧТОБЫ КУПИТЬ НОУТБУКИ ВЕРСИЯ™ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ВАС ИНФОРМАЦИЮ, ОБРАТИТЕСЬ К ПАРТНЕРАМ НПО "ВЕРСИЯ"

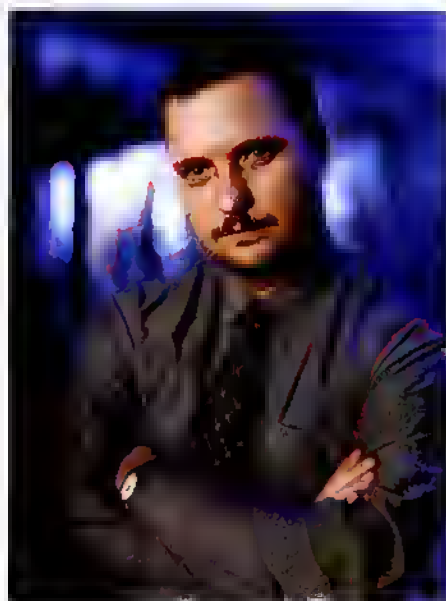
ДНАТРИ НПО "ВЕРСИЯ" Виноград: БІЗНЕСЦЕНТР ДОКУМЕНТ (0432) 53 68 29, Дюпродураут, ДНІТІРКОМП'ЮТЕРСЕРВІС (0564) 12 06 66, НОВІС СИСТЕМИ (0561) 744 67 95, ІКОЗ (0562) 36 55 19, Дюмюк НДП ЧП (0521) 337 25 40, ФІТІС (0662) 381 12 05 (0622) 40 58 40, Запорожье: КОМП'ЮТЕРНИЙ ВІСІВ Т (0661) 220 94 82, МІЛАНІС (0661) 63 52 01, 220 29 11, Киев: ДАКО (0441) 417 10 18, ДІАВІСТ (0441) 464 84 65, МІЗ ТРЕЙДІНГ УКРАЇНА (0441) 227 87 75, Кривий Ріг: ВЕР (0501) 105649 92 11 41, Ауданск АНІСТРІА (0642) 52 21 93, Аюк, ДІАВІСТ (0312) 77 43 05, Львов: КОМП'ЮТЕРНИЙ ВІСІВ Т (0722) 97 02 39, ТГ КРІЗ (0722) 96 16 70, 98 60 22, Николаев: ІНВАР (0512) 55 01 04, Одеса: Н БІС (048) 777 70 70, Іюд (0482) 346 723; 248 211, Полтава: ІННІСА (0532) 50 99 80, Ровно: ДІАВІСТ (0362) 62 31 76; 62 10 43, РГНОМІ (0362) 69 34 23, Симферополь: НАШ ПАРУС (0652) 27 57 01, НЬЮТОН (0652) 541 200, Николаев: БААТІКА (0532) 359-024
МАГАЗИНЫ В КИЄВІ Діалог, проспект Красних Кізаків 13, 444 П 415, Домогоспін, вулиця Перемоги 45, 456 49 8в, Теліс Атаман Негалянскі, 2, 2 зод 490 70 16, ТрансЕвропа: ул.Представителів, 51, 2нп 94 58, ТЦ Ріом, ул.Гурова Курюла, 4, 246 18 18, Фокстрот-Міркз ор Побіди, 27, 238-01-44, 45 Фокстрот-Петровка, пр.Крестник Казаков, 21, 441-90-01, 01, Фокстрот-Солянка, ул.Сурикова, 1А, 248 96-22, Фокстрот-Красноармейск, ул.Б.Возилков, 45, 220-01-31, 246-61-68, Фокстрот-Чокровка, Чокровський бульвар, 19-А, 241-02-53, 00

ПРОИЗВОДСТВО КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМ

ВЕРСИЯ™

Научно-производственная фирма "ВЕРСИЯ"
02098, Украина, Киев-98, проспект Тычины, 4
тел./факс (044) 554-2747 (многоканальный)
e-mail: info@versiya.com, www.versiya.com

Универсальность или специализация?



В последнее время многие производители периферийных устройств для персональных компьютеров стараются сделать свои продукты как можно более универсальными. Так появляются фотоаппараты с функциями MP3-плееров, мультимедийные мониторы, телефоны со встроенными фотокамерами и другие чудеса научно-технического прогресса. Никто не говорит, что это плохо – получить дополнительную функцию, особенно для портативного продукта, в довесок к основной хотя бы, наверное, все. Только не стоит забывать, что специализированные устройства все-таки справляются с отдельными задачами намного эффективней подобных гибридов. Это как нельзя лучше демонстрируют многие материалы текущего номера «Домашнего ПК».

Так, еще два года назад скептики говорили, что домашние сканеры исчерпали себя, и скоро их полностью вытеснят цифровые фотокамеры, которые, помимо всего прочего, могут взять на себя и функции ввода в ПК текстовой информации. Тем не менее прошло уже два года, а сканеры по-прежнему покупаются домой именно для распознавания текстов и оцифровки старых фото. Собственно для этого они и предназначены и делают свою работу не в пример лучше фотоаппаратов. Так что хоронить эти надежные и уже очень недорогие продукты рано – они еще долго будут нести службу в домашних офисах, помогать студентам и школьникам.

Другая тема номера – специализированные игровые контроллеры – геймпады. И хотя консервативные PC-геймеры по-прежнему скептически относятся к этим, пришедшим с телевизионных приставок устройствам, но многие игры на порядок комфортней сражаться с помощью данных аналоговых манипуляторов, а не универсальной, но функционально ограниченной связки клавиатуры и мыши. За примерами

далеко ходить не надо – одна из игр, получивших в этом номере знак «Выбор редакции» – MotoGP 2 – полностью раскрывает свой потенциал только при использовании геймпада.

Третий тест июльского «Домашнего ПК» – цифровые фотокамеры. В этот раз мы представляем серьезные аппараты, не имеющие дополнительных функций. И как показали опыты, они справляются со своей основной задачей, то есть фотографированием, значительно лучше, чем их универсальные собратья.

Еще один пример, опять-таки из номера, который вы держите в руках, отлично иллюстрирующий превосходство специализированных устройств над универсальными – противопоставление телефона с игровыми функциями Nokia N-Gage и портативной игровой приставки GameBoy SP. Выигрыш последней по всем параметрам очевиден... правда, она не умеет звонить.

Хочу повториться, никто не говорит, что многофункциональные продукты заведомо хуже. Во многих случаях универсальность не просто благо, а насущная необходимость, и найдется множество пользователей, которым просто не обойтись без совмещения нескольких функций в одном устройстве. В первую очередь это касается мобильных решений – PDA, телефонов, фотоаппаратов. И все же надо отдавать себе отчет в том, что дополнительные возможности всегда даются какой-то ценой: либо за счет значительного удорожания продукта, либо за счет качества работы по основной и дополнительной «специальности». Хотя наверняка не за горами то время, когда многофункциональные «комбайны» научатся справляться с поставленными перед ними задачами не хуже, чем специализированные устройства. Будем ждать их появления.

*С наилучшими пожеланиями,
Олег Данилов*

НА ОБЛОЖКЕ

Е3 2003 — РЕПОРТАЖ С КРУПНЕЙШЕЙ ИГРОВОЙ ВЫСТАВКИ. С. 66
ЛУЧШИЕ ИГРЫ МЕСЯЦА: ENTER THE MATRIX, GTA: VICE CITY, RISE OF NATIONS, MOTOR 2, SILENT HILL 3. С. 108 — 115
ISO И ДРУГЕ — ВЫБИРАЕМ ИНТЕРНЕТ-ЛЕНДЖЕР. С. 78
СУПЕРТЕСТ СО-ВВ: 20 САМЫХ СКОРОСТНЫХ МОДЕЛЕЙ. С. 34
ГОРЯЧАЯ ДВАДЦАТКА: ЛУЧШИЕ ГРАФИЧЕСКИЕ АКСЕЛЕРАТОРЫ. С. 50
PUBB&SCAN: ОТБОРНАЯ ДЕСЯТКА СКАНЕРОВ ДЛЯ ДОМА. С. 40
+ ТЕСТИРОВАНИЕ ФОТОКАМЕР И ГЕЙМПАДОВ. С. 24, 56

6 СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ

- 10 ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КИЕВСКАЯ ФОТОАРМАКА: НОВАЯ ТОЧКА ОТСЧЕТА
- 12 ФОТОКОНКУРС «ЦИФРОВОЕ ЛЕТО», ИЮНЬ

На первый взгляд

- 14 PINNACLE MOVIEBOX USB/OV
- 14 CREATIVE SOUND BLASTER MP3+
- 15 LG FLATRON L1811S

Советы покупателя

- 16 КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ: ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ МЕСЯЦА

Концепт-ПК

- 20 КОНСТРУКТОР ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Тестовая лаборатория

- 24 ФОТОАССОРТИ
- 34 ПРИВОДЫ СО-BW: СУПЕРТЕСТ
- 40 СКАНЕРЫ: НЕДОРОГО И СО ВКУСОМ
- 50 ГРАФИЧЕСКИЕ АКСЕЛЕРАТОРЫ: TOP 10
- 56 ВОЗЬМИ ИГРУ В СВОИ РУКИ: СУПЕРТЕСТ ГЕЙМПАДОВ

Hardware

- 64 ПОТЕКЛИ MP3-ШИМЛЕ РЕКИ...
- 65 МАНИПУЛЯТОРЫ ДЛЯ МЕДИАМАНОВ

Mobile

- 66 SIEMENS C150
- 66 NOKIA 3300
- 67 SAMSUNG SCH-C100
- 67 SONY CLIE TC50
- 68 PALM ZIRE 71
- 68 PIC SLATEVISION TABLET PC
- 70 NOKIA N-CAGE
- 71 GAMEBOY ADVANCE SP

СофтWare

- 72 SOFTWARE: НОВИНИИ МЕСЯЦА
- 74 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ КОПИРОВАНИЕ ВИДЕОДИСКОВ
- 75 FIRELEADER 6.0: ОСЯ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ
- 76 ТЕТЯ АСА И ЕЕ СЕМЕЙСТВО

Словарь синонимов

- 80 ПАМЯТКА «ЦИФРОВОМУ» ФОТОГРАФУ

84 СЛУШАЙТЕ F1

86 Товары и цены

СКАНЕРЫ: НЕДОРОГО И СО ВКУСОМ

Слухи о скорой смерти сканеров из-за распространения цифровой фотографии сильно преувеличены. В домашнем применении ПК все еще можно найти массу задач, для которых использовать цифровую камеру неудобно, а сканер — в самый раз. Поэтому покупка этого устройства вполне оправдана, тем более что удачные экземпляры можно приобрести **с. 40** и за \$50.



SILENT HILL 3

Silent Hill 3 — это полноценное сюжетное продолжение первой части Silent Hill, вышедшей в далеком 1999 году на древней PSX.

с. 114



с. 56

ВОЗЬМИ ИГРУ В СВОИ РУКИ: СУПЕРТЕСТ ГЕЙМПАДОВ

Как ни странно это звучит, но подходить к выбору геймпада необходимо с не меньшей тщательностью, чем, скажем, к выбору клавиатуры — ведь именно с ним в руках вы будете проводить большую часть игрового времени.

ГРАФИЧЕСКИЕ АКСЕЛЕРАТОРЫ: TOP 10

Мы собрали двадцать графических акселераторов от ATI и Nvidia, чтобы обсудить привлекательность той или иной модели с точки зрения **с. 50** покупателя.





с. 70

NOKIA N-GAGE

Игровой мобильный телефон Nokia N-Gage попал к нам на тестирование задолго до официального старта продаж, и побывавший в нашем распоряжении экземпляр можно охарактеризовать как «бета-версию».



с. 96

СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА: E3 EXPO 2003

Представитель «Домашнего ПК» побывал в самом логове буржуазной игровой индустрии, которая ежегодно показывает товар лицом в далеком Городе Ангелов.

ФОТОАССОРТИ

Мы предлагаем нашим читателям ознакомиться практически со всеми горячими новинками, с которыми нам удалось поработать в последнее время.

с. 24

НАШ АДРЕС В INTERNET:
WWW.ITC.UA

Страна Internet

- 88 INTERNET-КАЛЕНДАРЬ. ИЮЛЬ
- 90 INTERNET-КАЛЕНДАРЬ. АВГУСТ
- 92 INTERNET-МОЗАИКА

ИгроТек

- 96 СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА:
E3 EXPO 2003
- 104 E3 CAME OF THE SHOW — HALF-LIFE 2
- 106 RISE OF NATIONS
- 108 ENTER THE MATRIX
- 110 GRAND THEFT AUTO: VICE CITY
- 111 WORLD WAR II FRONTLINE COMMAND
- 112 MOTOCR 2
- 113 INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER 3
- 114 SILENT HILL 3
- 116 COLD ZERO: ФИНАЛЬНЫЙ ОТСЧЕТ

Библиотека

Видеотека

Offtop

- 120 О ЖИВОМ, НЕЖИВОМ, ИСКУССТВЕННОМ И ЦИФРОВОМ

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель *Супертеста* — лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель *Супертеста* — лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «ИгроТек» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.



Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.



Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку



Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.



Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.



Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться — как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСКА ДПК-СО,
ИЮЛЬ 2003ПРОГРАММЫ:
ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

AVANT BROWSER 8.01 BUILD 105 – С. 72

JUST ANOTHER JABBER
CLIENT (JAJC) 0.0.7.100 – С. 76

ICQ LITE BUILD 1150 – С. 76

MIRANOVA IM 0.2.1 – С. 76

PROXOMITRON 4.5 – С. 72

TRILLIAN 0.740 – С. 76

ПРОГРАММЫ:
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ
ВЕРСИИ

ABBYY FINEREADER 6.0 PRO – С. 75

AD MUNCHER 4.5 FINAL – С. 72

«ОМОИНО-БУХГАЛТЕР» V1.30

PINNACLE INSTANT COPY – С. 74

ПРОГРАММЫ:
ОБНОВЛЕНИЯ
И ДОПОЛНЕНИЯ

3DMARK03 V3.30

DIRECTX 9.0A

ИГРЫ:
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ
ВЕРСИИ

BREEO

NEIGHBOURS FROM HELL

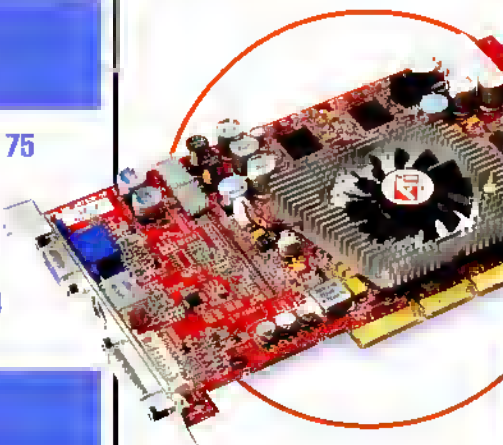
ИГРЫ:
ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

WOLFENSTEIN: ENEMY TERRITORY

ИГРЫ:
ПАТЧИ

ENTER THE MATRIX V1.52

«БЛИЦКРИГ» V1.2

ИГРЫ:
ПАТЧИ

«КОСМИЧЕСКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» V1.6

«СМЕРТЕЛЬНЫЕ ГРЕЗЫ» V1.1

ДРАЙВЕРЫ:
ВИДЕОКАРТЫ

Nvidia – Detonator 44.03

ATI Technologies – ATI Catalyst 3.4
(7.BB), ATI Control Panel

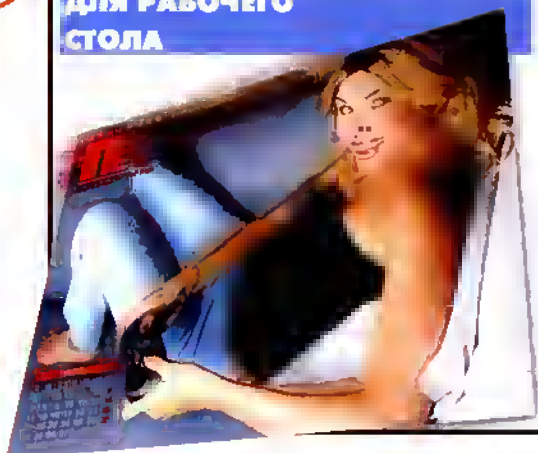
РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЙ

ЦИФРОВЫЕ

ФОТОАППАРАТЫ – С. 24

ГРАФИЧЕСКИЕ

АКСЕЛЕРАТОРЫ – С. 50

ОБОИ
ДЛЯ РАБОЧЕГО
СТОЛА

«Издательский Дом ИТС», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.

«Издательский Дом ИТС» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний-производителей этого ПО.

Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО. «ДПК-CD, июль 2003» является неотъемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 7, 2003 и продается отдельно от журнала не подлежит.

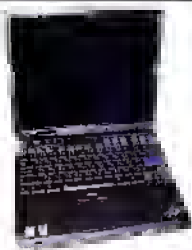
Системные требования:

- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием. Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком



ЛУЧШИЕ НОУТБУКИ



IBM ThinkPad T30

Intel® Pentium 4M-2,0GHz,
256MB памяти,
HDD 40GB,
14.1" TFT XGA (1024x768),
ATI Mobility RADEON 7500/
VRAM 16MB,
DVD/CDRW, Modem/LAN,
IrDA, 2.8ч от Li-Ion,
Встроена подсистема
безопасности, 2.2кг,
MS WinXP Pro (Rus)

✓ Гарантия 3 года
Можно дозаказывать
опцию WLAN

Цена от 14 999 грн

**Быстрые,
легкие
и очень
престижные
бизнес-
ноутбуки**



IBM ThinkPad R40

Intel® Pentium 4M-1,9GHz,
256MB памяти,
HDD 40GB,
14.1" TFT, SXGA+(1400x1050),
ATI Mobility RADEON 7500/
VRAM 32MB,
DVD/CDRW, Modem/LAN, IrDA,
Встроена подсистема
безопасности,
3.3 ч от Li-Ion, 3.0кг,
MS WinXP Pro (Rus)

Цена от 11 499 грн



IBM ThinkPad R32

Intel® Pentium 4M-1,7GHz,
256MB памяти,
HDD 20GB,
14.1" TFT, XGA (1024x768),
ATI Mobility RADEON 7000/
VRAM 16MB,
DVD/CDRW, Modem/LAN,
IrDA, 3.3ч от Li-Ion, 2.5кг,
MS WinXP Pro (Rus)

Цена 8 999 грн



IBM ThinkPad R31

Intel® Celeron-1,2GHz,
128MB памяти,
HDD 20GB,
14.1" TFT, XGA (1024x768),
Intel 830MG/UMA
до 32MB VRAM,
DVD-ROM, Modem/LAN, IrDA,
2.3ч от Li-Ion, 2.4кг,
MS WinXP Pro (Rus)

Цена 5 999 грн



IBM ThinkPad R31

Intel® Celeron-1,2GHz,
128MB памяти,
HDD 20GB,
14.1" TFT, XGA (1024x768),
Intel 830MG/UMA
до 32MB VRAM,
CD-ROM,
Modem/LAN, IrDA, 2.3ч от NiMH,
2.4кг,

MS WinXP Home(Rus)/
MS WinXP Pro (Rus)

Цена 5299/5499 грн

Надежные и недорогие бюджетные ноутбуки

ПО ЛУЧШЕЙ ЦЕНЕ



HP Evo N1020

Intel® Pentium 4-2,4GHz,
256MB памяти,
HDD 40GB,
15" TFT XGA (1024x768),
ATI RADEON IGP/UMA
до 64MB VRAM,
DVD-CDRW; FDD 1.44MB,
IEEE 1394,
S-Video out, Modem/LAN,
свыше 2ч от Li-Ion, 3.0 кг,
MS WinXP Pro (Rus)

Цена от 9 999 грн



Fujitsu Siemens Amilo D 6820

Intel® Celeron 2.0GHz
или Pentium 4-2.4GHz,
256MB памяти,
HDD 20GB,
15" TFT XGA (1024x768),
ATI MOBILITY RADEON
9000/32MB VRAM,
DVD-CDRW; FDD 1.44MB;
IEEE 1394,
S-Video out, Modem/LAN,
свыше 2ч от Li-Ion, 3.6кг,
MS WinXP Home (Rus)

Цена 7 499 грн/7 999 грн

LIFEBOOK C1020

Intel® Celeron-1,5GHz,
128MB памяти, HDD 20GB,
14.1" TFT XGA (1024x768),
S3 ProSavage8/UMA
до 32MB VRAM,
COM-port, IrDA, IEEE 1394,
S-Video out, S/PDIF,
Modem/LAN, IrDA,
3ч от Li-Ion, 2.9кг,
MS WinXP Home (Rus)
✓ Гарантия 3 года
CD-ROM/DVD-ROM

Цена 5 799 грн/6 499 грн



Fujitsu Siemens
LIFEBOOK C1020



HP Evo N1015

HP Evo N1015

AMD Athlon XP-1,5GHz,
128MB памяти,
HDD 20GB,
14" TFT XGA (1024x768),
ATI RADEON IGP/UMA
до 64MB VRAM,
CD-ROM; FDD 1.44MB,
IEEE 1394,
S-Video out, Modem/LAN,
Li-Ion, 3.3кг,
MS WinXP Home (Rus)

Цена от 5 499 грн

**«Рабочие лошадки» бизнеса — системы
«Все в одном»**

**Мощность настольного
компьютера при сохранении
мобильности**

Акция действует в течение III квартала 2003 г.

ComputerLand Kiev
www.computerland.kiev.ua

ул. Дмитриевская 2,
Киев, 01054, Украина
тел. (380-44) 490-6792
факс (380-44) 244-4932



ОТ ЛУЧШЕГО ПОСТАВЩИКА



Оставайтесь online даже в походе

АСЬКА В КАРМАНЕ

Американская компания Danger выпустила на рынок интересное устройство «все-в-одном» под названием Sidekick. В миниатюрном корпусе помещены экран на 65 тыс. цветов, сотовый телефон, Web-браузер, клиент для электронной почты, портативная версия AOL Instant Messenger (аналог ICQ), цифровая камера, полноценная QWERTY-клавиатура, а также PDA со стандартным набором игр и приложений.

Удивительно, но цена этого коммуникатора составляет всего \$299. При этом американские пользователи могут подписаться на неограниченный мобильный доступ в Internet всего за \$29,99 через компанию T-Mobile, которая и выступила заказчиком этой необычной разработки.

Первая версия устройства с черно-белым экраном появилась восемь месяцев назад и стала действительно культовой среди молодежи и поп-звезд в основном благодаря возможности общаться на ходу с друзьями в Internet. Более того, многие развлечения, входящие в поставку, изначально предполагают сетевую игру, что также способствовало росту ее популярности.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ МОНИТОР

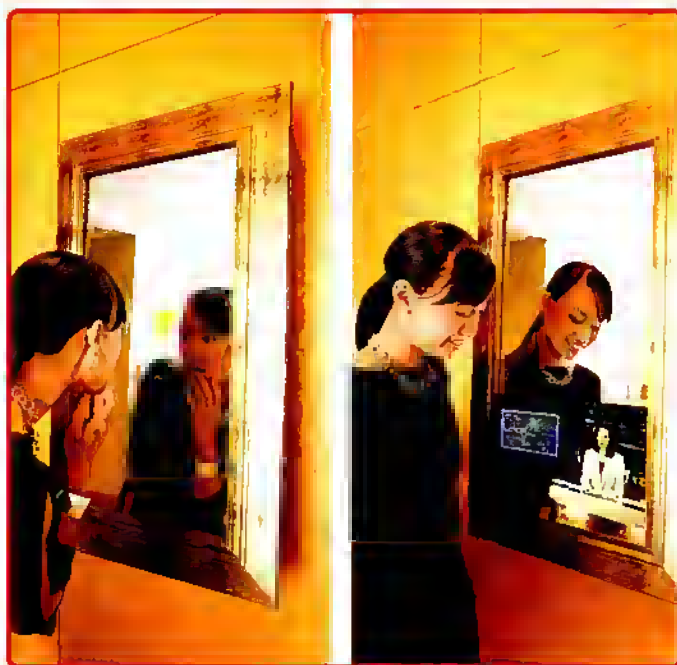
Компания Philips представила новые LCD-панели, интегрированные с зеркалом. Уникальная технология позволяет комбинировать изображение с отражающей поверхностью – таким образом Mirror TV может одновременно отображать полезную информацию, показывая на свободной площади отражение пользователя.

Изначально это устройство планировалось предложить отелям и супермаркетам, которым постоянно не хватает места. Действительно, совмещение зеркала с информационным терминалом намеренно понравится потребителям – занимает гораздо меньше площади и не так привлекает внимание.

В качестве других применений новой технологии Philips предлагает несколько оригинальных решений. Например, можно вешать такие «зеркала» в ванных комнатах и транслировать там мультфильмы с тем, чтобы дети дольше и тщательнее чистили зубы. Размещение терминала в лифте позволит жителям небоскребов узнавать свежие новости и прогноз погоды прямо в процессе движения.

Разумеется, зеркало-монитор прекрасно подключается к персональному компьютеру. Цена его еще не объявлена.

Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи



ВИДЕОМАГНИТОФОН В МИНИАТЮРЕ

Смотреть кино по дороге на работу или в институт скоро сможет каждый. Причем не только фильмы, но даже полноценные сериалы. Компания Archos объявила о поступлении в продажу новых портативных видеоманитрофонов серии AV300.

Так, старшая модель AV340 оснащена жестким диском на 40 GB, что позволяет хранить более 80 часов видео в формате MP4, не говоря уже о почти 4 тыс. часов аудиозаписей. Кроме этого, владельцы такого уст-

ройства могут слушать радио, просматривать фотографии на 3,8-дюймовом ЖК-мониторе или использовать его в качестве переносного диска.

Главной же особенностью новой серии является возможность записывать видео и аудио буквально на ходу – или со встроенного FM-тюнера, или с любого источника видеосигнала. Честно говоря, нам не обходимость этой функции представляется весьма сомнительной, но надо же как-то оправдать немалую цену устройства – \$629,95.



В эту коробочку спокойно поместятся все выпуски сериала X-Files

PS2 СТАНОВИТСЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ЦЕНТРОМ

Видимо, проникшись идеей интеграции всех домашних бытовых устройств в одном, компания Sony анонсировала новую развлекательную консоль PSX на базе популярной приставки PlayStation 2. Интересно, что ранее так же называлась самая первая PlayStation, которая теперь продается под торговой маркой PS One.

Кроме собственно игровых функций, PSX включает в себя аналоговый спутниковый ТВ-тюнер и DVD+/-RW-рекордер. Для хранения информации используется 120-гигабайтовый жесткий диск, на который можно будет записывать фильмы и музыку.

Также Sony планирует поддержать свою будущую портативную приставку PlayStation Pocket, добавив в PSX возможность ее подключения – что-то похожее ранее сделала Nintendo со своим GameCube и GameBoy Advance.

Выход PSX в Японии назначен на конец нынешнего года. В США и Европе она появится в начале следующего. Цена устройства пока держится в секрете.

Цифровой видеоманитонфон, домашний кинотеатр и приставка в одной коробке



Поклонники манги будут довольны



ВИРТУАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Все электронные книги, которые можно купить сейчас, имеют один весьма существенный недостаток – в них всего одна страница, поэтому их чтение сложно назвать привычным. Пока электронная бумага остается слишком дорогой, производители этих устройств идут на различные ухищрения, чтобы точнее воссоздать привычный процесс чтения книги.

Так, Matsushita Electric выпустила в продажу устройство Sigma Book, по внешнему виду весьма напоминающее обычный том. Добиться этого удалось за счет двухстраничного представления информации на

двух ЖК-панелях с разрешением 1024 × 768.

Такое высокое разрешение позволяет не только читать книги, но и просматривать комиксы на экране Sigma Book. К сожалению, без цвета – мониторы отображают только голубой цвет на белом. С другой стороны, их низкое энергопотребление обеспечивает работу в течение трех-шести месяцев всего от двух батареек AA.

Одновременно с появлением в продаже этого устройства планируется выпустить более пяти тысяч книг и комиксов для него.

GBA НА ТЕЛЕВИЗОРЕ

Многие игры для популярной карманной консоли GameBoy Advance оказались настолько интересными, что покупатели и дома продолжали играть в них, позабыв про «большие» приставки. И вот для таких страждущих компания Nintendo выпустила специальное устройство под названием GameBoy Player.

Подключив его к домашней консоли GameCube, потребитель сможет наслаждаться любимыми играми на большом экране телевизора.

Они бы еще карманный тетрис на телевизор вывели

Учитывая, что GameCube сейчас продается ни шатко ни валко, Nintendo предлагает купить его сразу вместе с GBPlayer по смешной цене в 149 долларов – всего в полтора раза дороже, чем сам GameBoy Advance SP. Вполне логичный шаг – ведь консолей GBA во всем мире продано около 35 миллионов – больше, чем других карманных игровых приставок.





Улыбнитесь!
Вас снимают

КОМПАКТНОСТЬ НЫНЧЕ В МОДЕ

Среди многочисленных продуктов, анонсированных Sony в последнее время, наше внимание привлекли две модели фотокамер семейства Cyber-shot, входящие в ультракомпактную серию U.

По техническим характеристикам DSC-U130 и DSC-U60 похожи как близнецы-братья: двухме-

гаксельный сенсор, объектив с фиксированным фокусным расстоянием, цветной 1-дюймовый ЖК-дисплей, порт USB 1.1 и разъемы для карточек памяти Memory Stick и Memory Stick Pro.

DSC-U60 внешне выглядит очень непривычно, поскольку в отличие от многих камер имеет вертикальную конфигурацию, удобную для работы одной рукой. Впервые в практике Sony в камере DSC-U60 реализована пылевлагозащитность.

Среди новшеств и DSC-U30 прежде всего отметим выпуклое зеркало на фронтальной панели, позволяющее при съемке себя самого точнее «нацеливать» камеру.

Рекомендованные розничные цены – \$200 на DSC-U30 и \$250 – на DSC-U60.

ПОМНИТЬ ВСЕ

Всех типов устройств для хранения информации, существующих на сегодняшний день, не перечесть. Компания Cornice пока еще не очень известна, но опыт ее основателей, в свое время занимавших высокие посты в Maxtor и Quantum, позволяет надеяться на высокие качество и технологичность их продуктов.

В середине июня Cornice объявила о том, что производителям потребительской электроники (MP3-плееры, цифровые камеры и т. п.) уже доступны разработанные ею Cornice Storage Elements. SE первого поколения обладает объемом 1.5 GB, что эквивалентно двум часам MPEG-видео VHS-качества или

135 высококачественным фотографиям, сделанным четырехмегапиксельной цифровой камерой.

Главным преимуществом своего решения проблемы места для файлов перед, скажем, флэш-памятью Cornice прежде всего считает более низкую цену.

Кстати, многие известные фирмы уже заявили о намерениях использовать SE в своих продуктах (Rio, iRiver).

SE напоминает миниатюрный винчестер, не так ли?



КЛАВИАТУРА БЕЗ КЛАВШ

Многие врачи сходятся во мнении, что длительная работа за клавиатурой может вызвать туннельный синдром и вообще не является естественным занятием для ладоней человека. Разумеется, многие компании тут же бросились выпускать всевозможные эргономические клавиатуры, однако все они имели один общий недостаток – клавиши.

Продукция Keybowl этого недостатка лишена. OrbíTouch – без сомнения, ее революционное устройство. Несмотря на то что по фотографии этого не скажешь,

перед вами – самая настоящая клавиатура, только без клавиш. Набор на ней осуществляется движениями рук в разные стороны согласно прилегающей таблице.

Парадоксально, однако все обозреватели отмечают, что после некоторого периода обучения набор на таком необычном устройстве происходит в несколько раз быстрее, чем на привычном кнопочном.

Кстати, OrbíTouch заменяет собой еще один источник туннельного синдрома – мышь. Жаль только, что цена невероятно кусается – \$695.



Похожими устройствами пользовались пилоты в сериале Star Trek

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Нова фотокамера Olympus μ [mju:] 400 DIGITAL:

МИГТЕВОСТІ ЖИТТЯ

4 млн. пікселів у корпусі
всезахисної конструкції*.

Життя безцінне.
Збережіть кожну мить!



www.olympus.ua

*Відповідно до стандарту IEC 529 IPX4

Первая международная киевская фотоярмарка: новая точка отсчета

Сергей Галушка

В конце мая в Торгово-промышленной палате Украины проходила Первая международная киевская фотоярмарка. Главный принцип, положенный в основу идеологии этого события, – единство технической и творческой составляющих фототехнологий, поскольку качество снимков в равной степени зависит как от технических характеристик, так и от мастерства. Таким образом, с одной стороны, была организована выставка-продажа новейшей техники, с другой – обширная программа семинаров, мастер-классов, конкурсов и презентаций фоторабот.

На первом этаже размещался технический раздел выставки. Сразу у входа посетителей встречал довольно большой стенд петербургской компании Pentax – эксклюзивного представителя Pentax в России и странах СНГ. Особый интерес вызвала профессиональная 6-мегапиксельная цифровая зеркальная камера 1st D с матрицей формата APS. Кроме того, на стенде Pentax были представлены телескопы от компании Meade, управляемые с помощью встроенного компьютера.

Интересную экспозицию демонстрировало российское представительство фирмы Rekam. Широкому кругу пользователей адресованы весьма качественные линейки аналоговых и цифровых камер, а также аксессуаров к ним.

В центре зала разместился стенд WEGA Distribution. Основной акцент был сделан на презентации цифровых мини-лабораторий Agfa d-lab 2 и d-lab 3, а также всевозможных вспомогательных устройств к ним. Кроме того, WEGA Distribution демонстрировала новые цифровые фотоаппараты Nikon; сканеры Microtek для фотопленок; solventные струйные принтеры Infiniti,

позволяющие производить водостойкие цветные отпечатки шириной до 2,52 м.

Компания Elsi представляла практически весь спектр цифровых и аналоговых камер немецкой фирмы Rollei, а также оригинальные модели двухобъективных слайд-проекторов. Специалисты высоко ценят ее высококачественные среднеформатные пленочные аппараты Rolleiflex 2.8, 4.0, 6008 AF, 6008 integral, 6001 professional, дальномерные Rollei 35 RF, AFM 35, Giro, Prego.

«Эликс-Центр» при поддержке представительства Canon в Украине демонстрировал последние новинки Canon – цифровые фотоаппараты семейства PowerShot (A300, A60, A70, S50), гибридную компактную модель Digital Ixus 400, профессиональную «зеркалку» EOS 10D и др.

Приятно, что в Украине уже доступны и новые цифровые аппараты Kyocera, выполненные в модном ныне компактном стиле и заключенные в металлические корпуса. Эти устройства демонстрировала компания «Вектор Трейд К».

Был представлен на выставке и знаменитый красногорский завод «Зенит» со своими последними разработками – зеркальными камерами «Зенит 412LS», «Зенит km» и ночными визирами «Зенит HB-420», «Зенит 440-1K». К концу года предприятие рассчитывает освоить выпуск цифровых «мыльниц».

Московская компания Converse в ближайшее время планирует открыть свое представительство в Киеве и предлагать практически пол-

ный спектр продукции таких брендов, как Nikon, Canon, Olympus, Fuji и других. Отмечу, что вскоре отечественным пользователям будут доступны цифровые камеры Panasonic семейства Lumix – за последний год они стали весьма популярными в России.

Большое разнообразие техники таких производителей, как Minolta, Sony, Nikon, Olympus, Canon, Fuji, Konica, Pentax, Pretec и др., демонстрировала днепропетровская компания «Фотодюкс».

Очередной свой проект – журнал «dFoto: цифровое фото и видео» – представил и наш «Издательский Дом ИТС».

На втором этаже Торгово-промышленной палаты размещалась художественная фотовыставка. Здесь экспонировались лучшие работы по итогам конкурса репортажной съемки «Гляз Медиа – Украина». Особняком в программе вернисажа стояла выставка российских фотографов «Петербург посвящается...», приуроченная к Году России в Украине, а также к 300-летию Петербурга.

Подводя итоги, можно сказать, что Первая международная киевская фотоярмарка явилась значительным событием для украин-



Очаровательные девушки являлись сильным аргументом, определяющим окончательный выбор продукции Agfa

Фотоярмарка – это не только праздник «Света и Тени», но и место встреч единомышленников, друзей и коллег

ского рынка. Хочется верить, что это мероприятие станет для нас своеобразной вехой, новой точкой отсчета для дальнейшего успешного развития рынка цифровой фототехники.

Настал час **X**

2SDRAM

2DDRAM



P4S533-MX

Pentium4/FSB 533/400 MHz/SIS 651

VIDEO/6 Ch Audio/LAN/USB2.0

2SDRAM+2DDRAM/AGP 4X

Series

A7VBX-X

Athlon XP/Duron/Barton/Socket A

UIA XT400/6 Ch Audio/LAN/USB2.0

3DDRAM/AGP 8X

P4BGL-MX

Intel Pentium4/FSB400

Intel 845GL/LAN/USB2.0

P4XP-X

Pentium4/FSB 533/400 MHz

Intel B450/6 Ch Audio/LAN/USB2.0

2DDRAM+2SDRAM/AGP 4X

P4S8X-X

Pentium4/FSB 533/400 MHz/SIS 648

поддержка HyperThreading/6 Ch Audio

LAN/USB2.0/3DDRAM/AGP 8X

P4S533-X

Pentium4/FSB 533/400 MHz

SIS B458X/6 Ch Audio

2DDRAM+2SDRAM/AGP 4X

ASUS
www.asuscom.ru

EXactly What You Need

Фолгат

03150 Киев,

ул. Горького(Антоновича) 51

т/ф (044) 451 4021, 220 1398, 248 8292

e-mail: info@folgat.kiev.ua

www.folgat.kiev.ua

TechnoPark

03035 Киев

ул. Соломенская 1, 9й этаж

тел. (044) 238-8999, 238-8990 (отт)

sales@technopark.com.ua

www.technopark.com.ua

MDM

04073, Киев

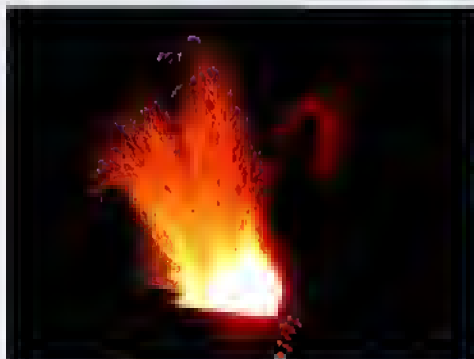
пр. Красных Казаков 8, корпус 1

тел./факс: 464 - 55 - 55

e-mail: disti@mdm.ua

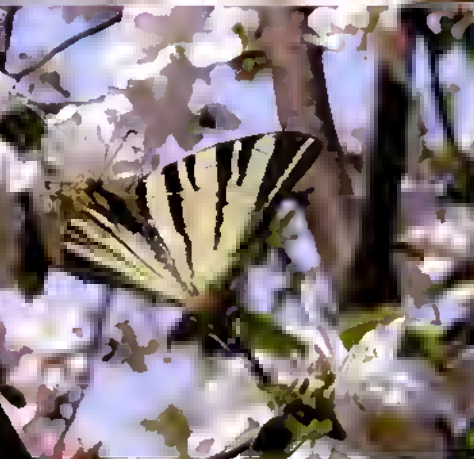
www.mdm.ua

ФОТОКОНКУРС «ЦИФРОВОЕ ЛЕТО». ИЮНЬ



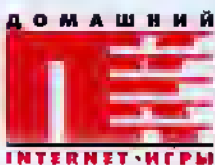
▲ Сноп. Владимир Гурин, Киев, Olympus Camedia C-5050 Zoom

Не стоит прегнбаться под изменчивый мир,
пусть лучше он прогнется под нас.
Вадим Середа, Сумы, Minolta Dimage F100



▲ Красавица (серия «Национальный заповедник о. Хортица»).

Алексей Колпаков, Запорожье, Olympus Camedia C-4040 Zoom



Объявляю о проведении фотоконкурса «Цифровое лето», мы сами не ожидали, что буквально с первых дней июня начнем получать так много интересных фотографий от наших читателей. Лучшие из них, отобранные комиссией в составе редакций журналов «Домашний ПК» и «iFoto», мы представляем сегодня.

▲ Теплое лето. Эдуард Галаган, Киев, Nikon Coolpix 990

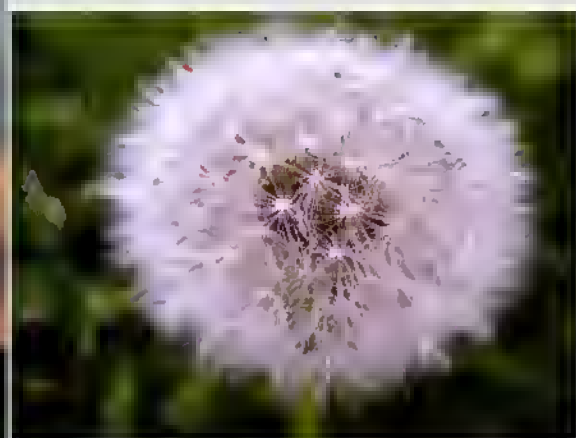


▲ Подсолнух с сердечком (серия «І плани широкополі...»). Алексей Калиниченко, Херсон, Olympus Camedia C-990Z



Одуванчик.

Дмитрий Максимов, Киев, Olympus
Camedia C4000Z



Как прекрасен этот мир...

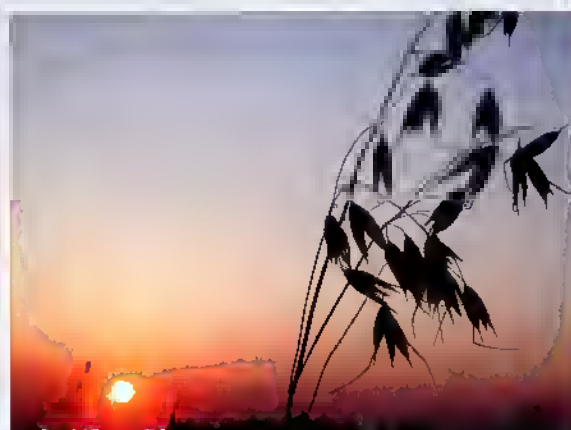
Алексей Корецкий, Одесса,
Olympus Camedia C-3020Z

Вечереет. Эдуард Галаган, Киев, Nikon Coolpix 990



Цвет спокойного заката.

Эдуард Галаган, Киев, Nikon Coolpix 990



Закат. Вадим Середа, Сумы, Minolta
Dimage F100

Pinnacle MovieBox USB/DV

Эlegantный и эргономичный дизайн устройств в MovieBox USB/DV был разработан в студии FA Porsche. В комплект поставки обеих моделей входят популярный видеоредактор Pinnacle Studio 8 и блок питания. Кроме того, в набор MovieBox USB включен кабель USB, а вместе с MovieBox DV поставляются сразу два интерфейсных шнура IEEE1394 – 4 × 6-pin и 6 × 6-pin, т.е. на все случаи жизни. Таким образом, оба устройства могут использовать практически любые источники видео – Hi8, VHS, SVHS, DV и т.д.

В процессе захвата MovieBox USB автоматически сжимает поток, что экономит свободное место на внешнем диске, однако качество видео при этом остается очень высоким.

Цена – MovieBox USB – \$249, MovieBox DV – \$299
Продуман предоставлен компанией MacHouse: www.machouse.kiev.ua
Рейтинг
 ★★★★★



MovieBox USB поддерживает аппаратную компрессию видео в формат MPEG-2 (720 × 576, 480 × 576, PAL/SECAM, 25 fps) с потоком данных 1–12 Mbps для USB 2.0 или 1–6 Mbps для USB 1.x; а также в стандарт MPEG-1 (352 × 288, PAL/SECAM, 25 fps) со скоростью передачи информации

1,15–3 Mbps. Отредактированное видео вы можете либо обратно переписать на аналоговое устройство, используя соответствующие выходы MovieBox USB, либо «закатать» на бланки CD-R/DVD-R, применяя шиблон Studio 8 и пишущий оптический привод.

В отличие от MovieBox USB устройство MovieBox DV на аппаратном уровне поддерживает только DV-компрессию (720 × 576, PAL/SECAM, 25 fps, 25 Mbps). Обратите внимание, что минимальные требования к системе для обеих моделей следующие: процессор с частотой 500 MHz (рекомендуется 1 GHz) и 128 MB (лучше 256 MB) оперативной памяти, 300 MB свободного пространства на диске для инсталляции программного обеспечения и 45 MB (для MovieBox USB) или 210 MB (для MovieBox DV) под каждую минуту захватываемого видео. При этом звуковой и видеоадаптеры должны быть совместимы с DirectX 8 или выше.

ЗА Элегантный дизайн от студии FA Porsche; захват видео с любых бытовых устройств (Hi8, VHS, SVHS, DV); аппаратная кодировка; простота подключения к компьютеру
ПРОТЯЖ Довольно высокая цена
ВЕРДИКТ Универсальные внешние устройства для захвата и обратной записи видео

В очередной раз компания Creative пытается предугадать пути развития индустрии мультимедиа, и в том числе – дальнейшую судьбу такого родного и близкого для нее рынка потребительских звуковых плат. Ее старания можно понять – в секторе Hi-End все больше и больше накаляются страсти, а «снизу» уже начинают наступать на пятки производители материнских плат с интегрированным звуком.

Поэтому разработчики Creative решили сделать ставку на внешние звуковые платы. Ранее компанией уже предпринимались несмелые шаги в этом направлении – помните Sound Blaster Extigy, но теперь решено было развернуть наступление «по всему фронту» путем выпуска целой линейки внешних аудиорешений.

Sound Blaster MP3+ – младшая модель этой серии, она поддерживает воспроизведение/запись в стереорежиме в форматах до 16-bit/48 KHz. Звучание устройства можно описать как энергичное, уверенное и вместе с тем достаточно чистое и подробное, без каких-либо шумов, наводок или искажений. Выход для наушни-

ков обладает солидным запасом громкости. Программное обеспечение, поставляемое с платой, традиционную обширную и разнообразное; помимо уже привычных продуктов Creative, здесь также присутствует такая необходимая вещь, как 10-полосный графический эквалайзер. Кроме того, для более энергичного и полноценного звучания можно задействовать функцию Bass Boost, усиливающую динамику и отдачу на басках.

Пользоваться внешней звуковой платой не в пример удобнее, чем традиционной – все разъемы и регулятор громкости расположены под рукой, и не надо тянуться за ними к задней стен-

ке компьютера. Благодаря этому, а также хорошему звучанию и богатому программному обеспечению Sound Blaster MP3+ может заинтересовать тех, кто использует ПК для прослушивания музыки чаще, чем для игр и просмотра фильмов; а также, вероятно, пользователей мобильной техники.



ЗА Качественный звук, всевозможные АСА-разъемы; графический эквалайзер в драйвере; доступная цена
ПРОТЯЖ Отсутствие поддержки EAX Advanced HD в играх
ВЕРДИКТ Привлекательное решение, но ориентировано больше на меломанов, чем на геймеров и любителей кино

Цена – \$49
Продуман предоставлен компанией ELKO Kiev: тел. (044) 461-9670
Рейтинг
 ★★★★★☆

Creative Sound Blaster MP3+

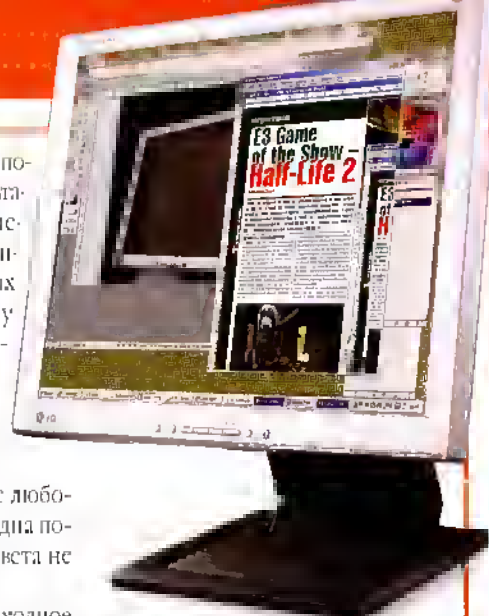
LG Flatron L1811S

Процесс тотального удешевления LCD-мониторов имеет и свою «обратную сторону»: и «изродных» продуктах с диагональю 15–17" для дополнительного снижения цены используются только недорогие матрицы типа TN+Film с относительно узким углом обзора и не всегда хорошей цветопередачей. Более качественные дисплеи монтируются в основном в модели 18" и выше. Новинка от LG – Flatron L1811S – устанавливает новые стандарты цен на LCD 18", приближая их к низкой планке к нынешней средней стоимости мониторов 17".

Жесткий ценовой прессинг не стал поводом к снижению качества изображения. В L1811S установлена матрица типа IPS с великолепной цветопередачей – фотографии на ней смотрятся даже лучше, чем на ЭЛТ, поскольку богатство цветов, яркость

и насыщенность сочетаются с повышенной четкостью, а результаты экспресс-тестов с применением градиентных заливок свидетельствуют, что недоступных для отображения оттенков у этого монитора просто не существует. Отдельно следует отметить и очень широкий угол обзора по горизонтали – картинка остается качественной при просмотре практически с любого направления, с которого видна поверхность экрана, при этом цвета не искажаются.

Технология IPS дает превосходное статическое изображение, но сверхмалым временем реакции матрица похвастаться не может. Обеспечиваемого ею значения в 30 мс достаточно для видео, но для динамичных игр – явно маловато. Впрочем, далеко не все игры



Снижение цены на L1811S достигнуто в какой-то мере за счет упрощения конструкции. В мониторе нет входа DVI, что оборачивается необходимостью иметь хорошую видеокарту с качественным 2D-изображением. Подставка у L1811S – простейшая, позволяющая регулировать только наклон панели.

Таким образом, LG Flatron L1811S – весьма полезное приобретение для дома. Благодаря удачному сочетанию высокого качества картинки и низкой цены он понравится всем, за исключением фанатов 3D-action. ■

Цена – \$570

Продукт
предоставлен

компанией DataLux:
тел. (044) 249-6303

Рейтинг

★★★★★

34

Высокое качество изображения; привлекательная цена; широкий угол обзора

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Нет входа DVI

ОБЪЯСНЕНИЕ

Отличная покупка для дома; подходит для работы с цифровым фото и просмотром видео, но для динамичных игр может не подойти

ОКІ С5100n

Новый цветной принтер С 5100 n

<http://www.bkc.com.ua>

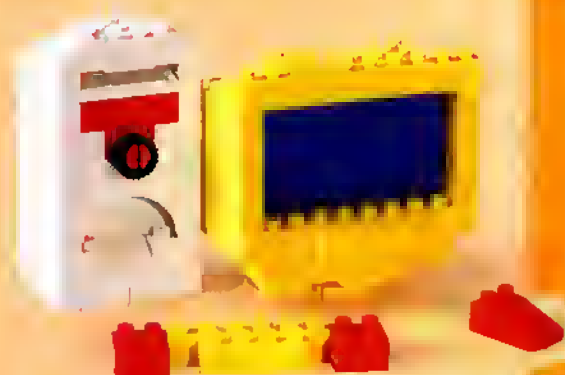
Тел.: (044) 267-6441

Цена от 1099.-

- Формат А4,
- 1200 dpi,
- 12/20 стр/мин,
- 200 Мгц,
- 32 Мб,
- USB,
- Ethernet



БАНКОМСВЯЗЬ



ПК начального уровня

| Процессор | Intel | AMD |
|--|--------------|--------------|
| Intel Celeron 1,70 GHz | \$58 | |
| AMD Athlon XP 1700+ (1,47 GHz) | | \$55 |
| Материнская плата | | |
| Чипсет Intel i845PE для Celeron 1,70 GHz | \$85 | |
| Чипсет VIA Apollo KT400 для Athlon XP | | \$75 |
| Память | | |
| 256 MB PC2700 DDR SDRAM (333 MHz) | \$35 | |
| Видеокарта | | |
| На чипе GeForceFX 5200, память 64 MB | \$80 | |
| Жесткий диск | | |
| 40 GB, 7200 об/мин | \$70 | |
| Монитор | | |
| 17" 1280 x 1024 @ 65 Hz | \$160 | |
| Оптический дисковод | | |
| CD-ROM 52X | \$25 | |
| Аудиоплата | | |
| Интегрированное аудио | | |
| Корпус | | |
| Middle Tower ATX 250 Bt Codegen, Fortrex | \$25 | |
| Клавиатура | | |
| PS/2, Mitsumi, SVEN | \$8 | |
| Мышь | | |
| PS/2 A4Tech, SVEN, Genius | \$5 | |
| Флоппи-дисковод, кулер и пр. | | |
| | \$25 | |
| Акустика | | |
| 2.0 SVEN SPS-611 | \$23 | |
| Модем | | |
| Внутренний PCI 56K V.90 | \$20 | |
| Суммы для ПК на базе Intel и AMD | \$619 | \$606 |
| Принтер | | |
| Lexmark Z35, HP DeskJet 3325 | \$65-75 | |

Компьютеры и лучшие пок

В этом выпуске: Intel i875P — по-прежнему лучшая платформа для Pentium 4, несмотря на наличие пробок производителей материнских плат. Pentium 4 2,40C GHz с шиной FSB 800 MHz — новый фаворит требовательных пользователей и энтузиастов. Интегрированное аудио — стандарт для недорогого компьютера, возможный вариант для ПК среднего уровня. GeForceFX 5200 становится лидером в бюджетном классе.

Главные события последних месяцев связаны с полным обновлением платформ для Pentium 4 и Celeron. Как мы уже неоднократно отмечали, эффективность затрат на приобретение или модернизацию ПК напрямую зависит от качества и функциональности материнской платы. И сегодня как никогда следует быть разборчивым по отношению к данному компоненту.

Первоочередное внимание при выборе материнской платы под Pentium 4 следует уделить поддержке новых Pentium 4 с частотой шины FSB 800 MHz. Вовсе не обязательно, что новая модель, построенная на чипсете серии Intel i865, будет такой поддержкой обладать. Так, Intel i865P работает только с FSB 400 или 533 MHz. В то же время Intel i865PE или i865G (версия с интегрированной графикой) поддерживают FSB 800 MHz вдобавок к 400 и 533 MHz. Что же касается Intel i875P, он работает только с 533- или 800-мегагерцевыми версиями процессоров. По заверениям производителей материнских плат, продукты на базе морально устаревшего Intel i845PE также могут функционировать с FSB 800 MHz. Однако существует определенный риск, связанный с их приобретением, ведь такой режим эксплуатации не предусмотрен разработчиком чипсета. Сегодня Intel i854PE можно рекомендовать только

как вариант для ПК начального уровня, да и то лишь по причине чрезвычайно привлекательных цен на соответствующие материнские платы. Для компьютера, покупаемого с перспективой модернизации, требуется платформа Intel i865PE или i875P.

С флагманским чипсетом Intel i875P, который нас так сильно впечатлил в момент своего выхода, случилась неприятная история: более дешевый Intel i865PE смог показать такое же и даже более высокое быстродействие. Здесь постарались производители материнских плат, нашедшие способ активизировать в i865PE технологию Performance Acceleration Technology (сокращенно PAT), ускоряющую работу подсистемы памяти (именно в PAT заключается главное преимущество чипсета Intel i875P над i865PE). Однако даром это им не прошло: пришлось придумать другое название для данной функции (например, у ASUS получилось Purer Path), и, что самое важное, качество и надежность подобных продуктов были поставлены под сомнение компанией Intel. Теперь нам остается полагаться на честное слово производителей материнских плат, что мы получим от недорогих моделей на базе Intel i865PE быстродействие Intel i875P и при этом не потеряем в стабильности. Тем не менее, при построении ПК высокого уровня недопустимы компромиссы

Комплектующие: упки месяца

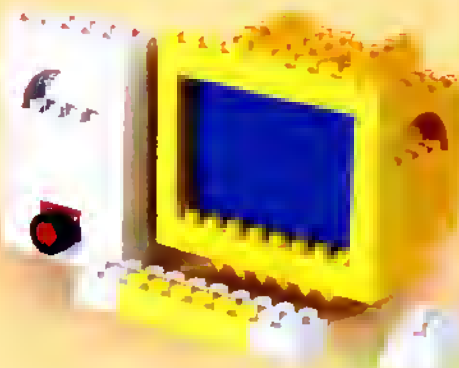
со скоростью или надежностью, так что здесь мы будем по-прежнему рекомендовать платформу Intel i875P.

Важным событием стало появление в продаже младшего Pentium 4 с шиной FSB 800 MHz. Pentium 4 2,40C GHz является оптимальным процессором Intel для ПК высокого уровня, ведь он обладает лучшим быстродействием, чем, к примеру, Pentium 4 2,53 GHz с шиной FSB 533 MHz. Жаль только, что цена на Pentium 4 2,40C GHz кусается — хотелось бы получить такой процессор не более чем за \$160. Впрочем, ждать подобного снижения придется еще долго, как это всегда бывает с новыми продуктами Intel. Примером того, какую ценовую политику следует проводить (с точки зрения потребителей), является компания AMD. Не успели мы порадоваться появлению 150-долларового Athlon XP 2500+ (младшая модель с 512 KB L2-кэша), как цена на него снизилась до \$100. Такая производительность за такие деньги — это просто подарок. Интересно, что сходные по быстродействию системы высокого уровня на базе Intel и AMD теперь отличаются в цене на полторы сотни долларов. Разумеется, в разрыве суммы обойдется и дальнейшая модернизация подобных ПК, ведь процессоры Athlon XP имеют свойство дешеветь до \$60, в то время как Pentium 4 никогда не опускаются ниже \$140. С другой стороны, новая платформа Intel явно «проживет» дольше: вперед у нее — 0,09-микрошнупе Pentium 4, а вот для nForce2 Ultra 400 все закончится на Athlon XP 3200+ или 3400+ (если последний будет выпущен).

Высокое быстродействие и совместимость с будущими процессорами — не единственное достоинство новых материнских плат. Они обладают

богатейшей функциональностью, и нам хотелось бы зостривить внимание на их звуковой подсистеме. Интегрированное аудио давно уже стало стандартом для материнских плат средней и высокой ценовых категорий. Однако долгое время мы игнорировали данную возможность как заведомо проигрывающую по сравнению с полноценной звуковой платой. Теперь же качество встроенных аудиосистем достигло такого уровня, что покупка отдельного устройства (из числа недорогих) теряет смысл. Для материнских плат на базе Intel i865PE/875P либо NVidia nForce2 характерны 6-канальные аудиочипы, не намного уступающие Sound Blaster Live! 5.1 Digital. Впрочем, учитывая отличную функциональность, совместимость, хорошее качество звука и привлекательную стоимость последней, мы все же оставим ее в нашем ПК среднего уровня как альтернативу. Что же касается систем начального уровня — там звуковая плата больше не будет фигурировать как отдельный компонент.

Еще одно изменение, коснувшееся ПК начального уровня, связано с приходом новой бюджетной линейки видеокарт GeForceFX 5200. Не уступая Radeon 9000 и быстродействию, они обладают тем преимуществом, что поддерживают DirectX 9. А следовательно, GeForceFX 5200 лучше подготовлены к новым играм, что в данном случае перевешивает незначительное удорожание по сравнению с Radeon 9000. Что касается ПК среднего и высокого уровня — там все осталось без изменений, несмотря на появление новых серий GeForceFX 5600, Radeon 9600, а также Radeon 9800 Pro. Подробнее об этом — в специальном материале номера «Графические акселераторы: TOP 10».



ПК СРЕДНЕГО УРОВНЯ

| Процессор | Intel | AMD |
|--|-------|----------------------|
| Intel Pentium 4 2,40B GHz (533 MHz FSB) | \$170 | |
| AMD Athlon XP 2400+ (2 GHz) | | \$85 |
| Материнская плата | | |
| Чипсет Intel i865PF для Pentium 4 | \$115 | |
| Чипсет NVidia nForce2 для Athlon XP | | \$110 |
| Память | | |
| 2x256 MB PC2700 DDR SDRAM (333 MHz) | \$70 | |
| Видеокарта | | |
| На чипе GeForce4 Ti4200, память 64 MB | \$140 | |
| Жесткий диск | | |
| 80 GB, 7200 об/мин, кэш-буфер 8 MB | \$100 | |
| Монитор | | |
| 17" 1600 x 1200 @ 75 Hz | \$220 | |
| Оптический дисковод | | |
| DVD-RDM/CD-RW Combo | \$80 | |
| Аудиоплата | | |
| Sound Blaster Live! 5.1 Digital | \$35 | |
| Корпус | | |
| Middle Tower ATX 300 Вт AOpen, Chieftec, Enlight | \$85 | |
| Клавиатура | | |
| Logitech Office Internet Keyboard, PS/2 | \$15 | |
| Мышь | | |
| Оптическая, PS/2+USB | \$25 | |
| Флоппи-дисковод, кулер и пр. | | |
| | \$35 | |
| Акустика | | |
| 5.1 Creative Inspire 5300 | \$85 | |
| Модем | | |
| «Вектор» GVC R21 | \$65 | |
| Суммы для ПК на базе Intel и AMD | | \$1240 \$1150 |
| Принтер | | |
| Epson Stylus Photo 830, Canon i320 | \$120 | |
| Сканер | | |
| Microtek ScanMaker 3800 | \$90 | |
| Источник бесперебойного питания | | |
| Резервный ИБП 300 В•А | \$75 | |



ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

| Процессор | Intel | AMD |
|--|---------------|---------------|
| Intel Pentium 4 2,40G GHz (800 MHz FSB) | \$195 | |
| AMD Athlon XP 2500+ (512 KB L2-кэш, 1,83 GHz) | | \$105 |
| Материнская плата | | |
| Чипсет Intel i875P для Pentium 4 | \$195 | |
| Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP | | \$130 |
| Память | | |
| 2x256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz) | | \$90 |
| Видеокарта | | |
| На чипе Radeon 9700, память 128 MB | | \$250 |
| Жесткий диск | | |
| 120 GB, 7200 об/мин, кэш-буфер 8 MB | | \$135 |
| LCD-монитор | | |
| 17" Samsung SyncMaster 172T/172W | | \$560 |
| Оптический дисковод | | |
| DVD-ROM 16X/48X | | \$50 |
| CD-RW 48X/24X/48X | | \$65 |
| Аудиоплата | | |
| Sound Blaster Audigy 2 | | \$125 |
| Корпус | | |
| Middle Tower ATX 300 Вт AOpen, Chieftec, Enlight | | \$85 |
| Клавиатура | | |
| Logitech Internet Navigator, PS/2+USB | | \$35 |
| Мышь | | |
| Оптическая, PS/2+USB | | \$40 |
| Флоппи-дисковод, кулер и пр. | | \$35 |
| Акустика | | |
| 5.1 Altec Lansing 5100 | | \$165 |
| Модем | | |
| «Вектор» ZyXEL Omni 56K | | \$75 |
| Суммы для ПК на базе Intel и AMD | \$2100 | \$1945 |
| Принтер | | |
| HP DeskJet 5550, Epson Stylus Photo 915 | | \$150–220 |
| Сканер | | |
| Umax Astra 4700, HP ScanJet 4470C | | \$125–160 |
| Источник бесперебойного питания | | |
| Резервный ИБП 650 В•А | | \$120 |

| Модель | Цена, \$ | Рейтинг | www.itc.ua/#### |
|--|----------|---------|-----------------|
| Планшетные сканеры | | | |
| BenQ Scan2Web 4300U | 54 | ★★★★★ | — |
| Mustek Be@rPaw 1200CU Plus | 53 | ★★★★★ | — |
| BenQ Scan2Web 5000E | 70 | ★★★★★ | — |
| HP ScanJet 3500 | 85 | ★★★★★ | — |
| Microtek ScanMaker 3830 | 92 | ★★★★★ | — |
| Canon CanoScan 3000 | 98 | ★★★★★ | — |
| Canon LiDE 30 | 115 | ★★★★★ | — |
| Umax Astra 4700 | 115 | ★★★★☆ | 11923 |
| Epson Perfection 2400 Photo | 240 | — | — |
| Epson Perfection 3200 Photo | 400 | — | — |
| Струйные принтеры | | | |
| Lexmark Z35 | 55 | ★★★★★ | 9213 |
| HP DeskJet 3325 | 65 | ★★★★★ | 13143 |
| Epson Stylus C62 | 85 | ★★★★★ | 13143 |
| Canon S330 Photo | 105 | ★★★★★ | 13143 |
| Epson Stylus Photo 830 | 115 | ★★★★★ | 13143 |
| HP DeskJet 5550 | 140 | ★★★★★ | 13143 |
| HP Photosmart 7150 | 170 | — | — |
| Epson Stylus Photo 915 | 190 | — | 15215 |
| Джойстики | | | |
| Genius Flight 2000 F-22X | 9 | — | — |
| Genius Flight 2000 F-23 | 15 | ★★★★★ | 9533 |
| Logitech Wingman Extreme Digital 3D | 37 | ★★★★★ | 9533 |
| ThrustMaster Top Gun Fox 2 Pro Shock | 55 | ★★★★★ | 9533 |
| Logitech Freedom 2.4 Cordless Joystick | 65 | ★★★★★ | — |
| ThrustMaster Top Gun Afterburner II | 65 | ★★★★★ | 9533 |
| Logitech Wingman Strike Force 3D | 70 | ★★★★★ | 9533 |
| Игровые рули | | | |
| SVEN RockFire Star Deluxe | 36 | ★★★★☆ | 9783 |
| Logitech Wingman Formula Force GP | 63 | ★★★★★ | 9783 |
| ThrustMaster Force Feedback Racing Wheel | 105 | ★★★★★ | 9783 |
| Logitech MDMD Force | 160 | ★★★★★ | 9783 |
| Мобильные телефоны | | | |
| Siemens A50 | 90 | ★★★★★ | 11917 |
| Siemens A55 | 115 | ★★★★★ | 13137 |
| Alcatel OneTouch 511 | 120 | ★★★★★ | 13137 |
| Alcatel OneTouch 525 | 130 | ★★★★★ | 13137 |
| Motorola C330 | 140 | ★★★★★ | 12821 |
| Siemens C55 | 150 | ★★★★★ | 11917 |
| LG-W3000 | 170 | ★★★★★ | 11917 |
| Motorola C350 | 180 | — | — |
| Siemens ME45 | 180 | ★★★★★ | — |
| Sony Ericsson T300 | 190 | ★★★★★ | 11524 |
| Alcatel OneTouch 715 | 210 | ★★★★★ | 11917 |
| LG-5200 | 260 | ★★★★★ | 11917 |
| Siemens SL45i | 260 | ★★★★★ | 6491 |
| Samsung SGH-A800 | 240 | ★★★★★ | 11917 |
| Sony Ericsson T68i | 265 | — | — |
| Siemens S55 | 360 | ★★★★★ | 12822 |
| Samsung SGH-S300 | 430 | ★★★★★ | 12824 |
| Nokia 7650 | 500 | ★★★★★ | 10891 |

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца» дают покупателю полное представление о том, как должен быть оснащен ПК данной ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

В перечень лучших комплектующих попадают продукты, отличившиеся в наших тестированиях, и те, что не имеют конкурентов в своей ценовой категории. Все они представлены в базе «Hot Line» (www.itc.ua/hl), с помощью которой легко найти компании, занимающиеся их продажей. Рейтинг устройства может быть пересмотрен в сторону повышения в связи с его переходом в более низкую ценовую категорию.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, используйте «Hot Line». Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайн-базе: например, если для данного устройства указан номер 1234, статья о нем находится по адресу www.itc.ua/1234.

| Модель | Цена, \$ | Рейтинг | www.itc.ua/#### |
|------------------------------------|----------|---------|-----------------|
| Цифровые фотокамеры | | | |
| Olympus Camedia C-120 | 210 | ★★★★★ | 10422 |
| Canon PowerShot A200 | 220 | — | — |
| Olympus Camedia C-220 Zoom | 280 | ★★★★★ | 10422 |
| Canon PowerShot A60 | 325 | ★★★★★ | — |
| Nikon Coolpix 2500 | 360 | ★★★★★ | 10902 |
| Olympus Digital mju 300 | 415 | ★★★★★ | 12836 |
| Konica Digital Revio KD-400Z | 430 | ★★★★★ | 11235 |
| Camedia C-4000 Zoom | 510 | ★★★★★ | 13144 |
| Canon Digital IXUS 400 | 515 | ★★★★★ | — |
| Olympus Camedia C-740 Ultra Zoom | 540 | — | — |
| Nikon Coolpix 4300 | 630 | ★★★★★ | 12440 |
| Minolta DiMAGE F300 | 690 | — | — |
| Canon PowerShot S50 | 695 | ★★★★★ | — |
| Olympus Camedia C-5050 Zoom | 860 | ★★★★★ | 12490 |
| Canon PowerShot G3 | 965 | ★★★★★ | 12490 |
| Sony CyberShot F717V | 1130 | ★★★★★ | 12490 |
| Nikon Coolpix 5700 | 1400 | ★★★★★ | 12490 |
| Olympus Camedia E-20P | 1420 | ★★★★★ | 12490 |
| Звуковые платы | | | |
| Sound Blaster PCI 128 4.1 Digital | 18 | — | — |
| Sound Blaster Live! 5.1 Digital | 35 | ★★★★★ | 12444 |
| Sound Blaster Audigy | 65 | ★★★★☆ | 12444 |
| Terratec SixPack 5.1+ | 75 | ★★★★☆ | 12444 |
| Sound Blaster Audigy 2 | 125 | ★★★★★ | 12444 |
| Hercules Game Theatre XP 6.1 | 115 | ★★★★★ | 7788 |
| Terratec DMX 6fire 24/96 | 220 | ★★★★★ | 9538 |
| Sound Blaster Audigy 2 Platinum | 200 | ★★★★★ | 12444 |
| ЭЛТ-мониторы | | | |
| 17" LG Flatron EZ T710PH | 155 | ★★★★★ | 13448 |
| 17" Samsung SyncMaster 765MB | 180 | ★★★★★ | 13448 |
| 17" AOC 7A+ | 195 | ★★★★★ | 13448 |
| 17" Samsung SyncMaster 757MB | 210 | ★★★★★ | 13448 |
| 17" Samsung SyncMaster 757NF | 225 | ★★★★★ | 8080 |
| 17" NEC MultiSync FE791 SB | 240 | ★★★★★ | 13448 |
| 19" Samsung SyncMaster 959NF | 330 | ★★★★★ | 11532 |
| 19" Philips Brilliance 109P40 | 410 | — | 12564 |
| Жесткие диски 7200 об/мин | | | |
| 40 GB Maxtor 0740X | 69 | — | — |
| 40 GB Western Digital WD400BB | 70 | — | 10137 |
| 40 GB Samsung SpinPoint SP4002H | 71 | — | — |
| 40 GB Seagate Barracuda ATA IV | 73 | — | — |
| 80 GB Samsung SpinPoint SP8004H | 96 | ★★★★★ | 12830 |
| 80 GB Western Digital WD800JB | 105 | ★★★★★ | 12830 |
| 80 GB IBM/Hitachi IC35L090AVV207-0 | 100 | — | — |
| 120 GB Western Digital WD1200JB | 135 | — | 10137 |
| Акустические системы | | | |
| 2.0 SVEN SPS-611 | 23 | — | — |
| 4.1 Altec Lansing 641 | 270 | ★★★★★ | 8900 |
| 5.1 Creative Inspire 5300 | 85 | ★★★★★ | 9529 |
| 5.1 SVEN HT-485 | 162 | ★★★★★ | 11526 |
| 5.1 Creative Inspire 5700 Digital | 270 | ★★★★★ | 9529 |
| 5.1 Creative MegaWorks THX 5.1 550 | 310 | ★★★★★ | 12436 |
| Оптические мыши | | | |
| Microsoft Wheel Mouse Optical 1.1A | 15 | — | — |
| Microsoft IntelliMouse Optical 1.1 | 27 | ★★★★★ | 9784 |
| Logitech Pilot Wheel Mouse Optical | 28 | ★★★★★ | 9784 |
| Microsoft Explorer 3.0A | 35 | ★★★★★ | 9784 |
| Logitech MX300 | 45 | ★★★★★ | 11527 |
| Logitech MX500 | 55 | ★★★★★ | 11931 |

Delfics®
компьютеры

играйте,
общайтесь
с друзьями -
все одновременно

Вам это под силу, если Вы
используете ПК Delfics®
на базе процессора
Intel® Pentium® 4
с технологией HT.



**Компьютерные салоны-
магазины "Гигабайт"**

г. Киев
ул. Ивана Кудри, 20,
/ @ "Дружбы Народов"/,
тел.: (044) 531-9728, 268-6553

ул. Большая Житомирская, 6,
/ @ "Майдан Незалежности"/,
тел.: (044) 229-8643, 229-2215

просп. Маяковского, 10,
/ "Троещина"/,
тел.: (044) 515-8475, 536-0923

г. Беля Церковь
бульв. Победы, 99,
тел.: (263) 4-4935, 4-4752

Магазины Delfics

г. Киев
ул. Горького, 24,
/ @ "Пл. Льва Толстого"/,
тел.: (044) 220-5344

ТЦ "Изумруд",
"Аудио-Видео", 2 эт.,
ул. Декабристов, 9,
/ @ "Харьковская"/,
тел.: (044) 562-6699

г. Севастополь
ул. Одесская, 27,
тел.: (0692) 55-7000, 54-0328

Логотипы Intel® Inside, Pentium®
зарегистрированные товарные знаки Intel® Corporation
Логотип Delfics® - товарный знак ООО "Компасс-сервис"

МОНИТОР

17", широкоэкранный
Samsung SyncMaster 172W



ЖЕСТКИЙ ДИСК SERIAL ATA

36 GB, 10000 об/мин,
8 MB кэш-буфер
Western Digital WD360GD



ЖЕСТКИЙ ДИСК IDE

250 GB, 7200 об/мин,
8 MB кэш-буфер
Western Digital WD2500JB



ПРИВОД DVD+/-RW

Sony DRU-500AX

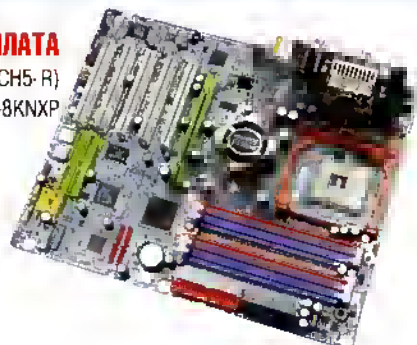


Конструктор

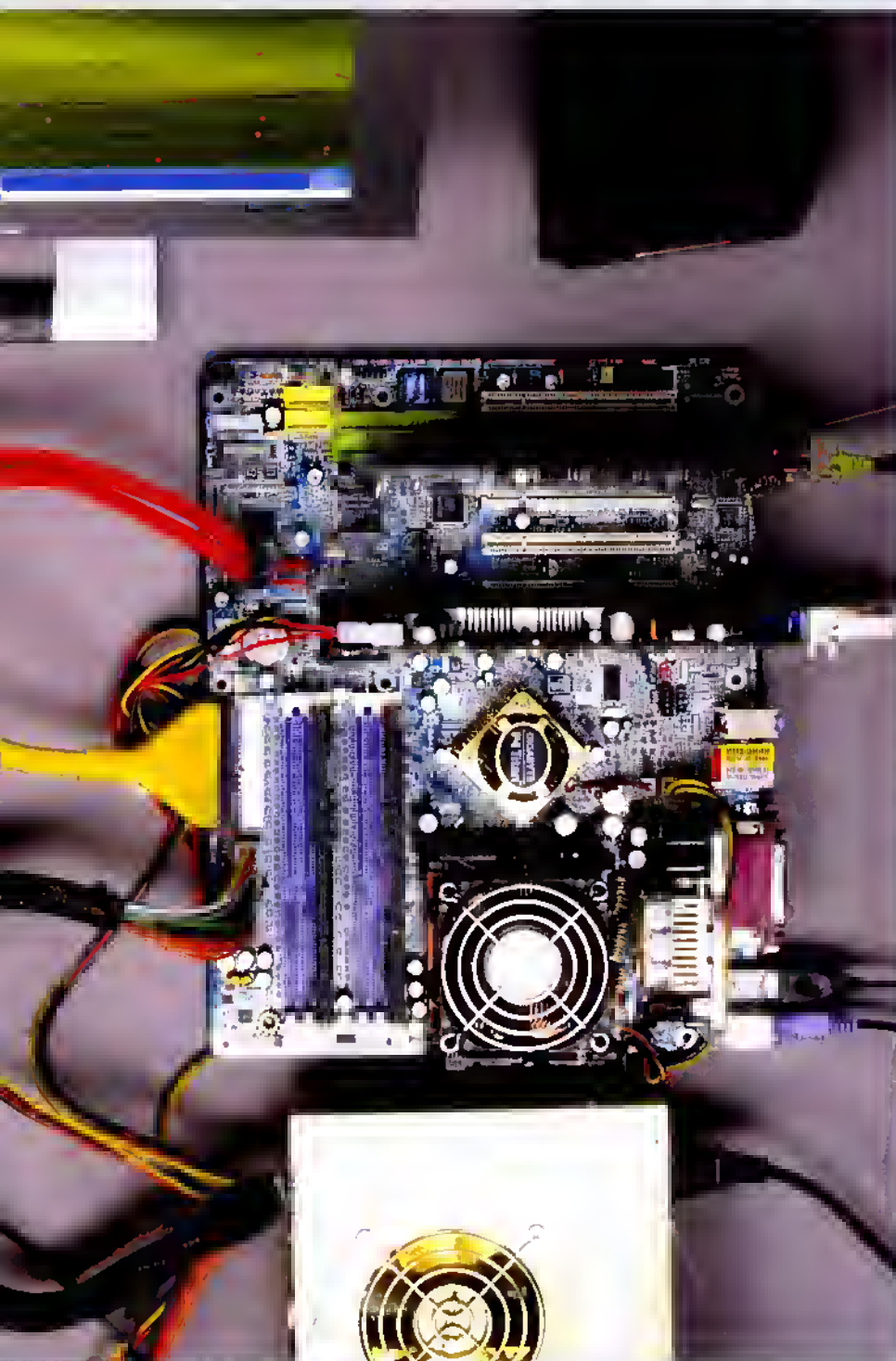


МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА

Чипсет Intel i875P (ICH5-R)
Gigabyte GA-8KNXP

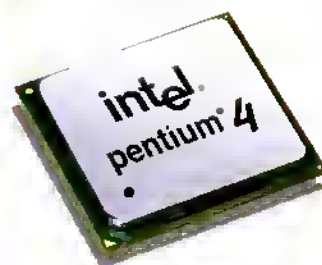


для взрослых



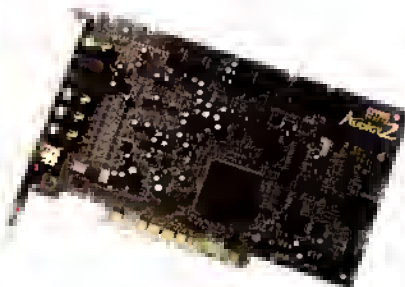
ПРОЦЕССОР

Intel Pentium 4 3,20 GHz



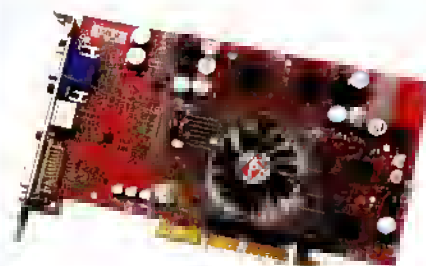
ЗВУКОВАЯ ПЛАТА

Creative Sound Blaster Audigy 2



ВИДЕОКАРТА

Radeon 9800 Pro, 128 MB
Club-3D CGA-P988TVD



МОДУЛИ ПАМЯТИ

2 x 512 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)
Corsair TWINX1024-3200LL



БЛОК ПИТАНИЯ

420 Вт, ATX 2.03
Super Flower SF-420TS



КУЛЕР

Cooler Master IHC-L71
Fujiyama



ПЕРЕВЕРНИ
СТРАНИЦУ



Персональный компьютер уже давно перешел в категорию бытовой техники. Но в сознании большинства пользователей он все еще остается слишком сложным устройством, устройкой и ремонтом которого может заниматься лишь специалист. Лучший способ избавиться от подобных комплексов и навсегда расширяться со званием «чайника» — взять и собрать компьютер самостоятельно. Может быть, это звучит так же дико, как совет «Хочешь научиться водить — сделай автомобиль сам!», но поверьте: компьютер устроен не так уж сложно. Чтобы это продемонстрировать, мы собрали действующую принципиальную схему ПК. Как видно, деталей совсем немного, и требуется лишь правильно их соединить друг с другом. Конечно, чтобы ПК стал функциональным, необходимы операционная система и драйверы устройств, но в их установке также нет ничего сложного. Мы покажем, как это сделать, в следующем номере «Домашнего ПК», ну а пока дадим картину того, какими комплектующими следует обзавестись. Если взять лучшие компоненты, как поступили мы, тогда «постройка» компьютера доставит едва ли не большее удовольствие, чем его использование.

Итак, Pentium 4 3,20 GHz с частотой шины FSB 800 MHz и технологией Hyper-Threading уста-

новлен на материнскую плату, основанную на чипсете Intel i875P. Получилась самая быстрая платформа этих дней. Ее мы дополнили 1 GB оперативной памяти, причем взяли специальные модули по 512 MB, подобранные производителем для работы в паре.

Главная изюминка нашего компьютера — его дисковая подсистема. Не секрет, что винчестер остается самым медленным компонентом системы, и прежде всего он ответственен за то время (и нервы), которое мы тратим на ожидание. Жесткий диск с характерным названием Raptor обладает феноменальным быстродействием благодаря своей частоте вращения 10000 об/мин. Но нам и этого оказалось мало — мы создали tandem из двух «Рап-

торов», подключив их к RAID-контроллеру. Теперь скорость передачи данных достигла фантастических 100 MBps, значительно возросла и скорость реакции ПК. Жаль только, что эти винчестеры недостаточно вместительные — всего 72 GB на двоих. Чтобы исправить положение, мы добавили «Драйвзиллу» WD2500JB емкостью 250 GB. Стоит ли говорить о том, как легко работать с аудио- и видеоданными, не используя для этого сверхскоростные винчестеры и обладая достаточно большим и быстрым хранилищем. Кстати говоря, готовые видеофильмы можно записать на оптический диск любого типа: CD-R/RW, DVD+/-R, DVD+/-RW — с помощью Sony DRU500AX (жаль, что не удалось достать более скоростную модель DRU510AX).

Видеокарта Radeon 9800 Pro — самая мощная и функциональная из всех доступных на момент сборки. Особого внимания заслуживает материнская плата, к которой мы подключили все эти компоненты. Gigabyte GA-8KNXP вообрала в себя все функции, которые только можно представить. RAID-контроллеры здесь на любой вкус: Serial ATA — от Intel и IDE (Parallel ATA) производства ITE. Есть полный набор интерфейсов — USB, USB 2.0, FireWire (IEEE 1394) и гигабитный сетевой адаптер. Имеется и встроенная 6-канальная аудиосистема с поддержкой цифрового подключения. Впрочем, мы предпочли воспользоваться звуковой платой Creative Sound Blaster Audigy 2, которая сегодня является наилучшим вариантом для ПК. К ней как нельзя лучше подходит акустическая система Creative MegaWorks THX 5.1 550.

Мы не забыли и об электропитании, задействовав «энергоблок» мощностью 420 Вт. Под стать всему этому великолепию был выбран корпус от известного купоры — компании Cooler Master (модель ATC-210C-VX2). В тон корпусу мы подыскали и дисплей — широкоформатный Samsung SyncMaster 172W, одинаково удобный для игр, просмотра DVD и работы в аудио- и видеоредакторах.

Сборка ПК среди строительства дома: мы можем продумать его устройство до мельчайших подробностей, чтобы он во всем соответствовал нашим запросам и нашим возможностям. Система, представленная в данном материале, наилучшим образом удовлетворит любые нужды домашнего пользователя, вот только стоит она целое состояние. Но если даже этот, самый изощренный компьютер оказалось собрать не сложнее, чем ребенка — конструктор LEGO, что уже говорить об обычных ПК? ■

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

| | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Club-3D | «Навигатор» | (044) 241-9494 |
| Cooler Master | K-Trade | (044) 252-9222 |
| Corsair | Entry | (044) 246-8462 |
| Creative | «Ист Сайд Консалтинг» | (044) 418-8351 |
| Gigabyte | Gigabyte Technology | www.gigabyte.com.tw |
| Intel | Представительство Intel в Украине | (044) 490-6488 |
| Logitech | DataLux | (044) 249-6303 |
| Samsung | Samsung Electronics | www.samsung.ua |
| Sony, Western Digital | ELKO Kiev | www.elko.kiev.ua |
| Super Flower | IT-Link | (044) 238-2933 |

- **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР DELFICS®**
на базе процессора Intel® Pentium® 4 1.7 GHz
системная плата 845EV1
оперативная память 256 MB 266 MHz
жесткий диск 40 GB
видео nVidia GeForce 4MX 440 128 MB
CD-ROM, FDD, AS
клавиатура, мышка, коврик
монитор Samsung 17"

от компании

 **COMPASS**

т/ф: (044) 551-9730

www.compass.com.ua

www.delfics.com



Подписка на журнал

ДОМАШНИЙ



INTERNET • ИГРЫ

открыта круглый год!

ТРИ ОПТИЧЕСКИХ ПРИРОДА TEAC

- CD-RW 552EK 52x24x52x Retail
- внешний COMBO CD-RW/DVD DW-224PUK 24x10x24x8x
- внешний CD-RW CDW552PLK USB 2.0 52x24x52x



от компании «ФОЛГАТ ФТК»

т/ф: (044) 451-4021, 227-5143

www.folgat.kiev.ua

Подписавшись на журнал
«Домашний ПК», вы можете стать
обладателем замечательного подарка.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В акции может принять участие каждый,
кто до 10 июля оформил подписку на журнал
«Домашний ПК» до конца 2003 г. и до 20 июля
прислал оригинал подписного абонемента по
адресу: 03110, Киев, просп. Красновоздушный, 51,
«Издательский Дом ПК».
Желательно оставить себе короткокопированную
абонемента. В случае, если подписка оформлена
через службу курьерской доставки, необходимо
выслать по факсу (044) 245-7203, 244-8582 или
по почте копию платежного поручения
и бланка-заказа на подписку.
Подведение итогов акции состоится
в августе 2003 г.
Результаты акции будут опубликованы
в «Домашнем ПК», № 8-9.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
без CD — 23679
с CD — 22615

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ ПО КАТАЛОГУ
ИЗДАНИЙ УКРАИНЫ:**
без CD — 5,48 грн за 1 мес
с CD — 9,39 грн за 1 мес

Не забудьте указать свое имя, фамилию,
отчество, а также точный адрес и
контактный телефон.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

- **ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА ROLLEI D330 MOTION**
(3.34 млн. пикселей) И **ФИРМЕННАЯ КЕПКА**
от официального дистрибьютора Rollei в Украине НКПО
«Элси ЛТД»
тел. (044) 456-3421, т/ф (044) 455-5485
www.rollei.com.ua



- **НОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ОТ ФИРМЫ**
10 DVD-боксов
20 jewel-версий
6 подарочных коробок

ICMULTIMEDIA



Самый лицензионный
поставщик программ для
домашних компьютеров
в Украине
(по вопросам партнерства
обращаться:
e-mail: multimedia@ic.ua
<http://games.ic.ua>

ФОТОАССОРТИ

Модель: Татьяна Егорова (Kodak M400)
Интерьер: студия мебели «Митос»



Сергей Гаврилка

Очевидно, уже совсем скоро выход очередной модели цифровой камеры мы будем отмечать двумя-тремя строчками технического описания (ну кому же, например, сегодня интересно тестировать «мыльницы»!), понимая, что... все ясно, качество их снимков не требует комментариев. И только постоянные революционные модели зваают место в наших твст р...

Но пока что появление каждой новой цифровой камеры для нас – событие, еще один шаг на пути к становлению рынка, к снижению цены, к новым возможностям, к лучшему качеству.

Идеология построения данной статьи довольно проста: всю основную информацию о камерах мы постарались собрать в таблицах, а в тексте высказать лишь свои впечатления от работы с моделями. Этот материал нельзя назвать полноценным тестированием, поскольку аппараты по-

ступали к нам в редакцию вразнобой, и мы не могли для них создать одинаковых условий фотографирования. Более того, камеры Samsung Digimax V4 и Toshiba PDR-3300 попали к нам после того, как компакт-диск уже был отдан в производство, поэтому тестовых снимков от них вы там не обнаружите.

Говорят, хорошая ложка к обеду, поэтому мы решили представить на этих страницах практически все горячие новинки, с которыми нам удалось поработать в последнее время. Мы сознательно

не делили их по группам или основным категориям, чтобы не создавать иллюзию охвата того или иного сегмента рынка. Еще раз подчеркнем: здесь описаны только новые аппараты, вы найдете среди них модели на любой вкус и толщину кошелька.

Сразу ответчу на возможные вопросы о том, почему в обзоре нет камер Canon и Nikon. Новинкам Canon был посвящен отдельный материал в прошлом номере журнала, а аппараты Nikon в Украину еще попросту не были завезены в нужном количестве в связи с пе-

реездом и реструктуризацией европейских складов компании.

Последнее, в таблице не представлена информация о поддерживаемых интерфейсах камер, поскольку практически все рассмотренные устройства обеспечивают USB 1.1 и видеовыход.

BENQ DC 4500

★★★★☆

Цена – \$360

Это первая камера BenQ, снабженная объективом с переменным фокусным расстоянием.

Внешне аппарат выглядит слегка неуклюжим и громоздким, по характеру напоминая неспешного провинциала, для которого чужды сумасшедшие темпы столичной жизни: он довольно долго готовится к работе, имеет весьма инерционную систему трансфокации объектива, не блещет скоростными показателями при наведении на резкость. Однако шестая пересторожность почти не сказывается на качестве снимков. Все цвета BenQ DC 4500 правдиво передает практически при любом освещении, правда, иногда возникают проблемы с четкостью изображений, чаще всего объяснимые нетерпеливостью фотографа, не давшего окончательно отработать системе автофокусировки, либо шевелением камеры в момент нажатия на кнопку *Спуск затвора*.

Модель эргономична и необычайно проста в управлении, а учитывая стоимость, ее можно смело рекомендовать начинающим фотографам либо пользователям, стесненным в средствах, но при этом желающим получать 4-мегапиксельные снимки пристойно-го качества.

CASIO EXILIM EX-Z3

★★★★☆

Цена – \$460

Эту стильную компактную камеру, оснащенную объективом с переменным фокусным расстоянием, поклонники модельного ряда Exilim ожидали давно. Реализовать «мечту о зуме» помогла компания Pentax. Естественно, аппарат укомплектовали традиционной док-станцией, а также снабдили джентльменским набором фирменных функций, например 21 программой съемки серии BestShot, процедурой пере-

настройки времени для 162 городов мира и т.д.

Нельзя сказать, что качество снимков Exilim EX-Z3 впечатляет — и с балансом белого бывают просчеты, и четкости иногда недостает — но и не раздражает. Более того, как для мыльцевой камеры, то очень даже неплохо: выпущенную «милитку» из нагрудного кармана рубашки, выпустил «дуло» объектива и «целькай» себе все подряд, получая удовольствие не столько от съемки, сколько от обладания подобной внешней.

FUJIFILM FINEPIX A303

★★★★★

Цена — \$335

Модели Fujifilm — несчастные гости нашей редакции, поэтому мы рады каждой новой встрече с ними. Несомненно, FinePix A303 — молодежный аппарат, он весьма эдакстен, имеет современный дизайн и необычайно прост в эксплуатации. ЖК-монитор камеры закрыт от повреждений прозрачным защитным пластиком. Диск для переключения режимов находится на задней панели, удобное системное меню снабжено красочными поясняющими пиктограммами. Несмотря на свою простоту, аппарат обеспечивает семь предустановок баланса белого, в том числе три — для флуоресцентных ламп разной цветовой температуры. На подготовку камеры к работе уходит чуть более секунды: системы зумирования и автофокусировки также демонстрируют хорошие скоростные показатели. В целом, FinePix A303 производит очень приятное впечатление, причем как по «внешности», так и по качеству снимков. «Истинный джентльмен» наверняка будет прощать «своей симпатии» маленькие капризы и слабости, подобные не совсем точному определению баланса белого при искусственном освещении.

KYOCERA FINECAM S5

★★★★★

Цена — \$565

KYOCERA FINECAM S3L

★★★★★

Цена — \$450

Мы были приятно удивлены, когда на Первой международной Киевской фотоярмарке (кстати, репортаж об этом собы-

тии читайте в этом номере в рубрике *Служба новостей*) узнали, что камеры Kyocera вот уже несколько месяцев доступны в Украине.

По внешнему виду Finecam S5 и S3L практически ничем не отличаются друг от друга. Корпуса аппаратов имеют приятный дизайн, передние и задние панели у них дюралевые, однако боковая обгибающаяся сделана из пластмассы. Оба аппарата укомплектованы 16-мегабайтовыми картами памяти типа SD, но если для 3-мегапиксельной камеры носителем такой емкости на первых порах можно хоть как-то обходиться, то для 5-мегапиксельной модели нужно сразу же приобретать более емкую карту памяти, что, естественно, повлечет дополнительные расходы.

Системное меню аппаратов выполнено в стиле Sony: главная строка с названиями пунктов располагается в нижней части ЖК-монитора, а при «наезде» курсором на тот или иной пункт и нажатии на кнопку *Enter* всплывает соответствующее подменю; такой подход можно считать вполне удобным и рациональным.

При включении аппарата автоматически поднимается вспышка, при отключении — она без посторонней помощи возвращается на прежнее место. ЖК-мониторы прикрыты защитным стеклом. Управляющих элементов предельно мало: рычажок переключения режимов, кнопки вызова меню и отключения дисплея, а также джойстик продуманной эргономичной формы.

Аппараты быстро готовятся к работе, оборудованы точной и высокоскоростной системой трансфокации объектива и наводки на резкость. В комплект поставки входит блок питания, зарядка батарей осуществляется в корпусах камер. Практически с любыми видами съемки модели справляются успешно, демонстрируя хорошую цветопередачу и четкость изображений. Иногда возможны ошибки в определении баланса белого при комбинированном освещении объектов источниками разной цветовой температуры.

BENQ OC 4500 | ★★★★★ | Цена — \$360



CASIO EXILIM EX-Z3 | ★★★★★ | Цена — \$460



FUJIFILM FINEPIX A303 | ★★★★★ | Цена — \$335



KYOCERA FINECAM S5 | ★★★★★ | Цена — \$565



KYOCERA FINECAM S3L | ★★★★★ | Цена — \$450



KODAK EASYSHARE LS443 ZOOM | ★★★★★☆ | Цена — \$472



KONICA DIGITAL REVIO KD-500Z | ★★★★★ | Цена — \$640



MINOLTA DIMAGE F300 | ★★★★★ | Цена — \$760



KODAK EASYSHARE LS443 ZOOM

★★★★★

Цена — \$472

Судя по простоте управления, приятному дизайну и богатству функций, можно ожидать, что данный аппарат придется по душе широкому кругу пользователей.

Передняя и задняя панели LS443 выполнены из металла, материал боковых сторон — пластик. Для удобного удержания камеры в руке имеются специальные металлические наплавки и вставки. В целом для модели характерны приятный дизайн и неплохая эргономика, хотя к последней можно предъявить некоторые претензии. Переключение основных режимов съемки осуществляется с помощью специального управляющего диска, в центре которого расположена кнопка-джойстик для навигации по пунктам системного меню. Данный элемент рассчитан на работу большим пальцем левой руки, что поначалу несколько непривычно.

В LS443 использован объектив Varigon 35–105 мм, разработанный совместно с немецкой компанией Schneider-Kreuznach. Камера поставляется совместно с док-станцией EasyShare, упрощающей загрузку отснятых изображений в компьютер по интерфейсу USB. При этом используется протокол PTP, благодаря чему операционные системы типа Windows XP и Mac OS X 9.0 (и выше) автоматически распознают устройство. Кроме получения статичных снимков, аппарат обеспечивает запись и воспроизведение видеоклипов со звуком.

Kodak EasyShare LS443 питается от весьма тонкого литий-ионного аккумулятора, зарядка которого происходит в корпусе камеры при установке ее на платформу док-станции.

Аппарат довольно быстро готовится к работе и демонстрирует неплохие скорости трансформации объектива и автоматической наводки на резкость. Кадры, полученные при дневном свете, отличаются хорошей цветопередачей и малой зашумленностью, однако четкости им явно не хватает — в результате многие детали «закрываются». Впрочем, нельзя оправдывать такое качество.

KONICA DIGITAL REVIO KD-500Z

★★★★★

Цена — \$640

Внешне и функционально данная модель мало чем отличается от своих предшественниц KD-310Z и KD-400Z, ну разве что мегапикселов стало побольше, да корпус приобрел роскошный черный оттенок. В остальном же все по-прежнему: приятный современный стиль, прочный компактный металлический корпус с подвижной шторкой, отодвигающейся не в правую, а в левую сторону (поначалу это может создавать определенные неудобства).

Аппарат также удивляет необычайно быстрой подготовкой к работе: чуть более секунды — и объектив стремительно выехав из корпуса под мелодичный аккорд звуковой заставки и эффектную иллюминацию лампы подсветки при плохой освещенности, уже «нацелен» на объект (кстати, наводка на резкость и одномоментный расчет экспозиции также происходят довольно быстро).

KD-500Z поддерживает фактически сразу три типа карт памяти с возможностью задания приоритета использования различных носителей — MMC/SD и Memory Stick. Понравилось управление аппаратом: продуманное меню, снабженное простыми поясняющими картинками, и всего лишь два элемента для навигации — джойстик и кнопка Menu/Set.

Каждый кадр легко снабдить голосовыми комментариями. При необходимости вы можете применять устройство в качестве диктофона. В камере доступны функции копирования снимков и видеопланирования из каждого из поддерживаемых ею носителей (в том числе и внутренней памяти) на любой другой, и также предусмотрена возможность уменьшения размера отснятых кадров.

Во время тестовых испытаний аппарат демонстрировал великолепную цветопередачу, практически полное отсутствие хроматической аберрации, отличную четкость изображения, чем и заслужил наши снимки.

MINOLTA DIMAGE S404 ★★★★★ Цена — \$492



MINOLTA DIMAGE F300

★★★★★

Цена — \$760

Эта модель продолжает серию «F», особенностью которой являются эlegantный дизайн изделия и высокая производительность. По уровню функциональности F300 уступает только профессиональным камерам Minolta. Модель выглядит очень солидно: прочный алюминиевый корпус с отделкой из нержавеющей стали.

F300 позволяет полностью управлять экспозицией, контрастом, цветовой насыщенностью, балансом белого, чувствительностью сенсора и фокусом. Аппарат оснащен системой целевого слежения и пространственного автофокуса, обеспечивающими сопровождение объекта съемки в трехмерном пространстве в пределах диапазона фокусировки. Еще одна изюминка F300 — автоматический выбор цифровой сюжетной программы, что освобождает фотографа от необходимости самостоятельно оценивать условия съемки и перенастраивать камеру в случае изменения ситуации.

Каждый снимок можно снабдить голосовыми комментариями, легко также скопировать одно или несколько изображений на ту же самую или другую карту памяти, включая присоединенные аудиотреки. По качеству съемки к аппарату претензий практически нет — своему обладателю такая модель подарит море приятных впечатлений.

MINOLTA DIMAGE S404

★★★★★

Цена — \$492

Судя по массе и габаритам, данный аппарат явно предназначен для крупной мужской руки. Однако современный продуманный эргономичный дизайн и серебристый цвет корпуса несколько скрадывают его неуклюжесть.

ЖК-монитор камеры прикрыт прозрачным пластиком, на верхней панели имеется дополнительный служебный монохромный дисплей, подобный тому, что мы видели у полупрофессиональных моделей Dimage 7. Управление камерой организовано в привычном «минолтовском» стиле: строгая многостраничная система меню без прокруток, доступ в одно касание к изменению наиболее важных параметров.

Система трансфокации объектива довольно таки медленная, хотя автоматическая наводка на резкость происходит быстро с подсветкой в видоискателе той области, на которую удалось сфокусироваться.

Несколько удивил тот факт, что модель поддерживает съемку с приоритетом диафрагмы, однако режима фотографирования с приоритетом выдержки не существует. Заметим, что из серии Dimage S404 приходит новая модель — S414, однако в Украине она будет доступна лишь в средние лета и, судя по дизайну и спецификациям, во многом напомнит нам свою «сестру».

По цветопередаче и четкости к снимкам претензий нет, аппарат можно смело рекомендовать начинающим пользователям.



WEB-камеры

Джойстики

Акустические системы

Время для апгрейда



Клавиатуры

Мыши

Геймпады

DATA LUX

Официальный дистрибьютор LOGITECH

Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИГП, лабораторный корпус, офис 208;

Телефон: (044) 249-6303, Факс: (044) 245-7999,

Сервис-центр: (044) 248-7041

Интернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: datalux@datalux.ua

У нас Вы можете получить информацию о ближайшем к Вам продавце

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦИФРОВЫХ ФОТОКАМЕР

| Модель | Тип матрицы; размер в дюймах; млн. пикселей всего (эффективных) | Чувствительность матрицы, эквивалент ISO | Максимальный размер кадра | Оптический трансформатор / цифровое увеличение | Объектив: фокусное расстояние, мм / эквивалент для пленочных (35 мм) камер, мм / максимальная апертура, f/х | Диапазон фокусировки: стандартный режим/макросъемка, м | Видоискатель/цветной ЖК-дисплей, дюймы (тыс. пикселей)/ символно-текстовый монитор | Способы фокусировки | Способы замера экспозиции | Баланс белого/возможность компенсации баланса белого | Программы съемки |
|----------------------------------|---|--|---------------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|
| BenQ DC 4500 | CCD, 1/8; 4,1 (4,0) | Авто, 100, 200, 400 | 2272 × 1704 | 3х/3х | 8-24/38-114/3,4-4,9 | 0,4-∞/0,08-0,4 | Оптический/1,5 (H/д)/Да | Мультизонный автофокус | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, программный, видео, макро |
| Cesla Exilim EX-Z3 | CCD; 1/2,5; 3,34 (3,2) | Авто, 50, 100, 200 | 2048 × 1536 | 3х/4х | 5,8-17,4/35-105/2,6-4,8 | 0,4-∞/0,06-0,5 | Оптический/2 (85)/Нет | Мультизонный автофокус, ручной | Матричный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, ручной | Авто, программный, Best Shot (21 встроенная сцена), видео, макро |
| Fujifilm FinePix A303 | CCD; 1/2,7; 3,34 (3,24) | 100 | 2048 × 1536 | 3х/- | 5,7-17,1/38-114/2,8-4,8 | 0,8-∞/0,1-0,8 | Оптический/1,5 (60)/Нет | Мультизонный автофокус | Матричный | Авто, дневной свет, облачно, флуоресцентные лампы (три значения), лампы накаливания | Авто, программный, видео, макро |
| Kyocera Finecam S3L | CCD; 1/1,8; 3,34 (3,2) | Авто, 100, 200, 400 | 2048 × 1536 | 3х/4х | 7,3-21,9/35-105/2,8-4,8 | 0,6-∞/0,17-0,6 | Оптический/1,6 (110)/Нет | Мультизонный автофокус, точечный, ручной | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, программный, приоритет выдержки, цифровые эффекты, видео, макро |
| Kyocera Finecam S5 | CCD; 1/1,8; 5,25 (5,0) | Авто, 100, 200, 400 | 2560 × 1920 | 3х/4х | 7,3-21,9/35-105/2,8-4,8 | 0,6-∞/0,17-0,6 | Оптический/1,6 (110)/Нет | Мультизонный автофокус, точечный, ручной | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, программный, приоритет выдержки, цифровые эффекты, видео, макро |
| Kodak EasyShare LS443 Zoom | CCD; 1/8; 4,2 (4,0) | Авто, 100, 200, 400 | 2448 × 1832 | 3х/3,3х | 7,3-21,9/35-105/2,8-4,8 | 0,6-∞/0,13-0,6 | Оптический/1,8 (H/д)/Нет | Мультизонный автофокус, точечный | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, пейзаж, ночная сцена, спорт, цифровые эффекты, видео, макро |
| Konica Digital Revio KO-500Z | CCD; 1/1,8; 5,36 (5,0) | Авто | 2592 × 1944 | 3х/4х | 8-24/39-117/2,8-4,9 | 0,5-∞/0,06-0,5 | Оптический/1,5 (H/д)/Нет | Мультизонный автофокус | Центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, цифровые эффекты, пейзаж, ночной портрет, видео, макро |
| Mitsubishi Dimage F300 | CCD; 1/1,8; 5,3 (5,0) | Авто, 64, 100, 200, 400 | 2560 × 1920 | 3х/4х | 7,8-23,4/38-114/2,8-4,7 | 0,45-∞/0,14-0,54 | Оптический/1,5 (110)/Да | Мультизонный автофокус, с выбором зоны фокусировки, следищий автофокус, ручной | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, ручной | Авто, программный, приоритет выдержки/диафрагмы, цифровые эффекты, портрет, спорт, пляж, ночной портрет, видео, макро |
| Mitsubishi Dimage S404 | CCD; 1/1,8; 4,13 (3,95) | Авто, 64, 100, 200, 400 | 2272 × 1704 | 4х/2,2х | 7,15-28,6/35-140/3-3,6 | 0,5-∞/0,16-0,6 | Оптический/1,8 (122)/Да | Мультизонный автофокус, ручной | Матричный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, ручной | Авто, программный, приоритет диафрагмы, ручной, портрет, пейзаж, ночной портрет, текст, видео, макро |
| Olympus Digital [m]n [j] 300 | CCD; 1/2,5; 3,34 (3,24) | Авто (80-320) | 2048 × 1536 | 3х/4х | 5,8-17,4/35-105/3,1-5,2 | 0,5-∞/0,2-0,5 | Оптический/1,5 (134)/Нет | Мультизонный автофокус | Digital ESP, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, портрет, пейзаж, ночная сцена, «2 в 1», панорама, цифровые эффекты, видео, макро |
| Olympus Camedia C-350 Zoom | CCD; 1/1,8; 3,3 (3,2) | Авто (64-400) | 2048 × 1536 | 3х/3,3х | 5,8-17,4/35-105/3,1-5,2 | 0,5-∞/0,2-0,5 | Оптический/1,8 (85)/Нет | Мультизонный автофокус | Digital ESP, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, программный, портрет, пейзаж, ночная сцена, «2 в 1», панорама, цифровые эффекты, видео, макро |
| Olympus Camedia C-740 Ultra Zoom | CCD; 1/2,5; 3,34 (3,18) | Авто, 100, 200, 400 | 2048 × 1536 | 10х/3х | 6,3-63/38-380/2,8-3,7 | 0,5-∞/0,07-0,2 (от 0,03 в Super macro) | Электронный/1,5 (110)/Нет | Мультизонный автофокус, автоматический по выбранной зоне, выборочный, ручной | Digital ESP, матричный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы (три значения), ручной | Авто, программный, приоритет выдержки/диафрагмы, ночная сцена, портрет, спорт, ночная сцена, пейзаж, видео, макро |
| Pentax Optio 33L | CCD; 1/2,7; 3,34 (3,2) | Авто, 100, 200, 400 | 2048 × 1536 | 3х/2,7х | 5,8-17,4/35-105/2,6-5 | 0,4-∞/0,1-0,5 | Нет/1,5 (H/д)/Нет | Мультизонный автофокус, ручной | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, в тени, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, ручной | Авто, программный, пейзаж, портрет, цифровые фильтры, 3D, ночная сцена, ассистент панорам, видео, макро |
| Pentax Optio S | CCD; 1/1,25; 3,34 (3,2) | Авто, 50, 100, 200 | 2048 × 1536 | 3х/4х | 5,8-17,4/35-105/2,6-4,8 | 0,4-∞/0,18-0,5 (0,06-0,2 Super macro) | Оптический/1,6 (H/д)/Нет | Мультизонный автофокус, 7-точечный автофокус, ручной, точечный | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, в тени, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, ручной | Авто, программный, пейзаж, портрет, цифровые фильтры, 3D, ночная сцена, ассистент панорам, видео, макро |
| Samsung Digimax 410 | CCD; 1/1,8; 4,1 (3,87) | Авто, 100, 200, 400 | 2272 × 1704 | 3х/2х | 7-21/35-105/2,8-4,8 | 0,8-∞/0,2-0,8 | Оптический/1,6 (H/д)/Да | Мультизонный автофокус, точечный | Матричный, центрально-взвешенный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, программный, приоритет выдержки/диафрагмы, ночная сцена, цифровые фильтры, видео, макро |
| Samsung Digimax V4 | CCD; 1/1,8; 4,1 (4,0) | Авто, 100, 200, 400 | 2272 × 1704 | 3х/4х | 7,7-23,1/38-114/2,7-4,9 | 0,8-∞/0,3-0,8 (0,06-0,3 Super macro) | Оптический/1,5 (117,6)/Нет | Мультизонный автофокус, ручной | Матричный, точечный | Авто, дневной свет, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы | Авто, программный, приоритет выдержки/диафрагмы, ночная сцена, цифровые фильтры, видео, макро |
| Toshiba PDR-M25 | CCD; 1/2,6; 2,3 (2,2) | Авто, 100, 200, 400 | 1792 × 1200 | 3х/4х | 6,2-18,6/38-114/2,9-3,02 | 0,4-∞/0,08-∞ | Оптический/1,5 (61,6)/Да | Мультизонный автофокус, ручной | Матричный, точечный | Авто, дневной свет, флуоресцентные лампы (два значения), лампы накаливания | Авто, программный, черно-белый, макро |
| Toshiba PDR-3300 | CCD; 1/1,8; 3,3 (3,2) | Авто, 100, 200, 400 | 2048 × 1536 | 2,8х/4х | 7,25-20,3/35-100/2,9-4,8 | 0,8-∞/0,1-∞ | Оптический/1,6 (80)/Нет | Мультизонный автофокус, ручной | Матричный, точечный | Авто, дневной свет, флуоресцентные лампы (два значения), лампы накаливания | Авто, программный, приоритет выдержки/диафрагмы, ручной, портрет, пейзаж, спорт, ночная сцена, «18 в 1», цветные фильтры, видео, макро |
| Toshiba PDR-3320 | CCD; 1/2,5; 3,23 (3,16) | Авто, 100, 200, 400 | 2048 × 1536 | 3х/4х | 6,2-18,6/38-114/2,9-3,02 | 0,4-∞/0,08-∞ | Оптический/1,5 (61,6)/Да | Мультизонный автофокус, ручной | Матричный, точечный | Авто, дневной свет, флуоресцентные лампы (два значения), лампы накаливания | Авто, программный, черно-белый, макро |

| Режимы съемки: Aero/Red-Eye Reduction/ Fill-in/Off/ Slow-Synchro по «передней шторке»/Slow-Synchro по «задней шторке»/ регулировка мощности импульса | Эффективное расстояние при съемке со встроенной вспышкой: Wide/Tele, м | Поддерживаемые карты памяти | Доступная встроенная память, MB/ карта памяти в комплекте, MB | Форматы файлов | Питание/зарядное устройство в комплекте | Габариты (Ш × В × Г), мм | Масса без батарей и карты памяти, г |
|--|--|-----------------------------|---|----------------|---|--------------------------|-------------------------------------|
|--|--|-----------------------------|---|----------------|---|--------------------------|-------------------------------------|

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------|----------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|---------------------|---------|
| ●●●●● | ISO 100, 0,4-3,0/0,5-2,0 | Compact-Flash I | 0/Compact-Flash I, 16 | TIFF, JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG без звука) | 2 аккумулятора типа AA/● | 109 × 81 × 48 | 318 360 |
| ●●●●● | ISO Auto: 0,4-2,3 | SD/MMC | 10/0 | JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | Исopolyтиевый аккумулятор/● | 87 × 57 × 22,9 | 126 460 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,3-3,5/0,6-3,0 | XD-Picture | 0/XD-Picture, 16 | JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG без звука) | 2 батареи типа AA/○ | 97 × 64 × 34,3 | 145 335 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,6-2,5/0,5-2,0 | SD/MMC | 0/SD, 16 | JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | Исopolyтиевый аккумулятор BP-1000S/● | 91 × 57 × 31,5 | 165 450 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,6-2,5/0,5-2,0 | SD/MMC | 0/SD, 16 | JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | Исopolyтиевый аккумулятор BP-1000S/● | 91 × 57 × 31,5 | 165 565 |
| ●●●●● | ISO Auto: 0,5-3,3/0,5-2,0 | SD/MMC | 16/0 | JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | Исopolyтиевый аккумулятор/+ | 109 × 61,5 × 37,5 | 225 472 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,5-3,5 | SD/MMC, Memory Stick | 2/SD, 16 | JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | Исopolyтиевый аккумулятор/● | 94 × 56 × 29,5 | 198 640 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,5-3,5/0,5-2,0 | SD/MMC | 0/SD, 64 | TIFF, JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | 2 батареи типа AA либо CR-V3/○ | 110 × 52,5 × 32,5 | 185 760 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,5-3,5/0,5-2,0 | Compact-Flash I | 0/Compact-Flash I, 16 | TIFF, JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | 4 батареи типа AA/○ | 113,5 × 64,5 × 58,5 | 335 492 |
| ●●●●● | ISO Auto: 0,2-4/0,2-2,5 | XD-Picture | 0/XD-Picture, 16 | JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG без звука) | Исopolyтиевый аккумулятор LI-108/● | 99 × 56 × 33,5 | 165 440 |
| ●●●●● | ISO Auto: 0,2-3,4/0,2-2,0 | XD-Picture | 0/XD-Picture, 16 | JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG без звука) | 2 батареи типа AA либо CR-V3/○ | 108 × 57,5 × 40 | 170 326 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,3-4,5/1,2-3,5 | XD-Picture | 0/XD-Picture, 16 | TIFF, JPEG (2 степени компрессии), AVI (M-JPEG без звука) | 4 батареи типа AA либо CR-V3/○ | 107,5 × 66 × 68,5 | 295 540 |
| ●●●●● | ISO Auto: 0,2-5,0/0,1-2,7 | Compact-Flash I | 0/Compact-Flash I, 16 | JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | 2 батареи типа AA либо CR-V3/○ | 105 × 63 × 41,5 | 180 370 |
| ●●●●● | ISO 200, 0,2-3,0/0,1-2,0 | SD/MMC | 11/0 | JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | Исopolyтиевый аккумулятор D-LI8/● | 83 × 52 × 20 | 98 450 |
| ●●●●● | ISO 200, 0,3-3,0/0,3-2,0 | Compact-Flash I | 0/Compact-Flash I, 16 | JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | 4 батареи типа AA/○ | 116 × 73 × 62 | 340 440 |
| ●●●●● | ISO 200, 0,3-3,0/0,3-2,0 | SD/MMC | 0/SD, 32 | TIFF, JPEG (3 степени компрессии), AVI (M-JPEG со звуком) | 2 батареи типа AA либо CR-V3/● | 105,5 × 54,6 × 38 | 165 493 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,4-2,5 | Smart-Media | 0/Smart-Media, 8 | JPEG (3 степени компрессии) | 4 батареи типа AA/○ | 105 × 68 × 55 | 230 202 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,5-2,9 | SD/MMC | 0/SD, 8 | JPEG (3 степени компрессии) | 4 батареи типа AA/○ | 115,5 × 69,2 × 46,1 | 230 299 |
| ●●●●● | ISO 100, 0,4-2,5 | Smart-Media | 0/Smart-Media, 8 | JPEG (3 степени компрессии) | 4 батареи типа AA/○ | 105 × 68 × 55 | 230 290 |

Требуемое
совершенство



ПРЕВОСХОДНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, СТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

ПЛАЗМЕННЫЕ МОНИТОРЫ

PlasmaSync PDP 42VP4 40" NEW!!!
PlasmaSync 50MP2 50"
PlasmaSync 61MP1 61"



ЛЕГКОСТЬ В ОБРАЩЕНИИ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ
ПРОЕКТОР
NEC VT440

ЭРГОНОМИЧНОСТЬ
И БЕЗОПАСНОСТЬ

ЖК МОНИТОРЫ
MultiSync LCD1560NX 15"



INGRESS

официальный
дистрибьютор в Украине

тел.: (044) 227-5155, 227-5022

НЕОСПОРИМАЯ НАДЕЖНОСТЬ

ЭЛТ МОНИТОРЫ

MultiSync FE791SB SuperBright

Киев БВКТ (044) 249-7244, SET (044) 250-9756, Магазин BIGIT (044) 248-6603, Вийниця Гайтер (0432) 554-040, Ливан (0432) 523-021, Днепропетровск Вист (0562) 370-707, Компьютерные системы (0562) 343-333, ТЮЗ (0562) 320-350, Максима (0562) 321-630, Донецк Атлантика (062) 335-3596, Житомир Орта-Полесье (0412) 418-400, Ивано-Франковск БМС Захід (0342) 246-011, Кировоград Бон Аспект (0522) 227-490, Луганск Протон (0642) 595-999, Львов Каравела (0322) 976-588, ОРТ (0322) 708-207, Николаев АДМ (0512) 472-280, Эльон-Интерком (0512) 341-164, Одесса Микродата (0482) 287-311, Скай Лайн (0482) 344-115, Ф-Клан (048) 777-0303, Полтава Промэлектроника (0532) 183-181, Ровно Реноме (0382) 693-422, Симферополь Ингресс Сервис (0652) 248-186, Софтленд (0652) 249-615, Севастополь BECC (0692) 557-000, Сиваст (0692) 544-767, Сумы НЮ КИТ (0542) 219-900, Харьков ABC (0672) 218-581, Херсон Днепрсталь (0552) 420-788, Черкассы Экспресс (0472) 540-100, Магазины МКС, ЛивРост Алья

OLYMPUS CAMEDIA C-350 ZOOM ★★★★★ | Цена — \$326



OLYMPUS CAMEDIA C-740 ULTRA ZOOM ★★★★★ | Цена — \$540



OLYMPUS DIGITAL μ[MJU:] 300 ★★★★★ | Цена — \$440



PENTAX OPTIO S ★★★★★☆ | Цена — \$450



OLYMPUS DIGITAL μ[MJU:] 300

★★★★★

Цена — \$440

По сути, это первый в мире миниджевый компактный цифровой аппарат с металлическим корпусом, устойчивым к неблагоприятным погодным условиям. Материалы отделки комбинируются так, что яркий отраженный свет от блестящей никротирированной подвижной крышки не нейтрализуется сдержанными прохладными тонами корпуса модели, образуя причудливую игру цвета. Таким образом дизайн в данном случае приносит активное творческое начало в процесс фотографирования, создает хорошее настроение, вдохновляет на поиск новых форм самовыражения.

Основная концепция аппарата заключена в слогане Olympus «Capture every moment», т. е. минимум «задумок» ручных настроек и максимум удобств для пользователя, чтобы он смог при желании запечатлеть любое мгновение. Пять сюжетных программ съемки призваны обеспечить такой подход.

Модель оперативно готовится к работе, имеет скоростной трансфлектор и быструю систему наведения на резкость. В устройстве нет подзавеса для автофокусировки в условиях плохой освещенности, однако даже в этом случае при фотографировании со вспышкой кадры получаются на удивление четкими и резкими, в чем вы можете убедиться сами, рассмотрев снимки, представленные на диске.

OLYMPUS CAMEDIA C-350 ZOOM

★★★★★

Цена — \$326

Несмотря на то что данное устройство пришло на смену Camedia C-300 Zoom, внешне оно претерпело довольно существенные изменения. Дизайн модели заметно «интерпретировал» в сторону Digital μ[MJU:] — разработчики отказались от выдвинутой вспышки, разместив ее рядом с видоискателем под подвижной шторкой, полностью переделали объектив, слегка расширили функциональные возможности аппарата. Теперь

камера вместо носителя SmartMedia использует карту памяти xD-Picture и питается не от четырех, а от двух элементов типа AA. Хотя последнее решение наверняка сделано в угоду дизайну, поскольку энергопотребление аппаратов довольно-таки большое и при покупке C-350 Zoom мы рекомендуем дополнительно приобрести набор высокоскоростных аккумуляторов вместе с зарядным устройством.

В целом же перед нами зрелое отработанное решение — отличный аппарат начального уровня с привлекательным соотношением цена/качество, позволяющий получать великолепные снимки практически в любых условиях освещенности.

OLYMPUS CAMEDIA C-740 ULTRA ZOOM

★★★★★

Цена — \$540

Olympus продолжает с неслыханной для обычного смертного настойчивостью совершенствовать серию камер Ultra Zoom, причем новинки в ней появляются как грибы после дождя. Мы сообщали о том, что на выставке CeBIT 2003 компания продемонстрировала камеры Camedia C-740 UZ и C-750 UZ. Первая из них уже доступна в Украине.

Модель Camedia C-740 UZ пришла на смену C-730 UZ и в отличие от своей предшественницы срезка уменьшилась в размерах, перестала поддерживать карты памяти SmartMedia (только xD-Picture), стала исполнять объектив с увеличенным фокусным расстоянием (6,3 — 63 мм вместо 5,9 — 59 мм). На боковой стороне аппарата почему-то исчез синхронизатор для подключения внешних вспышек. Функционально же камеры практически не отличаются друг от друга.

Мобильным и быстрым это устройство не назовешь, скорее, оно предназначено для неспешной творческой съемки. Снимки, сделанные Camedia C-740 UZ, по-прежнему отличаются прекрасной проработкой деталей и хорошей цветопередачей, а благодаря возможности регулирования мощности импульса вспышки вы сможете получать приличные кадры в условиях любого освещения.

PENTAX OPTIO 33L ★★★★★ Цена — \$370



PENTAX OPTIO 33L

★★★★★

Цена — \$370

С первого взгляда, с первой встречи эта модель не может не понравиться благодаря своей оригинальной конструкции и дизайну. Аппарат снабжен ЖК-монитором, откидывающимся вверх и способным поворачиваться на 180° вокруг вертикальной оси. При более тесном знакомстве Optio 33L также не перестает удивлять простотой и удобством управления, приятно анимированным системным меню.

Аппарат не содержит оптического видоискателя, так что при фотографировании в любую погоду придется пользоваться ЖК-дисплеем. Optio 33L поддерживает множество ручных настроек, набор функций практически в точности совпадает с тем, что обеспечивает модель Pentax Optio S, рассмотренная чуть ниже (включая 3D-режим и процедуру панорамной съемки).

Подготовка к работе у Optio 33L занимает около 3 секунд, наведение на резкость происходит почти мгновенно, скорость трансфокации объектива также вполне приемлема. Нет никаких претензий и к качеству снимков.

PENTAX OPTIO S

★★★★★

Цена — \$450

Компактный, легкий, удобный, и прочном эргономичном металлическом корпусе, этот аппарат станет главной и неотъемлемой частью вашего пикника. Для обеспечения компактности модели в «походном» состоянии часть линз объектива вынесена за пределы оптической оси. После

включения устройства и быстрого практически бесшумного выдвижения трех телескопических цилиндров объектива линзы займут свое законное место. Плавность на резкость также происходит довольно живо по одной из семи точек автофокуса.

Кнопка включения аппарата располагается на верхней панели рядом со *Спуском затвора* и подсвечивается зеленым светом. Для навигации по пунктам системного меню применяется кнопка-джойстик весьма небольшого размера (людям с крупными пальцами ею пользоваться будет довольно-таки затруднительно).

Аппарат позволяет высвечивать яркостную гистограмму кадра в режиме реального времени и, кроме того, изменять цветовую насыщенность и контрастность захватываемого изображения.

Модель поддерживает ряд довольно оригинальных режимов. Так, с помощью ассистента панорам вы сможете создавать единые несколько последовательных снимков, благодаря традиционному для Pentax режиму 3D получать стереослайды (специальные очки для их более удобного просмотра идут в комплекте с аппаратом). Есть также в камере возможность в одно касание выставлять время в различных городах — привлекательная функция для путешественников. В целом — очень удобное устройство.

Аппарат в основном предназначен для съемок на улице — только в таких условиях он сможет продемонстрировать все свои достоинства. При фотографировании в помещении на

ДОМАШНИЙ
ПК
INTERNET-ИГРЫ

ФОТОКОНКУРС «ЦИФРОВОЕ ЛЕТО»



DATA UX

Официальный дистрибьютор Olympus
Телефон: /044/ 249-6303
Сервис-центр: /044/ 248-7041
Факс: /044/ 245-7999
<http://www.dataux.ua>
E-mail: datlux@dataux.ua

Журнал «Домашний ПК» объявляет конкурс на лучшее цифровое фото. Тематика снимков — все, что связано с летом и летним отдыхом, — пейзажи, портреты, натюрморты. Вы ограничены только собственной фантазией. Дерзайте, выдумывайте, творите! Главный приз конкурса — цифровая фотокамера Olympus Camedia C-4000 Zoom, предоставленная компанией DataLux.

Наши требования:

К участию в конкурсе принимаются только снимки, сделанные цифровыми фотоаппаратами, с сохраненной EXIF-информацией, представленной в заголовке файла. Размер фото не менее 1280 × 1024 при разрешении 72 dpi. В письме с пометкой «Фотоконкурс ДПК» необходимо указать название сюжета; имя и фамилию автора; телефон или адрес электронной почты; а также тип матрицы и марку фотоаппарата, которым был сделан снимок. Снимки не должны быть ранее опубликованными ни в печатных изданиях, ни в Internet. Количество фотографий от одного автора не ограничено. Свои работы высылайте по адресу dpk@itc.ua. Конкурс продлится с 1 июля до 31 августа 2003 г. Подведение итогов состоится 10 сентября 2003 г., а лучшие фотографии будут опубликованы на страницах «Домашнего ПК» и на сайте www.itc.ua.

SAMSUNG DIGIMAX 41D | ★★★★★ | Цена — \$440



SAMSUNG DIGIMAX V4 | ★★★★★ | Цена — \$493



TOSHIBA PDR-3320 | ★★★★★ | Цена — \$290



TOSHIBA PDR-330D | ★★★★★ | Цена — \$290



TDSHIBA PDR-M25 | ★★★★★ | Цена — \$202



изображения становятся заметными шумы, часто не хватает мощности матрицы вспышки, чтобы пухлым образом высветить снимаемую сцену.

SAMSUNG DIGIMAX 41D

★★★★★

Цена — \$440

Перед нами добротный «среднячок» — современная цифровая камера, имеющая приятный дизайн, продуманную эргономику и позволяющая получать изображения высокого качества при любом освещении. Аппарат ничем особенным не блещет, но и не выглядит слишком на фоне «знаменитых японцев». Более того, он привлекает нежной и плавной линией корпуса, наличием в комплекте поставки, например жесткого стильного чехла.

При подготовке к работе, трансформации объектива и введении в резкость модель не демонстрирует рекордов по скорости, но и не вызывает раздражения. Аппарат поддерживает множество ручных настроек и функций, характерных для более дорогих моделей. Дополнительно неплохая цветопередача, в большинстве случаев корректное определение баланса белого, правда, есть некоторые претензии по четкости изображения — при съемке пейзажей система объектив-матрица слегка «мылит» изображение.

SAMSUNG DIGIMAX V4

★★★★★

Цена — \$493

Пожалуй, это одна из лучших цифровых фотокамер Samsung, доступных сегодня на рынке. Ее отличают высокая функцио-

нальность, современный дизайн, небольшие размеры, хорошая эргономичность, простота управления, системное меню на русском языке. Добавьте к этому весьма привлекательное соотношение цена/производительность, и вы поймете, что данная модель может составить серьезную конкуренцию изделиям от «японской пятерки» в классе потребительских аппаратов.

Digimax V4 оборудован объективом Varioplan Zoom 7.7–23.1 от известной немецкой фирмы Schneider-Kreuznach. ЖК-монитор модели прикрыт прозрачным защитным пластиком. Переключение основных режимов съемки осуществляется с помощью специального диска на задней панели. Подготовка к работе происходит и считанные секунды, системы автофокуса и трансформации объектива также вполне «расторопны», благодаря чему вы не упустите нужный момент.

Модель потребляет довольно много энергии, поэтому имеет смысл сразу же обзавестись дополнительным набором высокотоковых аккумуляторов с зарядным устройством.

К качеству снимков особых претензий нет: насыщенный цвет с сохранением информации о полутонах, неплохая прорисовка деталей.

TDSHIBA PDR-M25

★★★★★

Цена — \$202

TDSHIBA PDR-3320

★★★★★

Цена — \$290

Камеры компании Toshiba также впервые попали в нашу

редакцию. Рассматриваемые модели имеют довольно оригинальный дизайн, но по современным меркам выглядят все же несколько промоздыми, хотя в целом разработчики немало внимания уделили эргономике аппаратов.

ЖК-мониторы устройства прикрыты защитным стеклом. Аппараты необычайно легки в управлении: на задней панели расположена кнопка-джойстик для путешествия по пунктам простенького системного меню. Сверху — еще три элемента, служащие для смены режимов съемки, стеноши сжатия снимков и включения таймера или макросъемки. Кроме того, на верхней панели доступен главный функциональный диск.

Для подтопки к работе достаточно около 3 секунд, наводка на резкость происходит сравнительно быстро (причем, точности при этом иногда недостает, особенно на неко-нтрастных объектах), механизм трансфокации довольно медленный. Благодаря наличию на верхней панели служебного

монокромного дисплея можно осуществлять съемку с выключенным ЖК-монитором.

Качество снимков от PDR-M25 оставляет желать лучшего: нередки ошибки при наведении на резкость и автоматическом определении баланса белого (выставление предустановленных значений практически не меняет картины). Несмотря на внешнюю идентичность, по качеству снимков PDR-3320 нам понравилась намного больше, чем PDR-M25, — и цветопередача на уровне, и четкость картин-ки выше.

TOSHIBA PDR-3300

★★★★☆

Цена — \$299

При оценке дизайна и эргономичности этого аппарата в нашей редакции мнения разделились — от полного неприятия до преклонения. С одной стороны, вряд ли черный корпус из композитного пластика с выключенным на передней панели куском оргстекла можно считать вершиной современного дизайна, с другой — что-то при-

тягательное в нем, определенно, есть, — возможно, оригинальное сочетание шероховатой и гладкой поверхности, но чтобы ощутить это, нужно аппарат подержать в руках.

Включение камеры происходит в два этапа: с помощью специального механического рычажка отодвигаем металлическую крышку объектива, а уж затем нажимаем *Power*. Объектив неспешно вылезает из своего «убежища», система трансфокации также довольно инертна, зато наведение на рез-

кость осуществляется довольно быстро и, что радует, точно.

PDR-3300 — рекордсменка среди представленных здесь камер Toshiba по количеству функций (см. таблицу). Множество ручных режимов делает эту модель привлекательной для опытных пользователей.

По качеству снимков при любом освещении аппарат заслуживает высоких оценок — претензий к нему практически нет: отличный цветоотдачу, проработка теней, хорошая детализация.

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ:

| | | |
|----------|------------------|----------------|
| BenQ | «Навигатор» | (044) 241-9494 |
| Casio | «Юг-Контракт» | (044) 247-6724 |
| Fujifilm | «Фотолюкс-Ибоя» | (044) 238-8517 |
| Kyocera | «Вектор Трейд К» | (044) 269-9024 |
| Kodak | «Юг-Контракт» | (044) 247-6724 |
| Konica | «Юг-Контракт» | (044) 247-6724 |
| Minolta | «Юг-Контракт» | (044) 247-6724 |
| Olympus | «Аквилія» | (044) 573-2368 |
| | DataLux | (044) 249-6303 |
| Pentax | «Юг-Контракт» | (044) 247-6724 |
| Samsung | «Фотолюкс-Ибоя» | (044) 238-8517 |
| Toshiba | «Юг-Контракт» | (044) 247-6724 |
| | «Аквилія» | (044) 573-2368 |

Лето с Canon — поверь в мечту!

Slovenija



Купи цифровой фотоаппарат и стань участником розыгрыша поездки в Словению

Магазин "Photo & Video"
"Метроград"
тел. 247-55-66
e-mail: canonshop@svitonline.com

Поездка предоставлена оператором №1 по Словении — турагентством «Смайл Тревел»

Туристическая фирма «Смайл Тревел»,
ул. Богдана Хмельницкого, 32, оф. 31
тел./факс (044) 228-21-75

«Смайл Тревел» всегда с Вами — оператор №1 по Словении!

SAMTRADE

Наука вкусов

в эпоху совершенства



пр. Г. Гоголя, 31, оф. 317
тел.: 248-28-02, 248-06-14, 248-32-46
<http://www.samtrade.kiev.ua>

Приводы CD-RW: супертест

Сергей Светличный

Приводы CD-RW завоевывают все большую популярность в народе, и если год-два назад для записи диска приходилось долго и нудно искать знакомого с «натурным» компьютером или обращаться к сиделке на работе, то теперь все это вспоминается как страшный сон — пишущие приводы стали доступны практически всем пользователям ПК.

Со времени нашего прошлого тестирования приводов CD-RW прошел целый год, поэтому вначале стоит остановиться на текущем положении дел. Итак, прошедший год назад «ускорение и перестройка» привели к глобальным масштабам — скорость однократной записи у всех приводов колеблется в районе 50X, перезапись же на 24X также не является чем-то из области экзотики. С сожалением заметим, что «быстро» далеко не всегда означает «качественно», и это утверждение справедливо и здесь — высокие скорости записи отнюдь не способствуют повышению качества. Причем напомним на то, что со временем будут разработаны новые прогрессивные технологии, которые позволят хотя бы компенсировать последствия сверхскоростной записи дисков, похоже, не суждено случиться — ряд известных компаний сворачивают производство приводов CD-RW и переключаются на выпуск пишущих DVD-драйвов. Тут можно вспомнить, например, Yamaha, которая вскоре после появления в продаже великодушного привода CRW-F1 объявила о своем уходе из этого сектора рынка и переориентации на DVD-RW-приводы как более перспективные и прибыльные.

Но значит ли это, что «мир катится в пропасть, да и вообще — раньше все было лучше»? К счастью, нет, поскольку одновременно с увеличением скорости на протяжении этого года происходил и еще один процесс — безусловное снижение стоимости

приводов CD-RW. Их средняя цена на сегодняшний день находится в пределах \$50–70 — год или два назад о таком можно было только мечтать. В итоге он из элитарного продукта превратился в массовый, и если раньше вдобавок к пишущему приводу обязательно покупался обычный «читалочный» («чтобы CD-RW не изнашивался»), то теперь, когда их стоимость отличается незначительно, о втором «подстраховочном» приводе можно просто забыть — за такие деньги проще купить новый CD-RW, чем трястись над сохранностью старого.

В общем, если события и дальше будут развиваться в этом же направлении, то нынешнее тестирование CD-RW может оказаться последним — в следующем году, вполне вероятно, мы будем

записывать уже DVD, благо, падение цен не обошло и их.

На первый взгляд может показаться, что в силу складывающихся обстоятельств само тестирование приводов CD-RW является вещь бессмысленной — мол, проще купить любой, а когда сломается, приобрести новую модель. На самом же деле так можно было бы сказать лишь в том случае, если бы этот привод применялся только для чтения — различия в качестве между различными моделями никоим образом не отменял, и записанными дисками нам придется пользоваться, скорее всего, даже после смены привода. Так что теперь, когда надежность устройств перестала быть сверхкритичным параметром, на первый план выходит качество записи — ведь от него зависит сохранность информации. И именно она и будет основным критерием оценки приводов в данном тестировании.

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

В ходе тестирования проверялось, как уже говорилось выше, качество записи — для этого использовались заготовки CD-R производства Verbatim 48X. Почему не 52X? Дело в том, что таких дисков в Украине на данный момент просто нет, более того — в ближайшем будущем их поставки также не ожидаются, поскольку при минимальной разнице в скорости они оказываются заметно дороже 48-скоростных «бюджетных». Для оценки качества записи наша Тестовая лаборатория использовала профессиональную станцию CD CATS SA3, применяемую, в частности, производителями оптических дисков и оптических приводов для оценки своей продукции. Для каждого привода запись осуществлялась на двух скоростях — 24X и 48X. Заметим, что не все приводы справились с этой задачей — некоторые из них соглашались писать, например, на 40X (Sony CRX220E) и AOpen CRW5224).

При выставлении оценки за качество записи учитывались следующие параметры: комплексная характеристика BLER (Block Error Rate), показывающая число блоков на диске, содержащих хотя бы одну ошибку — как некритичную (т. е. такую, которая может быть исправлена декодером привода), так и критическую (исправ-

AOPEN CRW4852

★★★★☆

Цена — \$55



AOPEN CRW5224

★★★★☆

Цена — \$65



ASUS CRW-4824A

★★★★☆

Цена — \$68



ASUS CRW-5224A

★★★★☆

Цена — \$75



BEHQ 4816A
★★★★★
Цена — \$53



LG GCE-8481B
★★★★★
Цена — \$51



LG GCE-8520B
★★★★★
Цена — \$50



LITEON LTR-48246S
★★★★★
Цена — \$46



жизнью кнопки *Eject* в течение 5–7 с (сигнальный светодиод при этом должен «мигнуть» два раза) он получит желаемое.

Качество записи сопоставимо с младшей моделью и не вызывает никаких особых нареканий. Отметим лишь, что в отличие от CRW4852 данный привод продемонстрировал лучшие показатели на 40X, нежели на 24X (напомним, что на нестандартной скорости 48X он и вовсе отказался).

В тесте на чтение поврежденного диска картина в целом мало отличалась от того, что мы наблюдали у младшей модели, однако благодаря более осторожному подходу к наращиванию скорости чтения CRW5224 смог на 4X прочесть большую часть диска.

ASUS CRW-4824A
★★★★★
Цена — \$68

Младшая модель при записи CD-R использует технологию P-CAV (частичная запись с постоянной угловой скоростью). В этом случае привод работает в режиме CAV только до того момента, пока не будет достигнуто предельное

деление на поддиапазоны); BERL (Burst Error Length) — число последовательных физических (не логических!) дефектов диска, перекрывающих более одного блока данных; отражающая способность диска; перекрестные помехи (показывают, насколько сильно при чтении основной дорожки на сигнал влияют паразитные шумы соседних треков); отклонение длин питов и лендов («прожженных» и «чистых» участков соответственно) от номинальной величины.

Кроме того, проводился еще один тест — на качество чтения поврежденного CD-ROM. Раз уж мы пришли к выводу, что пишущий привод теперь может применяться и как читающий, то такой параметр при выборе конкретной модели также является очень важным. В качестве «испытательного полигона» использовался диск с одним заведомо нечитаемым участком и огромным количеством как поперечных, так и концентрических царапин. При этом для каждого привода снимались графики чтения, фиксировалось число сбивших блоков и время полного чтения диска.

AOPEN CRW4852
★★★★★
Цена — \$55

Привод записывает CD-R-диски на скоростях до 24X с постоянной угловой скоростью (CAV),

а свыше 24X — с постоянной линейной (CLV). Реализованы технологии JustLink для защиты от опустошения буфера, JustSpeed для подбора оптимальной скорости, а также OPC (Optimum Power Control), работающая в паре с JustSpeed и позволяющая приводу отслеживать уровень сигнала и подстраивать мощность лазера в процессе записи.

Тест на качество записи пройден нормально — все основные показатели находятся в пределах допуска. Лучшее качество было продемонстрировано на 24X, но и на 48X привод пишет очень прилично.

С чтением поврежденного CD этот привод справился далеко не лучшим образом. После нечитаемого участка CRW4852 замедлялся до 4X, но все время пытался нарастить скорость — из-за чего под конец, «взлетев» до 32X, вообще не смог прочесть ни одного сектора.

AOPEN CRW5224
★★★★★
Цена — \$65

Старшая модель, отличающаяся более высокой скоростью записи CD-R. Как и в CRW4852, в CRW5224 реализованы технологии JustLink, JustSpeed и Running OPC. Кроме того, у данной модели есть следующая особенность: Speed Boom Function. Суть ее за-

ключается в том, что по умолчанию CRW5224 читает CD-ROM-диски на скорости 48X. Если же пользователю по каким-либо причинам необходимы заявления 52X, то путем нажатия и удерж-

спрашивайте в магазинах Вашего города

Cosonic

ОТКРОЙСЯ ЗВУКУ!!!

широкий ассортимент наушников для работы и отдыха

| | | | |
|---------------|-----------------|---------------------|--|
| Киев | | Львов | |
| НИС | (044) 234-38-38 | Стек. Компьютер | (0322) 40-34-34 |
| Навигатор | (044) 243-25-88 | Техника для Бизнеса | (0322) 74-03-00 |
| Компас | (044) 531-97-30 | Запорожье | |
| Комэл | (044) 239-25-88 | РОМА | (061) 220-96-22 |
| КТС | (044) 236-88-00 | Фотоком | (0612) 200-094 |
| Одесса | | Донецк | |
| Тид | (0482) 346-723 | Техника | (062) 385-82-55 |
| Прэксим-Д | (048) 777-22-77 | НЭП | (062) 381-00-70 |
| Н-БИС | (048) 777-70-70 | | www.nis.com.ua |

значение скорости, выбранное в процессе тестирования заготовки. После чего устройство переходит в режим CLV. Для защиты от опустошения буфера служат фирменная технология ASUS FlextraLink, для подбора оптимальной скорости записи – FlextraSpeed. Далее, как и в этой, так и в старшей модели для снижения шума и вибрации в процессе работы используется система DDSS (Double Dynamic Suspension System), а для повышения качества записи применяется функция AI Auto Speed Adjustment – «интеллектуальная технология увеличения скорости».

В принципе, неплохие показатели (особенно по части количества блоков с ошибками), однако в некоторых случаях наблюдалось отклонение от нормы длины лендов.

Поврежденный CD этот привод прочитал «медленно, но уверенно» – после нечитаемого участка он снизил скорость до 8X и на ней дочитал его до конца без каких бы то ни было проблем.

ASUS CRW-5224A

★★★★☆

Цена – \$75

Как и у AOpen, старшая модель отличается от младшей скоростью записи CD-R – у CRW-5224A она составляет 52X против 48X у CRW-4824A. Кроме того, данная модель записывает CD-R с постоянной угловой скоростью (CAV).

Заметим тут же, что CD-RW-диски оба привода записывают по технологии CLV до скорости 24X (так называемые High Speed CD-RW). На скоростях 24X и выше (Ultra Speed CD-RW) диски пишутся в режиме P-CAV. Все остальные фирменные технологии, упомянутые в описании предыдущей модели, реализованы и здесь.

В целом, качество записи немного хуже, чем у младшей модели, – например, имеются несколько большие проблемы с длинами пиков и лендов, но наличие одной некорректируемой ошибки не позволяет поставить этому приводу «четверку».

Принцип чтения поврежденного CD у этой модели абсолютно идентичен предыдущей – спокойное чтение на 8X всего диска после сбояного участка.

BENQ 4816A

★★★★☆

Цена – \$53

В отличие от подавляющего большинства остальных приводов, участвующих в тестировании, скорость перезаписи у этой модели составляет всего 16X, хотя «стандартом» для современных пишущих драйвов уже является 24X. В данном продукте реализовано третье поколение технологии Seamless Link, но информация разработчика, существенно переработанной и улучшенной. Кроме того, заим-

лены традиционные системы подавления вибрации и энергопотребления.

На первый взгляд, качество записи практически идеальное, однако показатель BERL поразит всю картину – он значительно выше нормы.

На поврежденном диске после сбойного участка пришел сбоя скорость до 4X, некоторое время читал на ней, после чего начал резко «набирать обороты» и закончил чтение на 26X.

LG GCE-84B1B

★★★★☆

Цена – \$51

Скоростная формула данной модели – 48X/24X/48X. Функциональный набор вполне стандартный – технология защиты от опустошения буфера, кэш объемом 2 MB, стандартные для своего класса скорости записи/перезаписи и поддержка наиболее распространенных дисковых форматов.

Привод продемонстрировал прекрасное качество записи на обеих скоростях – по всем показателям он выглядит очень и очень хорошо.

Принцип чтения поврежденного диска похож на используемый в приводах ASUS, но с одним отличием – после сбойного участка скорость плавно наращивается, и в итоге оба привода от LG справились с задачей чуть-чуть быстрее.

LG GCE-B520B

★★★★☆

Цена – \$50

Фактически ничем, кроме скоростной формулы (52X/24X/52X), данная модель от младшей не отличается.

Как и GCE-84B1B, этот привод показал очень хорошее качество. К сожалению, на 48X картина по длинам пиков и лендов чуть хуже, чем хотелось бы, однако ничего страшного нет.

Поврежденный диск эта модель читала точно так же, как и предыдущая, – медленное наращивание скорости с окончанием чтения на 16X.

LITEON LTR-4B246S

★★★★★

Цена – \$46

Кроме стандартной защиты от опустошения буфера (SMART-Write), в устройстве поддерживается еще ряд интересных функций. Не останемся без внимания мелочей SMART-X, существенно повышающая качество извлечения аудиотреков на скоростях вплоть до 48X. VAS (Vibration Absorber System) – система понижения вибрации, которая, в отличие от многих аналогов, действительно работает.

В тесте на качество записи привод продемонстрировал великолепное качество записи практически по всем параметрам, за исключением BERL, оказавшегося на самой границе допустимого.

С чтением поврежденного диска LTR-4B246S справился просто отлично – после сбойного участка скорость наращивалась плавно, но быстро, и никаких других ошибок в дальнейшем у него уже не было. Как итог – диск прочитан в кратчайшие сроки и с минимумом ошибок.

MITSUMI CR-487ETE

★★★★☆

Цена – \$63

От предыдущей модели данная отличается только скоростной формулой – CR-487ETE предлагает стандартные на сегодня 52X/24X/52X.

Качество записи аналогично предыдущей модели (опять две некорректируемые ошибки на 24X и одна на 48X), за исключением того, что у CR-487ETE от-

MITSUMI CR-487ETE

★★★★☆

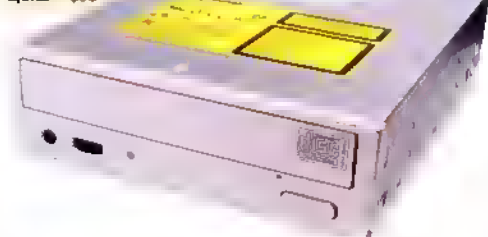
Цена – \$63



MITSUMI CR-487ETE

★★★★☆

Цена – \$55



MSI CR52-A2

★★★★☆

Цена – \$62



MSI CR48-A2

★★★★☆

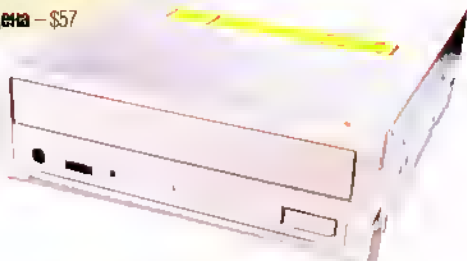
Цена – \$56



NEC NR-8300A

★★★★☆

Цена — \$57

**PLEXTOR PREMIUM**

★★★★☆

Цена — \$150

**PLEXTOR PX-W4824TA**

★★★★☆

Цена — \$99

**SAMSUNG SW-248**

★★★★☆

Цена — \$50



существуют проблемы с длинными лендами.

Эта модель при чтении поврежденного диска после сбоянного участка начала ступенчатую «эволюцию» — прочитав часть диска на 4X, она переключилась на 8X и продолжала чтение некоторое время на этом уровне, а под конец еще раз удвоила скорость и закончила на 16X (с незначительным промахом в самом конце диска).

MITSUMI CR-48XETE

★★★★☆

Цена — \$55

Один из самых «тихоходных» приводов в тестировании — 48X/12X/48X. И если запись на 48X сейчас выглядит абсолютно нормально, то перепись всего на 12X — явно млякотня.

Все основные показатели качества записи очень хорошие, ни один из них за пределы допустимого не выходит.

Принцип чтения поврежденного диска у этой модели оказался «средним арифметическим» подходов предыдущих приводов Mitsumi — после сбоянного участка он дважды ступенчато наращивал скорость (как CR-485ETE), а затем переключился на плавное ускорение (как CR-485FTE). Итог — не самые лучшие показатели как по времени, так и по количеству прочитанных секторов.

MSI CR48-A2

★★★★☆

Цена — \$56

MSI сравнительно недавно начала выпускать оптические приводы, но уже смогла предложить самые современные устройства. Функциональные возможности как у данной модели, так и у старшей одинаковы и стандартны на сегодняшний день — защита от опустошения буфера и выбор оптимальной мощности лазера.

На скорости 48X привод показал вполне приличные результаты, однако на 24X картина не настолько радужная — явно не самая лучшая ситуация на диаграмме лендов плюс две некорректируемые ошибки.

На поврежденном диске привод наращивал скорость очень медленно, но достаточно уверенно. После сбоянного блока он быстро вернулся к старой скорости, на которой и продолжал работу практически до самого конца (споткнувшись лишь на последних блоках, также не отличавшихся особой читаемостью).

MSI CR52-A2

★★★★☆

Цена — \$62

Вторая модель от MSI, приближая к ним из тестирования. Как уже упоминалось, приводы эти достаточно стандартны. Из осо-

блитель показателей по лендам. Вроде, это не столь существенно.

Принцип чтения поврежденного диска у CR52-A2 очень похож на используемый в предыдущей модели, с той лишь разницей, что этот привод наращивал скорость явно быстрее.

NEC NR-9300A

★★★★☆

Цена — \$57

В данной модели используется метод записи под названием High Resolution Writing Strategy. Правда, выяснить, в чем же он заключается, нам так и не удалось. Также имеется поддержка технологии Active Optimized Power Control, корректирующей мощность лазера.


Очень хорошее качество записи. Все показатели в норме, некорректируемые ошибки отсутствуют.

Чтение поврежденного CD — аналогичное целому ряду рассмотренных выше приводов. Медленное и безостановочное наращивание скорости на протяжении всего диска с кратковременными провалами на сбоянном участке и в самом конце диска.

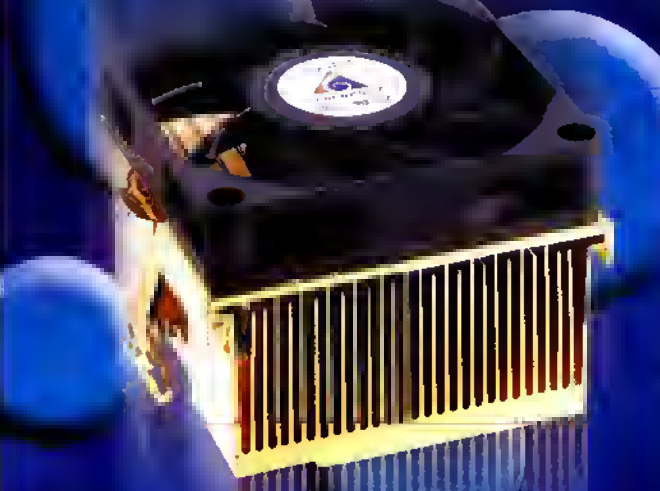
бенностей можно упомянуть разве что технологию снижения шума и вибрации AWSS.

Очень хорошее качество записи на 24X, однако на 48X появилась одна некорректируемая ошибка, а также чуть-чуть ухудши-

новое имя надежности



GlacialTech
Inspiring Cooling Technology



| | |
|---|---|
| <p>Киев НИС (044) 234-38-38 КТС (044) 236-88-00 Львов Стек-компьютер (0322) 403-434 Запорожье Фотоком (0612) 200-094</p> | <p>Одесса Тид (0482) 346-723 Донецк Фито (062) 381-32-05 Техника АО (062) 385-82-55 Черкассы Диаво (0472) 63-66-42</p> |
|---|---|

www.nis.com.ua

Спрашивайте в компьютерных магазинах Вашего города

SAMSUNG SW-252

★★★★☆

Цена – \$55



SONY CRX210E1

★★★★☆

Цена – \$56



SONY CRX220E1

★★★★☆

Цена – \$69



TEAC W552E

★★★★☆

Цена – \$65



ДОМАШНЯЯ
№7/2003
ЛУЧШЕЕ
КАЧЕСТВО

шается, целый ряд параметров начинает выходить за пределы допустимого.

С чтением поврежденного CD-ROM привод также справился не лучшим образом – как по времени, так и по количеству ошибок.

PLEXTOR PK-W4824TA

★★★★☆

Цена – \$99

Вот уж кто не обделен уникальными особенностями, так это привод от Plextor. Тут и черный лоток (снижающий количество ошибок при чтении), и фирменные технологии BURN-proof, PowerRec и SpeedRead. Последняя, кстати, должна обеспечивать считывание дисков на максимальной скорости без риска их разрушения.

Качество вполне приемлемое – никаких превышений нормы нет, все в пределах допусков, но от Plextor мы ожидали, честно говоря, большего.

Поврежденный диск этот привод начал читать очень «резво» – правда, с двумя «провалами» еще до сбояного участка. А вот после него скорость резко снизилась до 4X и оставалась на этом уровне до самого конца. Но даже такая предосторожность не спасла привод от еще одного провала на последних блоках.

PLEXTOR PREMIUM

★★★★☆

Цена – \$150

Среди уникальных особенностей привода нужно отметить поддержку фирменных технологий GigaRec и SecuRec. Первая позволяет записывать больший объем данных на стандартные диски (на обычную заготовку 700 MB удается «вместить» до 1 GB информации). Достигается это за счет

уменьшения длины питов – что, в принципе, может привести к ошибкам чтения на других приводах (о чем Plextor, кстати, честно предупреждает).

Вторая технология, SecuRec, предназначена для защиты записанных данных паролем. Считывание созданного таким образом диска на других приводах возможно только с помощью специального ПО SecuViewer.

За исключением этих двух функций характеристики Plextor Premium стандартны для современного CD-RW. Скоростная формула – 52X/32X/52X, объем буфера 8 MB, поддержка фирменных технологий Plextor PowerRec и VariRec.

Качество записи на 24X вполне приличное – в общем, все в порядке, за исключением незначительных проблем с длинами лендов. Но на 48X картина ухуд-

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРИВодов CD-RW

| Производитель | Модель | Скоростная формула | Объем кэш-буфера, MB | Извлечение музыкальных треков | | | | Чтение поврежденного CD, баллы | | Качество записи, баллы | | Рейтинг | Цена, \$ |
|---------------|------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------|---------------|------------------|--------------------------------|--------------|------------------------|-----|---------|----------|
| | | | | Caching | Accurate Stream | C2 Error info | Средняя скорость | Сбойные секторы | Время чтения | 48X | 24X | | |
| AOpen | CRW4852 | 48X/24X/52X | 2 | ○ | ● | ● | 26X | 2 | 2 | 4 | 5 | ★★★★☆ | 55 |
| AOpen | CRW5224 | 52X/24X/52X | 2 | ○ | ● | ● | 31X | 3 | 3 | 5 | 5 | ★★★★☆ | 65 |
| ASUS | CRW-4824A | 48X/24X/52X | 2 | ● | ● | ● | 34X | 5 | 3 | 4 | 4 | ★★★★☆ | 68 |
| ASUS | CRW-5224A | 52X/24X/52X | 2 | ● | ● | ● | 33X | 5 | 3 | 3 | 3 | ★★★★☆ | 75 |
| BenQ | 4816A | 48X/16X/48X | 2 | ○ | ● | ○ | 8X | 4 | 3 | 4 | 3 | ★★★★☆ | 53 |
| LG | GCE-8481B | 48X/24X/48X | 2 | ● | ● | ● | 26X | 4 | 3 | 5 | 5 | ★★★★☆ | 51 |
| LG | GCE-8520B | 52X/24X/52X | 2 | ● | ● | ● | 27X | 4 | 3 | 4 | 5 | ★★★★☆ | 50 |
| LiteOn | LTR-48246S | 48X/24X/48X | 2 | ● | ● | ● | 28X | 5 | 5 | 5 | 5 | ★★★★☆ | 46 |
| Mitsumi | CR-487ETE | 52X/24X/52X | 2 | ● | ● | ● | 26X | 5 | 3 | 4 | 4 | ★★★★☆ | 63 |
| Mitsumi | CR-48XETE | 48X/12X/48X | 2 | ● | ● | ● | 25X | 4 | 3 | 5 | 5 | ★★★★☆ | 55 |
| MSI | CR48-A2 | 48X/24X/48X | 2 | ○ | ● | ○ | 12X | 4 | 4 | 4 | 3 | ★★★★☆ | 56 |
| MSI | CR52-A2 | 52X/24X/52X | 2 | ○ | ● | ○ | 32X | 4 | 4 | 4 | 4 | ★★★★☆ | 62 |
| NEC | NR-9300A | 48X/24X/48X | 2 | ○ | ● | ● | 25X | 4 | 3 | 5 | 5 | ★★★★☆ | 57 |
| Plextor | Premium | 52X/32X/52X | 8 | Н/д | Н/д | Н/д | Н/д | 3 | 3 | 3 | 4 | ★★★★☆ | 150 |
| Plextor | PX-W4824TA | 48X/24X/48X | 4 | ● | ● | ● | 27X | 3 | 2 | 4 | 4 | ★★★★☆ | 99 |
| Samsung | SW-248 | 48X/16X/48X | 2* | ○ | ● | ○ | 34X | 4 | 4 | 5 | 4 | ★★★★☆ | 50 |
| Samsung | SW-252 | 52X/24X/52X | 2* | ○ | ● | ● | 27X | 5 | 4 | 4 | 4 | ★★★★☆ | 55 |
| Sony | CRX210E1 | 48X/12X/48X | 2 | ● | ● | ● | 26X | 5 | 5 | 5 | 5 | ★★★★☆ | 56 |
| Sony | CRX220E1 | 52X/24X/52X | 2 | ● | ● | ● | 25X | 5 | 5 | 5 | 5 | ★★★★☆ | 69 |
| Teac | CD-W552E | 52X/24X/52X | 2 | ● | ● | ● | 33X | 4 | 3 | 3 | 3 | ★★★★☆ | 65 |

* Samsung SW-248 и SW-252 выпускаются также в модификациях с объемом буфера 8 MB.

SAMSUNG SW-248

★★★★★

Цена – \$50

В качестве защиты от опустошения буфера в младшей модели используется ExacLink. Объем кэш-буфера в обоих приводах составляет 2 MB, однако выпускаются и модификации с 8-мегабайтовым кэшем.

Привод продемонстрировал превосходное качество записи на скорости 48X, на 24X наблюдалось легкое ухудшение картины по части длин лендов – впрочем, малозначительное.

Ситуация с чтением поврежденного CD очень похожа на виденную нами у привода от NEC – медленное нарастание скорости с периодическими провалами. В целом, результат по этому тесту – уверенный «среднячок».

SAMSUNG SW-252

★★★★★

Цена – \$55

В отличие от SW-248, в данной модели вместо ExacLink применена система JustLink. В остальном же список использованных технологий у обоих приводов Samsung одинаковый: система подавления шума на больших скоростях A.R.S., автоматическая система балансировки диска A.B.S. и, наконец, оригинальная конструкция оптической головки Annular Mask Lens Pick-Up.

Данный привод в тесте на качество записи показал твердый средний результат. Все в пределах нормы, некорректируемых ошибок нет.

Принцип чтения аналогичен рассмотренной выше младшей модели за одним исключением – SW-252 читал диск более уверенно, и провалы в скорости у

него были не такими значительными (равно как и количество сбойных участков).

SONY CRX210E1

★★★★★

Цена – \$56

Скоростная формула младшей модели такая же, как и у Mitsumi CR-48XE7E (48X/12X/48X) – иначе говоря, это два самых медленных привода в нынешнем тестировании. Сложно сказать, чем обусловлен выбор скорости перезаписи всего в 12X, но, видимо, производителям лучше знать...

Привод показал превосходные результаты в тесте на качество записи – минимальное количество корректируемых ошибок (некорректируемых нет вообще), картина по длинам пиков и лендов – просто идеальная, причем как на 24X, так и на 48X.

Тест на поврежденном CD показал прекрасные результаты – как по скорости, так и по количеству сбойных блоков. Несмотря на плачевное состояние поверхности диска, этот привод ухитрился закончить его чтение на 40X!

SONY CRX220E1

★★★★★

Цена – \$69

За исключением скоростей, по всем остальным этот привод идентичен младшей модели. Более того, поскольку оптические накопители для Sony по OEM-заказу, похоже, производит LiteOn, говорить о каких-либо существенных отличиях этих моделей от «прародителя» не приходится.

Качество записи практически полностью идентично младшей модели – все идеально. Можно разве что отметить малозначительное увеличение числа коррек-

УСТРОЙСТВА ПРЕДОСТАВЛЕНЫ:

| | | |
|---------|--------------------|------------------|
| AOpen | K-Trade | (044) 252-9222 |
| ASUS | Pirit Distribution | (044) 269-7554 |
| BenQ | «Навигатор» | (044) 241-9494 |
| LG | DataLux | (044) 249-6303 |
| LiteOn | ASBIS | www.asbis.com.ua |
| Mitsumi | ERC | (044) 230-3474 |
| MSI | Service ASN | (044) 213-1118 |
| NEC | «Навигатор» | (044) 241-9494 |
| Plextor | «Оникс» | (044) 205-5567 |
| Samsung | Samsung | (044) 490-6424 |
| Sony | ELKO | www.elko.kiev.ua |
| Teac | «Калина Трейдинг» | (044) 451-4252 |

тируемых ошибок – но все равно этот показатель у CRX220E1 остается очень и очень хорошим.

Поврежденный CD старшая модель от Sony прочла точно так же, как и младшая, – быстро и уверенно. Отличный результат.

TEAC W552E

★★★★★

Цена – \$65

Скоростная формула 52X/24X/52X, объем буфера 2 MB с защитой от опустошения, присутствуют механизмы динамического изменения мощности лазера и ее корректировки в процессе записи.

Тест на качество записи показал отсутствие некорректируемых ошибок и соответствие нормативных показателей, за исключением диаграммы по длинам пиков. Здесь картина – худшая среди всех протестированных моделей.

Поврежденный CD W552E читал с предельной осторожностью – после сбойного участка он решительно остановился на скорости 8X и не разогнался до самого конца. Как результат – хорошие показатели по количеству сбойных блоков и плохие – по времени чтения.

ВЫВОДЫ

Надо отметить, что современные приводы наконец научились качественно записывать диски на высоких скоростях. Лучшие же всех остальных оказались модели от Sony – причем лучше буквально по всем параметрам. Учитывая разницу в цене и отсутствие в продаже дисков 52X, почетный знак «Лучшее качество» мы решили присудить младшей модели – Sony CRX210E1. «Лучшая покупка» достается модели LiteOn LTR-48246S – практически то же качество за более умеренные деньги.

Достоинством шиманья приводов мы бы назвали обе модели от LG, а также Samsung SW-248, отличающиеся очень хорошим качеством записи и вполне приемлемой ценой.

Использовавшиеся при тестировании CD-R-диски Verbatim предоставлены компанией «Калина Трейдинг»:

тел. (044) 451-4252.

Редакция благодарит компанию «Росток-CD», тел. (044) 457-9418, предоставившую измерительное оборудование и оказавшую техническое содействие при проведении тестирования



CODE GEN
 TECHNOLOGY CO., LTD.
 ТЕРМИНАЛЫ БУДУЩЕГО -
 ДЛЯ ТЕБЯ УЖЕ СЕЙЧАС



Киев

НИС (044) 234-38-38

Навигатор (044) 243-25-88

МОН (044) 466-55-55

Комэл (044) 239-25-88

КТС (044) 236-88-00

Одесса

Тид (0482) 346-723

Праксим-Д (048) 777-72-77

Н-БИС (048) 777-70-70

Донецк

Техника (062) 385-82-55

Фито (062) 381-32-05

НЭП (062) 381-00-70

Запорожье

РОМА (061) 220-96-22

Фотоком (0612) 200-094

Львов

Техника (0322) 74-03-00

для Бизнеса

Сп. ашиа... (044) 451-4252

Сканеры: недорого и со вкусом

ДОМАШНИЙ ПК 7/2003

40

Владимир Марчук, Роман Хархалис

Слухи о скорой смерти сканеров из-за распространения цифровой фотографии сильно преувеличены. В домашнем применении ПК все еще можно найти массу задач, для которых использовать цифровую камеру неудобно, а сканер — в самый раз. Поэтому покупка этого устройства вполне оправдана, тем более что удачные экземпляры можно приобрести и за \$50.

Изначально сканер и домашний компьютер предназначались в основном для решения двух задач — оцифровки фотографий, которые снимались пленочной камерой и печатались в фотолаборатории, и ввода в компьютер разнообразных документов, содержащих текст — рефератов, книг, журнальных статей. Сегодня первая область применения быстро сужается, так как вполне качественную цифровую камеру можно приобрести уже за \$150, а за \$250 доступны модели с трансфокатором, возможностей которых «с головой» хватает для непрофессионалов. Соответственно, вновь появляющиеся кадры оцифровывать уже не нужно. В связи с этим возникает вопрос: а стоит ли покупать домой сканер? Может, будет достаточно просто цифровой камеры?

Теоретически камеру несложно приспособить для ввода документов. Раньше, когда не было не только сканеров, но и копировальных аппаратов, именно так и поступали — для копирования документов их фотографировали на пленку.

Такой подход снова предлагают уже разработчики цифровых камер. Действительно, переснять документ с таким качеством, чтобы его можно было уверенно преобразовать в редактируемый текст, вполне реально — это мы проверяли у себя в редакции. Но это не очень удобно, да и с непривычки кадры довольно долго получаются неудачными.

Так что для работы с документами ничего лучше сканера пока не придумано. Тем, кто часто вводит тексты с бумаги, — студентам, литераторам и издателям, ученым, имеющим обыкновенно работать дома, — все еще есть смысл присматриваться именно к сканерам. Кроме того, нередко приходится оцифровывать изображения, попадающие в руки уже в твердой копии, — подлинные фотографии, журнальные снимки и т. д. Если переснимать их камерой, можно много потерять в качестве. Так что сканерам, похоже, уготована еще долгая жизнь, хотя их техническое совершенствование уже практически прекратилось.

Сегодня сканер можно купить даже дешевле \$50, что многие из наших соотечественников и делают. Дорогие сканеры для фотографов остались уделом фотолюбителей, предпочитающих пленочную съемку, а «для дома, для семьи» обычному человеку стоит выбрать недорогое устройство стоимостью до \$100. Именно такие модели мы и решили протестировать.

В нашей Тестовой лаборатории собралось 24 модели бюджетных сканеров всех марок, доступных в Украине. Мы взяли на себя труд протестировать каждый из них. Однако, чтобы не утомлять читателя подробными сведениями об устройствах, показавших недостаточно высокие результаты, при подготовке статьи мы решили сосредоточить свое внимание на 10 лучших моделях — их описания вы найдете на следующих страницах. Ну а в сводной таблице приведены результаты тестов и характеристики всех побывавших у нас аппаратов, так что вы без труда оцените возможности и качество интересующей вас модели.

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ СКАНЕРЫ

Сканирование фотографии

Потенциального владельца сканера в первую очередь интересует, насколько качественно устройство оцифровывает фотографии и как быстро оно это делает. Мы измерили время сканирования фотографии формата 10 × 15 см при разрешении 300 ppi — одном из наиболее часто используемых значений этого параметра. Кроме того, качество полученного изображения оценивалось группой экспертов. Заметим, что скорость сканирования графики, как правило, не критична для домашних пользователей, так как толстые пачки фотографий приходится обрабатывать редко, а значительные расхождения во времени ввода одной-двух карточек субъективно неощутимы. Мы учли этот факт при выведении итоговой оценки.

Ввод текста для распознавания

Мы измеряли время сканирования листа А4, заполненного текстом, в режиме, оптимальном для современных систем OCR, — в оттенках серого, с разрешением 300 ppi. Заметим, что, как правило, за один сеанс вво-

да очень сильно раздражают — многократно проверено на собственном опыте.

Качество цветопередачи

Чтобы узнать, насколько цвета, получаемые с помощью сканера, соответствуют тем, которые имеются в оригинале, мы воспользовались тестовыми таблицами Kodak Q-14 — листами специальной бумаги с образцами эталонных цветов. Эта таблица сканировалась с разрешением 300 ppi, а полученное изображение анализировалось в программе Adobe Photoshop на предмет отклонения цветовых составляющих во всех полученных образцах от идеальных значений, сгенерированных компьютером. По результатам измерений для каждой модели выводилась усредненная оценка качества цветопередачи.



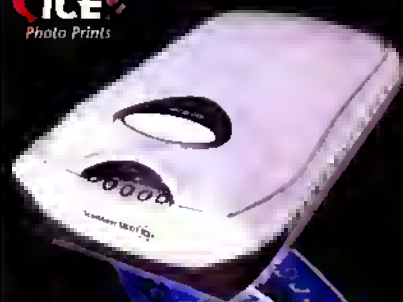
дится больше одной страницы, поэтому скорость обработки такого рода документов важна для пользователей. Если она низкая, задержки в сканировании и медлительность всего процес-

MICROTEK
www.microtek.foto.ua

ScanMaker 6800

2400x4800dpi 48bit

by ICE
ICE
Photo Prints



Первый в мире планшетный сканер с технологией Digital ICE для восстановления прозрачных оригиналов.

Лучшее решение для сканирования изображений и восстановления поврежденных фотографий. Сканер позволяет быстро (интерфейс USB 2.0 или FireWire) и очень качественно перенести изображение с Вашей фотографии, размером до 20x30 см, или пленки до 10x15 см компьютер для дальнейшей обработки. Применив программно-аппаратную технологию Digital ICE, которая позволяет удалять физические дефекты и пыль в процессе сканирования, Вы получите непревзойденные результаты.

ЮГКОНТРАКТ
Официальный дистрибьютор Microtek в Украине

г. Киев, ул. Дорогожицкая, 1
опт. (044) 247-6792, 247-6705
www.yugcontract.com.ua
www.foto.ua

«Фотомикс»
ул. Дорогожицкая, 1, (044) 247-6790

ДОМАШНИЙ ПК 7/2003
ЛУЧШАЯ
ПОКУПКА



BENQ SCAN2WEB 4300U

Цена — \$54

Рейтинг ★★★★★

+ Хорошее быстродействие; достаточно высокая точность цветопередачи; низкая цена

- Скрытые характеристики и опсищенность

! Удешное сочетание скоростных и качественных параметров. Лучшая покупка по цене до \$70



BENQ SCAN2WEB 5000E

Цена — \$70

Рейтинг ★★★★★

+ Хорошее быстродействие и цветопередача; высокие технические характеристики; разумная цена

- Практически нет

! Самая удачная покупка для тех, кому нужны высокое разрешение и качественная работа с цветом за небольшую цену

Данная модель, в которой используется технология CCD, получилась компактной и очень легкой. Ее основные технические характеристики скромны, как и у всех представителей самого доступного ценового класса, но зато 36-битной внешней глубиной цвета могут похвастаться далеко не все участники тестирования. К тому же с помощью программной эмуляции она может быть увеличена до 48 бит.

Интерфейс управляющей программы MiraScan 5 ориентирован на неподготовленного пользователя и позволяет вы-

полнять большинство задач в автоматическом режиме, хотя для точной настройки параметров он не совсем удобен.

Scan2Web 4300U весьма быстро справился с оцифровкой фотографии 10 × 15 см. По скорости сканирования он не уступает моделям более высокого ценового класса. И наконец, точность цветопередачи у 4300U, как и у других сканеров BenQ, — одна из лучших среди недорогих устройств. В итоге, Scan2Web 4300U — отлично сбалансированная по всем характеристикам модель, самая удачная в бюджетном классе.

Новейшая модель в линейке BenQ, занимающая промежуточное положение между базовыми 3300U/4300U и топовой 5300U, характеризуется повышенной разрешающей способностью и 48-битной внешней глубиной цвета. В плане дизайна она мало отличается от младших собратьев.

В качестве управляющей программы используется MiraScan 5, такая же, как и в модели 4300U. В набор ПО, поставляемого в комплекте, помимо привычных пакетов распознавания текста ABBYY Fine Reader Sprint, ABBYY Fine Reader 5.0 Try&Buy

и простого фоторедктора, входит программа для «склеивки» изображений MergeMagik 1.0, с помощью которой можно получить картинку большого формата, отсканированную частями.

Как ни странно, модель 5000E работает чуть медленнее, чем 4300U, хотя отставание при сканировании и фото, и текста составляет всего несколько секунд. Зато в качестве цветопередачи она выигрывает: сказывается большая глубина цвета. Именно за счет грамотной работы с цветом данная модель — лучшее приобретение за свою цену.

СЛАЙД-МОДУЛЬ — ПОЛЕЗНЫЙ АКСЕССУАР ИЛИ «НАГРУЗКА» К ПОКУПКЕ?

С помощью приспособления для сканирования прозрачных оригиналов или слайд-модуля можно вводить в компьютер изображения со слайдов и даже негативных пленок. Человек рассматривает прозрачные оригиналы на просвет, точно так же сканеру требуется источник света, расположенный с противоположной стороны оригинала. Слайд-модуль — это лампа, которая движется синхронно с кареткой и подсвечивает пленку с изнанки. Зачастую она вместе со своим приводом встраивается в крышку, хотя распространены и другие конструкции, когда модуль выполнен в отдельном корпусе.

В последнее время слайд-модулями стали оснащаться не только дорогие фотосканеры, но и некоторые устройства ценой до \$100. Казалось бы, это просто подарок для домашнего пользователя. Но важна не только принципиальная возможность, но и качество работы данной функции.

Для удачного сканирования пленок требуются три вещи. Первое — это большое аппаратное разрешение сканера: 1200 ppi — это минимум, желательно 2400 ppi. Второе — высокая яркость лампы, без чего нельзя сканировать негативы. И наконец, самый важный фактор — точная цветопередача и четкость при высоких разрешениях. Всем этим

может похвастаться далеко не каждая модель стоимостью до \$100.

Зачем обычному человеку функция сканирования пленок? В основном, для оцифровки некоторого количества негативов и слайдов, хранящихся в домашнем фотоархиве. Большинство отпечатков с них, как правило, давно уже растеряно, так что оцифровка — лучший способ сделать весь этот архив «видимым». Допустим, все, что есть, мы отсканировали. А что дальше? Собственно, все. Сегодня гораздо выгоднее перейти на цифровую фотографию, чем дальше множить пленочные архивы. Так что зачастую сканирование слайдов — разовая акция. Нет ника-

кого смысла выполнять ее на дешевом сканере — уж если один раз, так качественно. Поэтому в таких случаях лучше одолжить классный слайд-сканер или отнести свои пленки в фотолабораторию, предлагающую услуги сканирования. Если же вы фотобиблиотечник и предпочитаете пленочную фотографию — что ж, тогда сканер со слайд-модулем — именно то, что нужно. Но качество, обеспечиваемое 100-долларовыми моделями, вас наверняка не устроит, так что выбирать стоит полупрофессиональный сканер как минимум вдвое дороже. Это и есть тот класс устройств, где слайд-модули действительно полезны.



CANON CANOSCAN 3000

Цена — \$98

Рейтинг ★★★★★

+ Высокое быстродействие; великолепная цветопередача; разумная цена; функциональное ПО

— Нет

! Отличный выбор для требовательных пользователей, сочетающий высокое быстродействие и частоту сканирования

СanoScan 3000 — наследник полюбившейся нам модели CanoScan 1250U2. Он обеспечивает максимальное оптическое разрешение 1200 × 2400 ppi и оснащен интерфейсом USB 2.0. Поскольку данная модель предназначена для домашних пользователей, для которых часто основной задачей является создание семейных фотоархивов, в программном обеспечении сканера используется технология автоматического ретуширования фотографий QARE. Для ввода нескольких снимков за один проход каретки применяется пакетный режим Multi-Photo. Если

особенно важна точность цветопередачи, то в расширенном режиме драйвера можно задать принудительную калибровку перед каждым сканированием.

Производительность CanoScan 3000, как и ожидалось, очень высока, в этих тестах модель уступила только Umax Astra 4700. Однако и продукте Canon скорость сочетается с отличным качеством — хотя CanoScan 3000 и не абсолютный лидер по цветопередаче, он все же очень хорош. Цена \$98 вполне соответствует такому уровню качества. Для требовательных покупателей это удачный выбор.

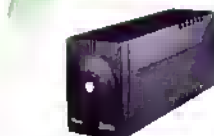
ЧТО ТАКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ?

Данная характеристика показывает, сколько точек (пикселей) может «увидеть» сканер на отрезке длиной в один дюйм. Доступные современные сканеры обеспечивают аппаратное разрешение 600 × 1200 пикселей на дюйм (pixels per inch — ppi), а более совершенные модели — 1200 × 2400 ppi. Эти характеристики в некоторой мере избыточны. Доказано, что для просмотра фото на мониторе достаточно отсканировать его с разрешением 100–150 ppi, а для печати на струйном принтере — 200 ppi. Чтобы распознать текст, набранный обычным шрифтом, хватит 300 ppi, а мелким — 400 ppi.

Казалось бы, разрешения свыше 600 ppi в домашних условиях не нужно вообще. Но это не совсем верно. Если отсканировать почтовую марку с разрешением 300 ppi и увеличить ее в 10 раз, изображение распадется на квадратики. Соответственно, высокое разрешение нужно для оцифровки малых оригиналов с их последующим увеличением. Кроме того, для ретуши и фотомонтажа желательно, чтобы разрешение картинки было в 1,5–2 раза выше того, которое требуется для печати. Так что значение 600 ppi можно считать оптимальным для пользователя-непрофессионала, а 1200 ppi обеспечивают некоторый запас.



Очевидный результат!



Источник бесперебойного питания Powermust 1000 Plus

- Микропроцессорное управление ИБП
- Мощность 1000VA/680W
- Диапазон входного напряжения 162-200V
- ПО для управления ИБП под Windows 95/98/NT/2000/XP, Novell и Linux



Домашний кинотеатр V600RZ-180W

- Прогрессивная развертка
- Форматы — DVD/VCD/CD/MP3/CD-R/CD-RW/SVCD/DVCD
- Встроенный декодер, ресивер, FM/AM-тюнер, эквалайзер
- Акустика стандарта Dolby Digital Surround общей мощностью 180 Вт



Цифровая камера MDC-4000

- Разрешение — 2272x1704 dpi
- Подключения — USB 2.0
- Объем памяти — 36 Mb
- LCD-дисплей 1.5"
- Металлический корпус



Сканер Be@rPaw 4800TA Pro

- Разрешение — 2400x4800 dpi
- Глубина цвета — 48 бит
- Подключение — USB 2.0
- 5 программируемых кнопок
- Слайд-модуль в комплекте

ГАРАНТИЯ НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ 2 ГОДА



Официальный дистрибьютор MUSTEK

Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабораторный корпус, офис 208

Тел.: (044) 249-63-03 Факс: (044) 245-79-99

Сервис-центр: (044) 248-7041 Интернет: <http://www.datalux.ua> E-mail: datalux@datalux.ua

У НАС ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О БЛИЖАЙШЕМ К ВАМ ПРОДАВЦЕ

№7/2003
ЛУЧШЕЕ
КАЧЕСТВО



CANON CANOSCAN LIDE 30

Цена - \$114

Рейтинг ★★★★★

+ Самое высокое качество цветопередачи; хорошее быстродействие; бесшумная работа

- Учтывая качество сканирования - нет

! Лучший выбор для тех, кому нужны самое высокое качество сканирования цветных изображений и удобство в работе

Представитель линейки устройств от Canon со светочувствительными элементами CIS - CanoScan LIDE 30 - не имеет внешнего источника и питается по шине USB 2.0. Устройство выделяется среди прочих минимальной толщиной (всего 34 мм) и изящным дизайном. Мощность приводов таких сканеров обычно невысока, что оборачивается черепашьей скоростью сканирования, по данной модели это не касается - она достаточно быстра и при этом работает абсолютно бесшумно.

Управляющая программа имеет два варианта интерфейса - про-

стой, для полуавтоматического сканирования, и расширенный, в котором можно выполнить тонкую настройку параметров. Для ускорения процесса создания фотоархивов используется режим пакетного ввода изображений.

LIDE 30 продемонстрировал самое высокое качество цветопередачи. Было даже несколько неожиданно увидеть, как модель с CIS уверенно обходит в данном тесте прежних лидеров с CCD-матрицами. Именно это преимущество в сочетании с неплохим быстродействием позволяет назвать LIDE 30 победителем нашего тестирования.



EPSON PERFECTION 1260U

Цена - \$109

Рейтинг ★★★★★☆

+ Неплохая цветопередача; полностью автоматизированный драйвер

- Медленная работа, особенно в монохромном режиме; высокая цена

! Аппарат неплох, но дорог. Сторонние марки Epson не будут разочарованы, но за те же деньги можно сделать и лучший выбор

Младшая модель в семействе сканеров Epson имеет максимальное оптическое разрешение 1200 x 2400 ppi и 24-битную внешнюю глубину цвета (при внутреннем представлении 48 бит). Ее управляющая программа максимально дружелюбна к пользователю: для новичков в ней предусмотрен японический режим работы, в котором для выполнения всех операций требуется только нажать на единственную кнопку *Сканировать*. Интерфейс в модели 1260U полностью русифицирован.

Быстродействие сканера находится на среднем уровне -

ввод фотографий производится относительно быстро, зато в монохромном режиме Perfection 1260U работает медленнее большинства конкурентов, что может обернуться серьезными задержками при обработке многостраничных документов. Цветопередача у аппарата достаточно точная, хотя лидерам в данном тесте он заметно уступает. При этом его цена находится у верхней границы ценового диапазона. Нельзя сказать, что сканер плох, но его стоимость кажется нам не вполне оправданной.

CIS И CCD: ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА НЕПОЯТНЫМИ СОКРАЩЕНИЯМИ?

В современных сканерах используются два типа сканирующих головок - CCD и CIS.

CCD - это линейка миниатюрных светочувствительных устройств - приборов с зарядовой связью (Charge Coupled Device, CCD). Сами датчики всегда располагаются на некотором удалении от стеклянной подложки с документом, и для фокусирования света на них в головке дополнительно устанавливается система линз. Конструкция получается достаточно габаритной и потребляет больше энергии - в результате даже самые компактные CCD-сканеры относительно тол-

стые и не могут обходиться без внешнего источника питания. Технология CCD хорошо освоена производителями и позволяет создавать даже очень



дешевые сканеры с неплохим качеством цветопередачи. Оптическая

система CCD обладает довольно большой глубиной фокусировки, благодаря чему можно сканировать не только оригиналы, плотно прилегающие к подложке, но и выпуклые - скажем, печатную плату; при этом качество отсканированной картинки будет лучше, чем при макросъемке любительской камерой.

CIS (Contact Image Sensor, контактный оптический датчик) - другой тип сканирующей головки, в которой светочувствительные элементы почти вплотную прилегают к подложке. По этой причине тяжелая и объемная оптика становится ненужной, и картетка получается компактной, что дает

возможность создавать очень тонкие сканеры. Поначалу применение CIS почти однозначно означало плохую цветопередачу, однако результаты последних тестирований показывают, что Canon смогла вывести эту технологию на должный уровень качества. CIS-сканеры потребляют меньше энергии, что позволяет конструировать модели без дополнительного источника питания, получающие все необходимое по кабелю USB. Они гораздо удобнее в подключении и отлично подходят на роль портативных, хотя иногда страдают от низкого быстродействия.



GENIUS COLORPAGE-VIVID 4XE

Цена – \$52

Рейтинг ★★★★★

+ Низкая цена; хорошее быстродействие; функциональное ПО

– Посредственное качество цветопередачи

! Хороший вариант для тех, кто ограничен в средствах и не предъявляет жестких требований к качеству цветопередачи

Это один из самых доступных по цене сканеров среди протестированных нами. Соответственно, его характеристики нельзя назвать выдающимися, но для большинства «домашних» задач их вполне достаточно. Споеобразная «пилюлька» новой линейки Genius – устройство автоматической разблокировки головки (кнопка, выступающая на нижней поверхности корпуса и нажимающаяся при установке сканера на стол). Интерфейс драйвера рассчитан на неподготовленного пользователя, но при необходимости в нем можно найти некоторые регули-

ровки параметров сканирования. Интересной особенностью является отображение шести окон предварительного просмотра выбранной области при различных вариантах яркости и контрастности, которое помогает определить оптимальные параметры.

Результаты тестов находятся на среднем уровне – в испытаниях на скорость они чуть выше, а на цветопередачу – немного ниже. Но все это окупается очень невысокой ценой. Для ограниченных в средствах пользователей, занимающихся в основном, «офисными» задачами, эта модель вполне подойдет.

ПОГРУЖАЕМСЯ В ГЛУБИНЫ ЦВЕТА

Глубина цвета – это количество разрядов двоичного числа, описывающего цвет одного пиксела оцифрованного изображения. Теоретически чем оно больше, тем больше оттенков способен распознать сканер. Так что на смену передовым моделям позапрошлого года с глубиной цвета 36 бит пришли 48-битные сканеры. Но нужна ли такая глубина цвета пользователю? В большинстве приложений Windows используется 24-разрядная кодировка цвета (по 8 бит на каналы красного, зеленого и синего цветов), так что именно такое изображение передается в компьютер. С 48-битными картинками могут работать только

серьезные профессиональные пакеты, например Adobe Photoshop.

Лишь немногие из сканеров, заявленных как 48-битные, действительно передают в ПК 48-разрядный цвет, остальные же пользуются 24- или 36-битным представлением. Это так называемая «внешняя» глубина цвета, тогда как в данных, которые считываются сенсором и обрабатываются внутри сканера, зачастую используется 48-битная кодировка. Таким образом обеспечивается более точное определение цвета точки оригинала, что при правильно работающих алгоритмах преобразования положительно влияет на цветопередачу.



Наисвежайшие модели!



UMAX Astra 4700/4700Plus/4700Pro

- Разрешение – 1200х2400 dpi
- Глубина цвета – 48 bit
- Подключение – USB 2.0
- Слайд-модуль 10х12см (для 4700/4700Plus опционально)
- По SilverFast 6.0 SE (для 4700 опционально)



UMAX Astra 6700/6700Plus/6700Pro

- Разрешение – 2400х4800 dpi
- Глубина цвета – 48 bit
- Подключение – USB 2.0
- Слайд-модуль 10х12см (для 6700/6700Plus опционально)
- По SilverFast 6.0 SE (для 6700 опционально)



UMAX AstraPix 430/470

- 4in1 – цифровая камера, цифровой диктофон, веб-камера, видеокамера
- Матрица 1.3 Мр
- Подключение – USB
- Встроенная память – 8 Мб
- Слот расширения SD/MMC
- 1.8" цветной TFT-дисплей (470)



UMAX AstraPix 490/540

- 4in1 – цифровая камера, MP3-плеер, веб-камера, видеокамера
- Матрица 1.3 Мр(490)/2.1 Мр(540)
- Подключение – USB
- Встроенная память – 8 Мб
- Слот расширения CF
- 1.8" цветной TFT-дисплей
- В комплекте наушники

Официальный дистрибьютор UMAX

Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабораторный корпус, офис 208;
Телефон: /044/ 248-6303; Факс: /044/ 245-7999;
Сервис-центр: /044/ 248-7041
Интернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: datalux@datalux.ua
У нас Вы можете получить информацию о ближайшем к Вам продавце

DATA LUX



HEWLETT-PACKARD SCANJET 3500C

Цена – \$90

Рейтинг ★★★★★

+ Высокое быстродействие; точная цветопередача; разумная цена

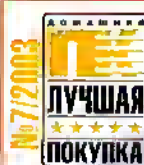
– Слишком навязчивый автоматический режим

! Сканер с удачным соотношением качества, быстродействия и цены. Предпочтительнее для «офисных» задач

Этот внешне привлекательный сканер имеет необычную по нынешним временам особенность – «симметричное» аппаратное разрешение, равное 1200 × 1200 ppi. «Внешняя» глубина цвета может составлять 48 или 24 бита. Последнее значение установлено по умолчанию, а для получения полной разрядности следует идти в драйверах доволно неприметный пункт *Сканирование с максимальной глубиной пикселей*. По умолчанию пользователю предлагается минимум настроек, хотя это отчасти и оправдано высоким качеством

автоматической обработки оригиналов. Если есть желание «покопаться» в опциях, то нужно быть готовым к обстоятельному исследованию множества выпадающих меню.

ScanJet 3500C показал хорошую производительность, причем в монохромном режиме он демонстрирует одно из самых малых значений времени ввода страницы. Скорость сочетается с прекрасным качеством цветопередачи. В итоге, перед нами модель с отличными сбалансированными характеристиками, практически настолько же удачная покупка, как и победитель тестирования.



MICROTEK SCANMAKER 3830

Цена – \$92

Рейтинг ★★★★★

+ Великолепная цветопередача; высокая скорость в цветном режиме; удобный интерфейс; разумная цена

– Нет

! Лучшая покупка для тех, кто собирается потратить от \$90; универсальная модель, но чуть сильнее в графине

Данный аппарат – удачная разработка, базирующаяся на великолепном устройстве начального уровня ScanMaker 3800. Его максимальное разрешение было увеличено до 1200 × 2400 ppi, а внешняя разрядность – до 48 бит. Несмотря на отсутствие быстродействующего интерфейса USB 2.0, скоростные характеристики сканера на удивление высоки. По всей видимости, в этой модели используется алгоритм сжатия данных перед передачей на ПК.

Интерфейс управляющей программы имеет два варианта: упрощенный, в котором пользо-

ватель производит минимум действий, полагаясь на правильность стандартных параметров сканирования, и «инженерный», предоставляющий в распоряжение владельца весь спектр настроек и регулировок.

Как мы уже говорили, сканирует ScanMaker 3830 очень быстро, в особенности в цвете, тогда как монохромные оригиналы большой площади вводятся чуть медленнее. Качество цветопередачи просто великолепное – по этому параметру модель занимает второе место в тесте. За цену около \$90 лучшей покупкой, пожалуй, не найти.

ХАРАКТЕРИСТИКИ СКАНЕРОВ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ В ТЕСТИРОВАНИИ

| Модель | BenQ | | | | Canon | | | Epson | Genius | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Модель | Scan2Web 3300U | Scan2Web 4300U | Scan2Web 5300U | Scan2Web 5000E | CanoScan 3000 | CanoScan LIDE 20 | CanoScan LIDE 30 | Perfection 1260U | ColorPage-HR6X Slim | ColorPage-HR7X Slim | ColorPage-Vivid 4X | ColorPage-Vivid 4XE |
| Рейтинг | ★★★★☆ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ |
| Цена, \$ | 49 | 54 | 87 | 70 | 98 | 88 | 114 | 109 | 77 | 108 | 57 | 52 |
| Технические характеристики | | | | | | | | | | | | |
| Аппаратное разрешение, dpi | 600 × 1200 | 600 × 1200 | 1200 × 2400 | 1200 × 2400 | 1200 × 2400 | 600 × 1200 | 1200 × 2400 | 1200 × 2400 | 600 | 2400 | 600 × 1200 | 600 × 1200 |
| Глубина цвета внутренняя/внешняя, бит | 36/36 | 36/36 | 48/48 | 48/48 | 48/24 | 48/24 | 48/24 | 48/24 | 48/Н.д. | 48/Н.д. | 48/Н.д. | 48/Н.д. |
| Интерфейс | USB | USB | USB | USB | USB 2.0 | USB 2.0 | USB 2.0 | USB | USB | USB | USB | USB |
| Технология светочувствительных элементов | CCD | CCD | CCD | CCD | CCD | CIS | CIS | CCD | CCD | CCD | CCD | CCD |
| Встроенный слайд-модуль | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| Результаты тестирования | | | | | | | | | | | | |
| Время сканирования фотографии 10 × 15 см, мин:с | 0:36 | 0:22 | 0:42 | 0:23 | 0:17 | 0:23 | 0:34 | 0:32 | 0:22 | 0:26 | 0:30 | 0:30 |
| Время сканирования текстового документа, мин:с | 0:35 | 0:32 | 1:06 | 0:35 | 0:24 | 0:22 | 0:24 | 0:48 | 0:39 | 0:36 | 0:29 | 0:29 |



MUSTEK BE@RPAW 1200CU PLUS

Цена – \$53

Рейтинг ★★★★★

+ Компактность, простота и удобство подключения; бесшумная работа; приличное качество и быстродействие

– Учитывая цену и назначение – нет

! Прилакательный портативный сканер за очень низкую цену, вполне способный потягаться с лучшими аппаратами своего класса

Модель Be@rPaw 1200CU Plus – младший представитель большого семейства сканеров Mustek. В ней используются технология CIS и питание по шине USB. В результате аппарат получился компактным, легким. В комплект поставки входит модуль, позволяющий озвучить действия сканера в процессе работы, что может быть занятным и полезным для неопытного пользователя. Драйвер предоставляет стандартный набор опций сканирования, его интерфейс понятен, но не упрощен до уровня «для домохозяйки». Фирменный набор из

пяти клавиш быстрого сканирования, вместе похожих на отпечаток медвежьей лапы (Be@rPaw), обеспечит быстрый доступ к назначенным функциям.

Несмотря на то что обычно сканеры с питанием от USB не выделяются скоростными характеристиками, Be@rPaw 1200CU продемонстрировал результаты даже выше средних. При этом в процессе работы его почти не слышно. По точности цветопередачи этот аппарат – один из лучших в нижнем ценовом диапазоне. В итоге, за свою скромную цену – весьма достойное приобретение.



UMAX ASTRA 4700

Цена – \$115

Рейтинг ★★★★★

+ Очень высокое быстродействие; низкий уровень шума; удобное ПО

– Посредственное качество цветопередачи

! Отличный «офисный» сканер – очень быстрый и бесшумный – пригодится тем, кто работает с большими объемами документов

Перед нами типичный представитель старшего класса бюджетных сканеров. Это нетрудно определить по техническим характеристикам, пожалуй, из которых является наличие интерфейса USB 2.0. Для максимально быстрого выполнения наиболее часто возникающих задач Umax Astra 4700 оборудован тремя кнопками – *Scan*, *Copy* и *Email*.


Сильная сторона этого сканера – высочайшая скорость работы. С выводом фотографии и текстовой страницы он справился за 16 и 22 с соответственно. Несомненно, существенный «вклад

в победу» внес быстрый интерфейс, но не менее важной была большая скорость позиционирования каретки и калибровки. При этом оказалось, что устройству, вопреки ожиданиям, работает очень тихо – почти так же, как и бесшумные CIS-модели.

С другой стороны, высокая производительность не подкрепляется соответствующим качеством цветопередачи. Да, оно неплохое, но у аналогичных по цене моделей – лучше. Так что Astra 4700 – хороший выбор для домашнего офиса, где работают, в основном, с документами.

ИТОГИ

Тестирование показало, что большинство современных сканеров имеют сбалансированные показатели быстродействия и качества сканирования. Если раньше сканеры подразделялись на «быстрые, но некачественно работающие сканеры» и «качественные, но медленные» (естественно, подразумевается и наличие парка «медленных и плохих», обычно очень дешевых моделей), а выход аппарата, в достаточной мере сочетающего и себе скорость и качество, считался эпохальным событием, то ныне гармония этих черт является обычным делом. Заметим, что довольно быстрые и корректно ра-

| Hewlett-Packard | | Microtek | | Mustek | | | | | Umax | | |
|-----------------|---------------|--|----------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|---------------|
| ScanJet 2300c | ScanJet 3500e |  3830 | Be@rPaw 1200CS | Be@rPaw 1200CU Plus | Be@rPaw 1200TA | Be@rPaw 2400CS Plus | Be@rPaw 2400CU Plus | Be@rPaw 2400TA Plus | Astra 4700 | Astra Slim 1200SE | Astra Slim SE |
| ★★★★☆ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★☆ | ★★★★☆ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★☆ | ★★★★★ |
| 77 | 90 | 92 | 54 | 53 | 66 | 72 | 70 | 84 | 115 | 84 | 62 |
| 600 × × 1200 | 1200 × × 1200 | 1200 × × 2400 | 600 × × 1200 | 600 × × 1200 | 600 × × 1200 | 1200 × × 2400 | 1200 × × 2400 | 1200 × × 2400 | 1200 × × 2400 | 1200 × × 2400 | 600 × × 1200 |
| 48/Н.д. | 48/Н.д. | 48/48 | 48/48 | 36/24 | 48/24 | 48/48 | 36/24 | 48/24 | 48/48 | 48/48 | 48/48 |
| USB | USB 2.0 | USB | USB | USB | USB | USB | USB | USB | USB 2.0 | USB | USB |
| CCD | CCD | CCD | CCD | CIS | CCD | CCD | CIS | CCD | CCD | CIS | CIS |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 0:33 | 0:27 | 0:21 | 0:42 | 0:35 | 0:41 | 0:17 | 0:25 | 0:26 | 0:16 | 0:31 | 0:52 |
| 0:35 | 0:27 | 0:31 | 0:35 | 0:29 | 0:30 | 0:58 | 0:30 | 0:29 | 0:24 | 0:31 | 0:44 |

ботающие с цветом устройства появились уже и в нижнем ценовом диапазоне, «около \$50», что не может не радовать.

Именно среди таких аппаратов мы и нашли нашу первую «Лучшую покупку» — это BenQ Scan2Web 4300. У данного сканера самая высокая среди дешевых моделей точность цветопередачи сочетается с хорошим быстродействием и удобством использования. Пожалуй, это лучшее, что можно выбрать по цене около \$55. Два других ближайших конкурента — Genius ColorPage Vivid 4XE и Mustek Be@rPaw 1200CU Plus — практически сравнялись с победителем, но они оба немного уступают и в качестве работы с цветом, из-за чего мы и сделали выбор в пользу BenQ. Продукт Mustek имеет ряд специфических особенностей, которые могут быть интересны отдельным покупателям, — питание по USB означает простоту подключения, компактность, низкое энергопотребление и удобство применения с портативным ПК.

Ценовой диапазон \$55–80 занимают сканеры с разрешением

1200 × 2400 ppi. По большому счету, эти модели базируются на более доступных аналогах из диапазона до \$55, но их технические характеристики несколько выше. От аппаратов начального уровня эти сканеры практически без изменений унаследовали уровень качества сканирования и производительности. Сложно давать универсальные рекомендации, стоит ли доплачивать за более высокое разрешение. Наша позиция по этому вопросу следующая. Непискушному пользователю высокое разрешение действительно нужно далеко не всегда, а точность цветопередачи и быстродействие гораздо важнее. Если эти параметры практически такие же, как у младших моделей, то ограниченному в средствах покупателю лучше руководствоваться принципом «зачем платить больше» и сэкономить \$15–20. Когда есть возможность доплатить еще \$10–20, разумно будет сделать это и купить одну из моделей по цене от \$90, продемонстрировавших гораздо лучшие результаты в наших тестах.

С переходом ценового барьера в \$90 мы наблюдаем ради-

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ:

| Марка | Компания | Телефон |
|-----------------|---|----------------|
| BenQ | «Навигатор» | (044) 241-9494 |
| Canon | Представительство Canon в Украине | (044) 490-2595 |
| Epson | Представительство Epson в Украине | (044) 216-3576 |
| Genius | DataLux | (044) 249-6303 |
| Hewlett-Packard | Представительство Hewlett-Packard в Украине | (044) 490-6120 |
| | ERC | (044) 230-3474 |
| Microtek | WEGA Distribution | (044) 461-9284 |
| Mustek | DataLux | (044) 249-6303 |
| Umax | DataLux | (044) 249-6303 |

кальное улучшение качества цветопередачи по сравнению с более дешевыми моделями. Именно в этой группе находятся лидеры по работе с цветом. Лучший из них — Canon CanoScan LiDE 30. Для нас было немалым сюрпризом то, что CIS-сканер сумел обыграть устройства с CCD в той области, где они традиционно сильнее, — в фотоработах. У продукта Canon масса других преимуществ — малые габариты, привлекательный дизайн, бесшумная работа и электропитание по USB, очень незначительно скрывающееся на быстродействии. В общем, этот сканер, по нашему мнению, полностью оправдывает звание «Выбор редакции: лучшая покупка». Он самый дорогой в тестировании, но за качество нужно платить.

В поисках оптимального сочетания цены и качества среди более дорогих устройств мы выделили три модели — Canon CanoScan 3000, HP ScanJet 3500c и Microtek ScanMaker 3830. Первый из них очень быстр и в текстовом, и в графическом режиме, но уступает в тестах на качество цветопередачи сканеру Microtek, который занимает почетное второе место в этом зачете после LiDE 30, будучи почти на \$25 дешевле, а продукт HP удостоился третьего места. В итоге еще одним звонком «Выбор редакции: лучшая покупка» мы приглядим Microtek ScanMaker 3830 — разумеется, за лучшее сочетание качества и стоимости. ■

О ДРУГИХ УЧАСТНИКАХ ТЕСТИРОВАНИЯ

Легко увидеть, что фаворитами в нашем испытании, в основном, стали модели со сбалансированными техническими характеристиками, одинаково подходящими для любых задач. Это согласуется с концепцией применения сканера дома, где им пользуются все члены семьи, каждый со своими специфическими требованиями. Однако среди моделей, не попавших в десятку лучших, тоже есть устройства, которые могут подойти тем, кто четко формулирует свои требования.

Одно из таких решений — BenQ Scan2Web 5300U — аппарат с отличным качеством цветопередачи, но очень медленный, особенно в монохромном режиме. По работе с цветом он почти не уступает лидерам и, в принципе, может устроить тех, кто считает, что скорость не важна.

HP ScanJet 2300c тоже очень хорош при обработке цветных оригиналов и функционирует относительно быстро, но длительный цикл прогрева делает очень неудобным пакетный ввод изображений. В общем, если требуется аппарат для эпизодического сканирования, но непременно надежный и от именитого производителя, то это удачный выбор.

И наконец, если нужен слайд-модуль, можно остановиться на Mustek Be@rPaw 2400TA Plus — по нашему мнению, из всех дешевых сканеров со слайд-адаптером эта модель лучше всех по соотношению цены, качества и оснащенности.

спрашивайте в магазинах вашего города

самые глазастые сканеры

Mustek
www.mustek.com.tw

сканер Be@rPaw 1200CU

сканер Be@rPaw 2400TA Plus

сканер Be@rPaw 4800TA Pro

сканер ScanExpress 1200UB

| | | |
|------------------|-----------------------|-----------------|
| Киев | Одесса | |
| НИС | Тид | (0482) 346-723 |
| Compass | Праксим-Д | (048) 777-22-77 |
| MDM | Львов | |
| КТС | Техника | (0322) 74-03-00 |
| ИВА | для Бизнеса | |
| Запорожье | Донецк | |
| Фотоком | НЭП | (062) 381-00-70 |
| ROMA | Техника | (062) 385-82-55 |
| Винница | | |
| Интерсервис | | |
| (0432) 53-21-68 | www.nis.com.ua | |



S2W 5000E

Разрешение 1200x2400 dpi

Глубина цвета 48 Bit

Интерфейс USB

безупречная технология + превосходный дизайн
= (наслаждение)²



LCD мониторы/
Мониторы



Проекторы



CD-ROM / CD-RW
DVD / Медиа



Сканеры/
Цифровые камеры

Самое замечательное в желаниях — это их осуществление: превосходные сканированные изображения с исключительной глубиной цвета, качество, которое убеждает даже самых требовательных потребителей. Добавьте к этому надежность, простоту в использовании, новейшие технологические разработки, совершенный дизайн и эффективный сервис. И как результат — больше привлекательных продуктов, больше довольных потребителей, больше хорошего настроения и успеха, больше исполненных желаний. **BenQ. Enjoyment Matters.** www.BenQ.at

BenQ

Enjoyment Matters



Дистрибьютор в Украине:
компания «Навигатор»
г. Киев, КПИ, ул. В. Василевской, 13/1
(044) 241-9494 www.navigator.ua
интернет-магазин www.impression.com.ua

Винница
Интехсервис (0432) 323391
АРГО (0432) 325863, 269418
Донецк
АМИ (062) 3342222
Ивано-Франковск
БМС-Запад (0342) 246011
Киев
ІСМ (044) 4555958
ДАКО (044) 4171234, 4171221
Луганск
Укрспецтехніка (0642) 580787, 553721

Кривой Рог
Виртуальный Мир (0564) 743066,
745279, 744544
Одесса
ТІД (048) 2290812, 2375223,
2346723, 2220433, 2344120
Севастополь
МЕТА плюс (0692) 554052
Сумы
Спецтехнологии (0542) 221309, 220674
Тернополь
Инфотехцентр (0352) 431052, 431062

Феодосия
АСК (06562) 37923
Харьков
МКС (0572) 141425
Херсон
ИнтерКом (0552) 223270
АТ (0552) 425603
Черкассы
АРТ-Компьютер (0472) 471162,
544141

1. RADEON 9800 PRO
2. RADEON 9700 PRO
3. GEFORCE FX 5800
4. RADEON 9700
5. GEFORCE 4 TI4600/4800
6. RADEON 9600 PRO
7. GEFORCE 4 TI4200/TI4800SE
8. GEFORCE FX 5600 ULTRA
9. RADEON 9500
10. GEFORCE FX 5600

ГРАФИЧЕСКИЕ АКСЕЛЕРАТОРЫ ТОП 10



Максим Потапов

Представляем летнюю десятку «видеохитов» от «Домашнего ПК». Мы собрали двадцать графических акселераторов от ATI и NVidia, чтобы выбрать из них самые скоростные. Конечно, быстродействие – не единственный критерий, которым мы руководствуемся при покупке видеокарты, есть еще и цена. И мы обязательно обсудим этот аспект, рассматривая каждую модель с точки зрения покупателя.

Сменяются модельные ряды ведущих производителей, но наши фавориты остаются неизменными. Среди графических акселераторов высокого класса наибольший энтузиазм у нас по-прежнему вызывает Radeon 9700, обладающий наилучшим соотношением цены и производительности. Представители новых серий Radeon 9600 и GeForceFX 5600 не оправдали наших надежд: при стоимости, близкой к Radeon 9700, они серьезно проигрывают

и быстродействию. А значит, в среднем классе нам остается лишь GeForce4 Ti4200 – все еще достаточно быстрый за свои деньги, хотя и морально устаревший. Если же говорить о бюджетных видеокартах – там происходят революционные изменения: младший представитель новой линейки NVidia впервые получил полную функциональность. Обладая поддержкой DirectX 9, GeForceFX 5200 128 MB становится новым лидером в данном классе.

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

Конфигурация тестовой системы

Pentium 4 3 GHz (800 MHz FSB, Hyper-Threading), два модуля памяти Corsair CMX256A-3200LL по 256 MB, материнская плата Gigabyte GA-8KNXP на чипсете Intel i875P.

Видеокарты

- ABIT Siluro GeForce4 MX440 64 MB;
- ASUS V9900/TD (GeForceFX 5800 128 MB), V9520 Magic (GeForceFX 5200 64 MB, 64 бит);
- Club-3D CGA-P988TVD (Radeon 9800 Pro 128 MB), CGA-9528TVD (Radeon 9500 128 MB), CGA-9328TVD (Radeon 9100 128 MB);
- Creative 3D Blaster 4 Titanium 4600;
- FIC A97 Radeon 9700;
- Gainward Ultra/760XP Golden Sample (GeForceFX 5600 Ultra), Ultra/650-8X XP Golden Sample (GeForce4 Ti4200-8X);
- Gigabyte Maya GV-R9000 64 MB;
- HIS Excalibur Radeon 9200 128 MB;
- Inno3D Tornado GeForce4 Ti4800SE 64 MB;
- MSI MS-8907 FX5200-TD64 и FX5200-TDR128;
- Prolink PixelView GeForceFX 5600;
- Tyan Tachyon G9700Pro;
- Sapphire Radeon 9000 Pro 128 MB, Radeon 9500 64 MB, Radeon 9600 Pro 128 MB.

Операционная система и драйверы

Windows XP Professional SP1, DirectX 9.0a, Nvidia Detonator 44.03, ATI Catalyst 3.4 (7.88). Настройки драйверов по умолчанию.

Тестовые программы

- Unreal Tournament 2003, version 2225 (benchmark.exe в директории ..\UT2003\System, стандартные файлы maxdetail.ini и maxdetailuser.ini).
- Splinter Cell, patch 1.02.087 (timedemo.bat в директории ..\Splinter Cell\System с параметром shadowmode=projector). Мы взяли среднее арифметическое по средним результатам на трех игровых уровнях. GeForce4 Ti4800SE 64 MB и обе модели GeForceFX 5200 64 MB тестировались в более требовательном режиме shadowmode=buffer, противопоказанном для видеокарт Radeon. Платы GeForce4 MX440 64 MB и Radeon 9000 64 MB не могли пройти тест ни в одном из режимов shadowmode.
- 3DMark2001 SE Pro, build 330.
- 3DMark03 Pro, version 3.3.0. Видеокарты GeForceFX показывают в данной версии теста более низкие результаты, чем в предыдущих. Подробнее эта проблема освещена в документе www.futuremark.com/companyinfo/3dmark03_audit_report.pdf, который вы можете найти на ДПК-CD вместе с патчем 3.3.0.

ВИДЕОКАРТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ

| | | |
|---|--------------------------|--|
| ABIT, FIC, Gainward, Gigabyte, Sapphire | «Евро Плюс» | (044) 249-3741 |
| ASUS | «Технопарк» | (044) 238-8999 |
| Club-3D | «Навигатор» | (044) 241-9494 |
| Creative | «Ист Сайд Консалтинг» | (044) 418-8351 |
| Gainward | Gainward | www.gainward.com |
| HIS | K-Trade | (044) 252-9222 |
| Prolink | ELKO Kiev | www.elko.kiev.ua |
| MSI | Micro-Star International | www.msi.com.tw |
| Sapphire, Inno3D | MTI | (044) 458-3856 |
| Tyan | Compass | (044) 531-9730 |
| | Entry | (044) 246-8462 |



PixelView GeForce Fx5600

- 325MHz частота ядра,
- 300MHz частота памяти (3.2ns);
- технология nVIDIA CineFX 2.0 Engine;
- поддержка Microsoft® DirectX 9.0 Version 2.0;
- наличие TV-IN, TV-OUT, DVI;
- поддержка AGP 8X/4X/2X;
- технология 0,13 микрон.



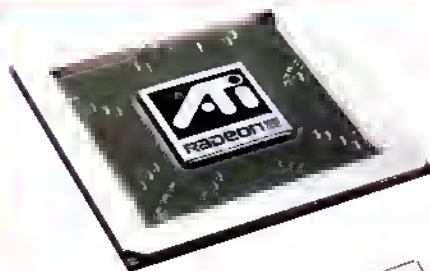
Спрашивайте продукцию Prolink в лучших компьютерных салонах.

Киев: Евро Плюс (044) 249-37-41 www.eplus.kiev.ua, Формула-A (044) 243-94-60 www.formula-a.kiev.ua;
Днепропетровск: Д'Комп (056) 370-11-04 www.dcomp.dp.ua; Донецк: Спарк (0622) 555-213 www.spark.donetsk.ua; Львов: Нео-сервис (0322) 40-31-21 www.neoservice.com.ua; Одесса: Тид (0482) 24-89-11 www.tid.odessa.ua; Харьков: Литонс (0572) 58-63-00 www.litons.com.ua, Спецвузавтоматика (0572) 19-15-05 www.spez.com.ua, Юником (0572) 14-21-18 www.uni.com.ua.

ELKO Kiev является официальным дистрибьютором продукции Prolink в Украине
www.elko.kiev.ua

ELKO
KIEV

PROLINK
www.prolink.com.tw



Десятка от ATI

RADEON 9800 PRO 128 MB

Новая топ-модель от ATI, обладающая чуть более совершенной архитектурой в сравнении с Radeon 9700 Pro, а также повышенными частотами ядра и памяти. В нынешних игровых приложениях преимущество Radeon 9800 Pro обеспечивается в основном тактовыми частотами, а новые технологии, реализованные в данном чипе, нацелены на будущие игры с изощренными визуальными эффектами. Учитывая высокую цену Radeon 9800 Pro (свыше \$400), мы бы советовали не торопиться с покупкой и подождать серию GeForceFX 5900, которую увидим и протестируем этим летом.

RADEON 9700 PRO 128 MB

С появлением нового флагамена Radeon 9700 Pro перешел в более доступную ценовую категорию, что делает его весьма привлекательным вариантом. С такой производительностью и поддержкой DirectX 9 у Radeon 9700 Pro просто нет в ближайшем будущем конкурентов среди графических акселераторов стоимостью до \$300.

RADEON 9700 128 MB

По-прежнему наилучшая покупка среди высокопроизводительных видеокарт. В то время как цена на Radeon 9700 Pro пересекает границу \$300, стоимость Radeon 9700 стремится к отметке \$200. Опять же, судя по результатам тестирования, ни один из графических акселераторов NVIDIA до \$250 даже «рядом не стоит». То же самое относится и к видеокартам Radeon 9600 Pro, при том что по цене они не далеко ушли от Radeon 9700.

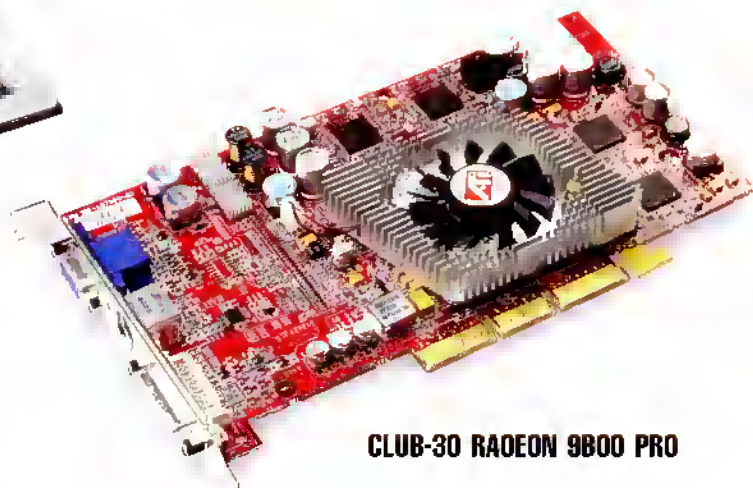
RADEON 9600 PRO 128 MB

Этот графический акселератор пришел на место Radeon 9500 Pro, и нельзя сказать, что замена такая удачная. Radeon 9500 Pro обладал восемью конвейерами и отличался от Radeon 9700 лишь разрядностью шины памяти — 128 бит против 256. Теперь же Radeon 9600 Pro имеет всего четыре конвейера, и даже гораздо более высокая тактовая частота этого не может компенсировать. Как уже отмечалось, при цене около \$200 у Radeon 9600 Pro нет шансов против Radeon 9700.

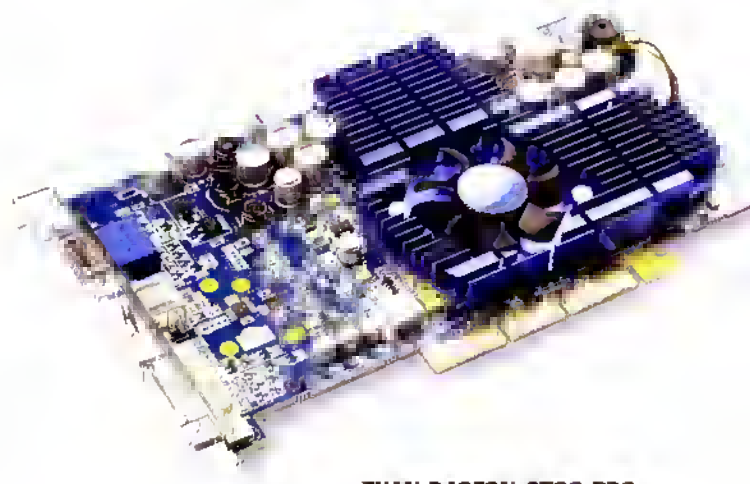
RADEON 9500 128 MB

Данные видеокарты хороши прежде всего тем, что поддаются программной модификации как минимум до Radeon 9500 Pro. Обладая «на бумаге» четырьмя конвейерами, фактически они имеют все восемь. Для того чтобы задействовать их «скрытые» резервы, требуется утилита RivaTuner (www.nvworld.ru). Однако среди открывшихся конвейеров с большой вероятностью могут оказаться дефектные, так что здесь потребуются либо везение, либо особая рекомендация продавца (разумеется, не бесплатная).

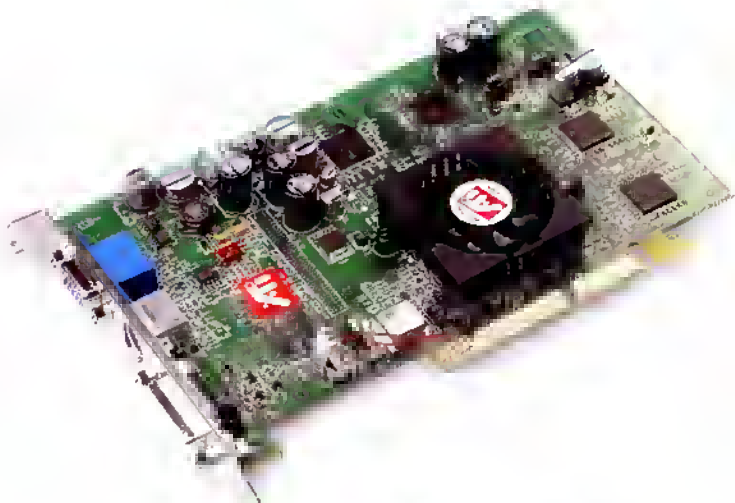
Еще один момент: если у Radeon 9500 128 MB микросхемы памяти расположены сверху и справа от графического чипа, следовательно, она обладает 256-битной шиной памяти в Radeon 9700. Если же только с одной стороны — значит, шина 128-битная и производительность такого Radeon 9500 128 MB



CLUB-3D RADEON 9800 PRO

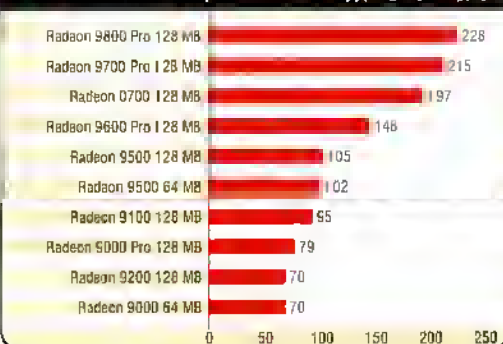


TYAN RADEON 9700 PRO



SAPPHIRE RADEON 9600 PRO

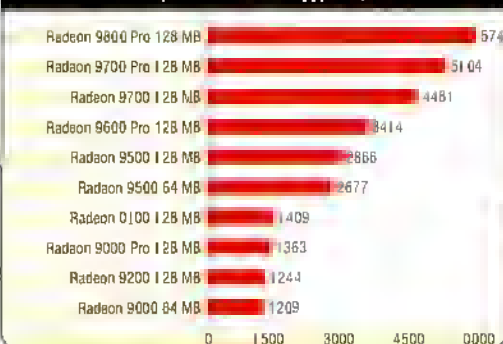
Unreal Tournament 2003, 1024×768×32 bpp, High Quality, fps



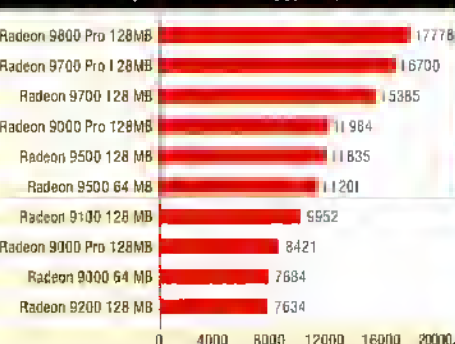
Splinter Cell, 1024×768×32 bpp, High Quality, fps



3DMark03, 1024×768×32 bpp, общий балл



3DMark2001 SE, 1024×768×32 bpp, общий балл



будет мало чем отличаться от 64-мегабайтовой модели.

RADEON 9500 64 MB

Видеокарта с личной памяти 128 бит, которую вполне можно превратить в 64-мегабайтовую Radeon 9500 Pro с помощью утилиты RivaTuner. Впрочем, цена на нее не намного ниже, чем у 128-мегабайтовой версии Radeon 9500, так что ее покупка целесообразна.

RADEON 9100 128 MB

Наиболее интересный графический акселератор из младших представителей Radeon. Он обладает двумя блоками текстурирования на каждом из четырех конвейеров, что самым благотворным образом сказывается на результатах. Низкий балл в 3DMark03 обусловлен тем, что плата не под-

держивает DirectX 9, а следовательно, не способна пройти соответствующий игровой тест. Собственно, только это мешает ей конкурировать с серией GeForceFX 5200.

RADEON 9000 PRO 128 MB

Долгое время видеокарты Radeon 9000 Pro являлись лучшим вариантом в эконом-классе, но теперь у них появился грозный соперник – GeForceFX 5200 128 MB. Обладая схожим быстродействием, последний имеет несомненное преимущество – поддержку DirectX 9. Единственный минус «выжить» для Radeon 9000 Pro 128 MB – сохранять ценовой разрыв с GeForceFX 5200 128 MB хотя бы в \$20.

RADEON 9200 128 MB

Еще один пример того, как обманчивы могут быть названия

и насколько бесполезным – неподдерживаемый интерфейс AGP 8X. Собственно, эта видеокарта ничем другим от Radeon 9000 не отличается, и потому за нее не стоит переплачивать ни копейки... если только она не оснащена дополнительными мультимедийными возможностями, как протестированный нами образец.

RADEON 9000 64 MB

Более низкие тактовые частоты, чем у Radeon 9000 Pro, и соответственно более низкие результаты. Интересно, что 64 MB оказалось этому и некоторым другим графическим акселераторам мало для прохождения Splinter Cell при максимальных настройках качества. Похоже, объем видеопамати 128 MB уже не является роскошью, а становится жизненной необходимостью.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Модель | Частота ядра, MHz | Частота памяти, MHz | Шина памяти, бит | Конвейеры × блоки текстурн. операции | Поддержка DirectX 9 |
|------------------------|-------------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|---------------------|
| Radeon 9800 Pro 128 MB | 380 | 680 | 256 | 8 × 1 | ● |
| Radeon 9700 Pro 128 MB | 325 | 620 | 256 | 8 × 1 | ● |
| Radeon 9700 128 MB | 275 | 540 | 256 | 8 × 1 | ● |
| Radeon 9600 Pro 128 MB | 400 | 600 | 128 | 4 × 1 | ● |
| Radeon 9500 128 MB | 275 | 540 | 256 или 128 | 4 × 1 | ● |
| Radeon 9500 64 MB | 275 | 540 | 128 | 4 × 1 | ● |
| Radeon 9100 128 MB | 250 | 500 | 128 | 4 × 2 | ○ |
| Radeon 9000 Pro 128 MB | 275 | 500 | 128 | 4 × 1 | ○ |
| Radeon 9200 128 MB | 250 | 400 | 128 | 4 × 1 | ○ |
| Radeon 9000 64 MB | 250 | 400 | 128 | 4 × 1 | ○ |

Видеокарты

- ATI RADEON 9800 PRO 128MB DDR
- ATI RADEON 9600 PRO 128MB DDR
- ATI RADEON 9200 128MB DDR
- GeForce FX 5800 128MB DDRII
- GeForce FX 5600 128MB DDR
- GeForce FX 5200 128MB DDR

Звуковые карты

- CREATIVE SB AUDIGY 2 PCI
- CREATIVE SB AUDIGY 2 PLATINUM
- CREATIVE SB AUDIGY 2 PLATINUM EX

Акустические колонки

- CREATIVE INSPIRE 5.1 5300
- CREATIVE INSPIRE 6.1 6700

Устройства видеомонтажа

- PINNACLE STUDIO DELUXE
- PINNACLE Pro-ONE RTDV

Игровые устройства

TV/FM-тюнеры

Многофункциональные устройства

Веб-камеры

Приводы CD-RW, DVD

Декодеры DVD

Мультимедиа устройства

**Побеждает
сильнейший!**



<http://www.eplus.kiev.ua>

Киев, ул. М. Кривоноса, 2 офис 41
 телефон...../044/ 249-3741
 факс...../044/ 249-7231
 e-mail.....eplus@eplus.kiev.ua



NVIDIA

Десятка от NVidia

GEFORCEFX 5800 128 M8

Этот графический акселератор можно воспринимать как прообраз GeForceFX 5900. Именно GeForceFX 5900 будет поставляться в больших объемах, и в его лице мы получим продукт гораздо привлекательнее, чем GeForceFX 5800. Помимо улучшенного быстродействия, GeForceFX 5900 будет характеризоваться меньшим тепловыделением и, соответственно, шумом. При правильной цене 5900-я серия составит серьезную конкуренцию Radeon 9800 Pro.

GEFORCE4 TI4600/4800 128 M8

Представители линейки GeForce4 Ti и напели табели о рангах идут сразу за GeForceFX 5800 и все как один опережают GeForceFX 5600 Ultra. Складывается удручающая картина: в среднем классе у NVidia лидируют видеокарты, не обладающие поддержкой DirectX 9 (чем, в частности, обусловлены низкие результаты в 3DMark03).

GeForce4 Ti4800 отличается от Ti4600 лишь интерфейсом AGP 8X, что никоим образом не отражается на быстродействии. При цене свыше \$200 у этих видеокарт нет шансов против Radeon 9700. Немудрено, что они уже практически исчезли с рынка.

GEFORCE4 TI4800SE 64 M8

Мы привыкли воспринимать сокращение SE (Special Edition) как знак того, что продукт является более совершенным. Но в данном случае SE свидетельствует о прямо противополож-



ном. Видеокарты GeForce4 Ti4800SE – не что иное, как GeForce4 Ti4400 с AGP 8X. Соответственно, тактовые частоты и быстродействие – гораздо ниже, чем у GeForce4 Ti4600/4800. Тем не менее цены на такие видеокарты бывают весьма привлекательными, и тогда они окажутся лучшим вариантом, чем GeForce4 Ti4200 128 MB

GEFORCE4 TI4200 128 M8

В нашем хит-параде такой графический акселератор опережает GeForceFX 5600 Ultra, что может вызвать удивление. Но большее быстродействие важнее поддержки экзотических (пока что) графических технологий. Кроме того, для современных видеокарт эффективность работы функций полноэкранного сглаживания и анизотропной фильтрации не является критичной. Они и без того не слишком быстро работают в современных играх, примером чему служат результаты в Splinter Cell. Если говорить о GeForce4 Ti4200, при цене до \$140 это самая удачная покупка среди всех графических акселераторов от NVidia и ATI стоимостью до \$200.

GEFORCEFX 5600 ULTRA 128 M8

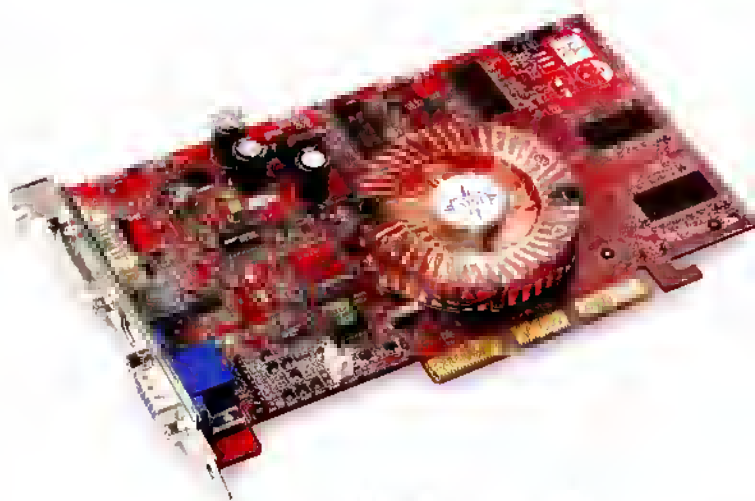
Об этой видеокарте сказано уже достаточно. При цене свыше \$200 она не представляет никакого интереса даже в сравнении с GeForce4 Ti4200. Поддержка DirectX 9, а также эффективная работа функций, улучшающих изображение, здесь не идут в счет: она слишком медленная за свои деньги.



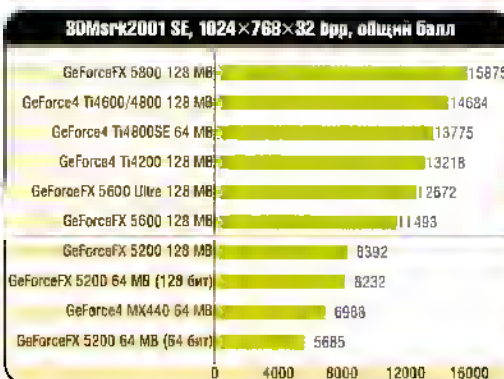
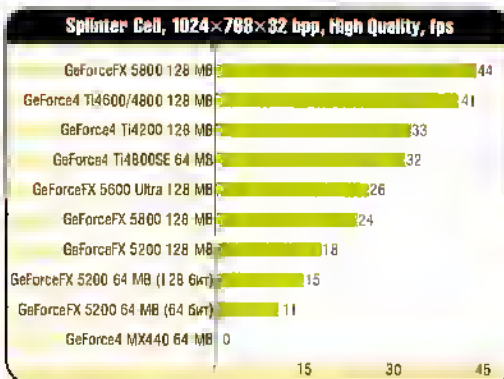
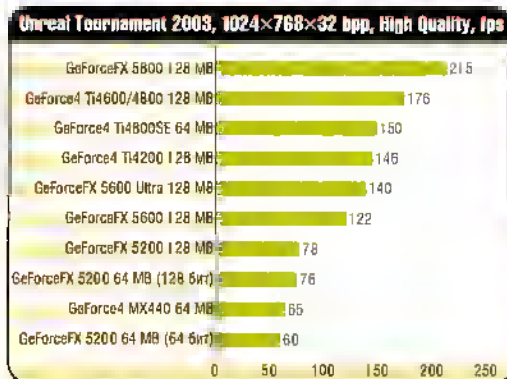
ASUS GEFORCEFX 5800



GAINWARD GEFORCEFX 5600 ULTRA



MSI GEFORCEFX 5200



GEFORCEFX 5600 128 MB

Ситуация столь же плачевная, как и с версией Ultra: если только цена на нее не упадет ниже \$150, что произойдет совсем не скоро. Впрочем, у ATI дела в данном ценовом диапазоне обстоят не намного лучше, и таким образом шина от \$150 до \$200 остается незанятой: энтузиасты с ограниченным бюджетом купят GeForce4 Ti4200, а более состоятельные – Radeon 9700.

GEFORCEFX 5200 128 MB

Главный претендент на господство в категории до \$100. Хотя Radeon 9100 и Radeon 9000 Pro оказываются немного быстрее, данное преимущество ничтожно по сравнению с разницей в функциональности: GeForceFX 5200 в отличие от них поддерживает DirectX 9. Конечно,

с помощью этого графического акселератора нельзя будет по-настоящему насладиться новой графикой, но хотя бы слайд-шоу из красивых картинок удастся посмотреть.

GEFORCEFX 5200 64 MB (128 БИТ)

К этой видеокарте можно в полной мере отнести все сказанное по поводу 128-мегабайтовой модели: только ценовую планку, которую ей необходимо преодолеть, чтобы получить успех на рынке, мы установим в районе \$80.

Снова обратим внимание на проблемы с игрой Splinter Cell, связанные с недостатком видеопамяти: GeForceFX 5200 64 MB пришлось тестировать в специальном режиме, и то время как со 128-мегабайтовой моделью никаких проблем не возникло,

GEFORCEFX 5200 64 MB (64 БИТ)

Самый дешевый представитель линейки GeForceFX обладает урезанной шиной памяти, что просто убивает и без того невысокую производительность. GeForceFX 5200. Отличаются такие платы расположением микросхем памяти по одну сторону графического чипа, в то время как у 128-битных версий они находятся сверху и справа.

GEFORCE4 MX440 64 MB

Похоже, этому графическому акселератору уготована участь GeForce2 MX400: его будут покупать просто потому, что из новых (т. е. не бывших в употреблении) видеокарт дешевле ничего нет. По крайней мере, он быстрее Radeon 7500, а отсутствие поддержки даже DirectX 8.1 при такой скорости все равно не имеет значения.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Модель | Частота MHz | Частота памяти, MHz | Шина памяти, бит | Конвейеры × блоки текст. и драфта | Поддержка DirectX 9 |
|--------------------------------|-------------|---------------------|------------------|-----------------------------------|---------------------|
| GeForceFX 5800 128 MB | 400 | 800 | 128 | 4 × 2 | ● |
| GeForce4 Ti4600/4800 128 MB | 300 | 650 | 128 | 4 × 2 | ○ |
| GeForce4 Ti4800SE 64 MB | 275 | 550 | 128 | 4 × 2 | ○ |
| GeForce4 Ti4200 128 MB | 250 | 500 | 128 | 4 × 2 | ○ |
| GeForceFX 5600 Ultra 128 MB | 350 | 700 | 128 | 4 × 1 (2 × 2) | ● |
| GeForceFX 5600 128 MB | 325 | 550 | 128 | 4 × 1 (2 × 2) | ● |
| GeForceFX 5200 128 MB | 250 | 400 | 128 | 2 × 2 | ● |
| GeForceFX 5200 64 MB (128 бит) | 250 | 400 | 128 | 2 × 2 | ● |
| GeForceFX 5200 64 MB (64 бит) | 250 | 400 | 64 | 2 × 2 | ● |
| GeForce4 MX440 64 MB | 270 | 400 | 128 | 2 × 2 | ○ |



Вот это да!
Давно собирался купить? Самое время!

Покупая компьютер «АС», Вы получаете в подарок великолепный набор лицензионных CD-ROM.

Набор комплектуете сами.

Есть из чего выбирать:

- видеофильмы и игры (новинки)
- музыкальные диски (MP3), караоке
- бизнес-карта Киева 2003
- нормативные акты Украины
- подробный справочник предприятий Украины.

Компьютеры и подарки можно выбрать как для работы, так и для дома

Компьютеры «АС»:

Celeron 1.7 GHz/P4x266A/128Mb DDR/GeForce4 MX440 32Mb/HDD 20Gb/CD 52x/FDD/SB.

316 у.е.

в подарок набор из 1 CD-ROM

Pentium 4 2GHz/i845E/256Mb DDR/HDD 60Gb/FDD/GeForce 4MX440 64Mb/CD 52x/SB.

482 у.е.

в подарок набор из 10 CD-ROM

Pentium 4 2.4 GHz /i855PE/512Mb DDR/GeForce 4Ti4200 64Mb/HDD 80Gb/FDD/CD 52x/SB.

635 у.е.

в подарок набор из 15 CD-ROM

(конфигурацию можно изменить)

В кредит: 1-й взнос 10%

Розничная продажа в магазине

«1000 компьютерных мелочей»
ул.Артема 26, т. 246-86-04
246-86-03

Новинка
Интернет-магазин
shop-alsita.com

Получай по ценам магазина, не выходя из дома или офиса.
Доставка по Киеву (бесплатно) и по Украине (недорого).

Возьми игру в свои руки: супертест геймпадов

Сергей Галенкин

Как ни странно, это звучит. Но приходить к выбору геймпада приходится не на менее часто, чем к выбору клавиатуры, — ведь именно с ним в руках вы будете проводить большую часть игрового времени.



Модель: Targem Elite. Сайт: Targem.ru
Интерфейс: USB. Цена: 1000 руб.

Все представленные в нашем обзоре устройства оснащены классической крестовиной, или D-pad (Direction Pad, Digital Pad). В принципе, таких особых преимуществ по сравнению с обычными клавишами она не даст, однако ее банально удобнее использовать. И в первую очередь это относится к детям, для которых клавиатура обычно слишком велика.

Так называемые «шифты» геймпада — это специальные кнопки, расположенные akurat под указательными (а в некоторых моделях еще и под безымянными) пальцами. Как правило, в современных играх уже нельзя обойтись привычными четырьмя кнопками справа, поэтому количество шифтов в новых моделях увеличивается.

Аналоговые джойстики, или же «стики», и отличие от крестовины обрывают не только сам факт их смещения, но и его величину. Так, например, если управление автомобилем в игре с клавиатуры или D-pad больше напоминает вождение танка Т-80 посредством двух рычагов, использование аналоговых стиков позволяет точнее манипулировать любым транспортным средством. Более того — можно смело заявлять, что в аркадных гонках геймпад даже предпочтительнее руля. К симуляторам это, разумеется, не относится, но и тут геймпад даст сто очков вперед любой клавиатуре.

Отдельно стоит обратить внимание на наличие вибрации. Для тех, кто никогда не использовал игровые устройства с обратной связью, поясним принцип действия: внутри геймпада установлены двигатели, которые управляются игрой и в определенные моменты заставляют его вибрировать. Во-первых, это добавляет ощущений: кроме визуального и звукового воздействия, игрок подвергается еще и тактильному. Во-вторых, сам игровой процесс становится азартнее, хотя и несколько сложнее — управлять вырывающимся из рук манипулятором довольно забавно. Единственное «ню» — врачи категорически не рекомендуют геймпады с обратной связью детям дошкольного и младшего школьного возраста. Впрочем, вибрацию всегда можно отключить.



ВНЕ КОНКУРСА

SONY DUALSHOCK 2

★★★★★

Цена — \$30

По сравнению со своими компьютерными собратьями DualShock 2 может похвастаться более продуманной формой и размерами: он отлично подходит для самых разных игроков — от детей с маленькими ладошками до взрослых дядей с большими «лапами». Кроме того, даже после нескольких часов игры усталость в руках не ощущается совершенно —

далеко не о всех компьютерных палках можно сказать то же самое.

Оба аналоговых мини-джойстика одновременно работают как кнопки, выполнены из неперескальзывающей резины и обладают

очень свободным мягким ходом. Вибрация у DualShock 2 довольно сильная — пожалуй, более мощные моторы нам пока не попадались. Уникальной особенностью этого палка являются аналого-

вые кнопки (чувствительны к силе нажатия).

Подключение к ПК этого контроллера осуществляется с помощью переходника Boom PSX+N64 USB Converter (см. «Домашний ПК», № 6, 2003).



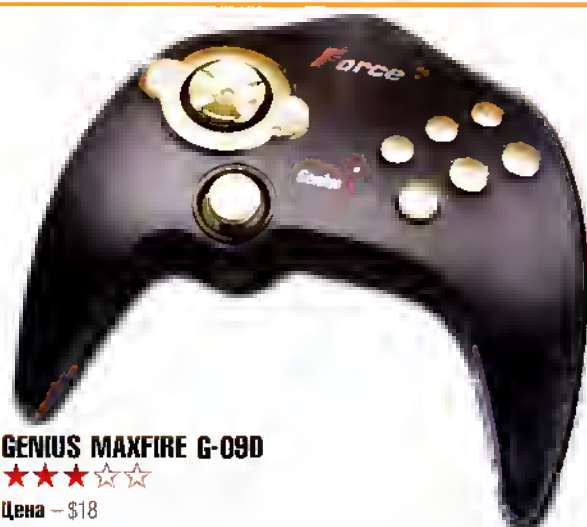
GENIUS MAXFIRE G-08

★★★★☆

Цена — \$6

Младшая модель Genius явно ориентирована на спортивные игры — без аналоговых стиков ее нельзя использовать ни в аркадных гонках, ни в симулято-

рах. Длинные и узкие ручки неудобны — нет возможности уверенно держать геймпад в руках. Отсутствие вибрации также не добавляет ощущений, а далеко отстоящие друг от друга кнопки делают затруднительным применение MaxFire G-08 в файтингах. Впрочем, в FIEA 2003 он показал себя с лучшей стороны, так что, если вы не интересуетесь другими играми, этот геймпад — отличный выбор за такую цену.



GENIUS MAXFIRE G-09D

★★★★☆

Цена — \$18

Одна из самых старых моделей геймпадов от Genius, в отличие от всех остальных подключается к игровому порту и требует дополнительного

питания для работы вибромоторов. Имея неплохую оснащенность, MaxFire G-09D не очень удобен в использовании. Слишком далеко расположенные шифты требуют персхватывать манипулятор в руках для их нажатия, а аналоговый стик отличается небольшим ходом. Впрочем, D-pad и кнопки нажимаются легко, так что для спортивных игр и файтингов этот геймпад вполне подходит.



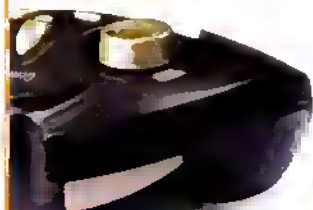


GENIUS MAXFIRE LIBRE G-12 (LIBRE G-12 TWIN)

★★★★☆

Цена — \$28 (\$52)

Этот образец поставляется в двух комплектациях: в виде одного или пары беспроводных геймпадов. К числу особенностей относится необычный дизайн — в левую ручку встав-



ляются две батарейки AAA, из-за чего она явно тяжелее правой. Несмотря на это, MaxFire Libre довольно удобен как для беспроводного устройства. Цифровой пэд имитирует под аналоговый джойстик, и, как ни странно, играть на нем удобнее, чем на классической крестовине. Впрочем, отсутствие нормальных аналоговых стиков значительно ограничивает область применения этого геймпада.



LOGITECH WINGMAN CORDLESS RUMBLEPAD

★★★★★

Цена — \$55

В первую очередь этот геймпад порадовал нас необычным дизайном. При своих внушительных размерах и довольно большой массе (он питается от четырех батареек AA) Wingman Cordless ложится в руки как влитой, хотя совершенно не годится для детей и людей с малыми



кисти ладонями. Собственно, это единственный его недостаток. Преимущества гораздо больше: прекрасная вибрация, не уступающая проводным устройствам, очень удобные аналоговые стики, отлично подходящие для аркадных гонок, и даже ползунки для управления скоростью. Кнопки нажимаются легко, их довольно много, так что геймпад можно использовать и в самых необычных спортивных симуляторах и файтингах.

ПРИБОЩАЙСЯ!



PC-CAM



WEB-CAM

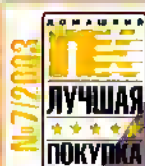
Не любите сидеть дома? Или, наоборот, окном в мир вам служит персональный компьютер? У Creative есть для вас камеры PC-Cam и WebCam на любой вкус и образ жизни. Высококачественные цифровые снимки, минифильмы, фоторепортажи или видеоконференции — Creative позаботится о том, чтобы вы не пропустили самое интересное!

CREATIVE®

Creative Labs Sp. z o.o., 02-708 Warsaw, ul. Bzowa 21, Poland,
tel.: +48 22 853 02 66, e-mail: info@creative.pl,
Technical support e-mail: support@europe.creative.com,
Technical support line: +353 1 8066967
Distribution: Elko Kiev, tel.: +380 44619670;
MTI, tel.: +380 444583873; VERSIYA, tel.: +380 445542747

www.europe.creative.com/webcams

Copyright 2003, Creative Technology Ltd. Creative и логотип Creative являются зарегистрированными торговыми марками. WebCam является торговой маркой Creative Technology Ltd. Все прочие фирменные знаки и названия продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев. Все спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления. Реальные продукты могут в незначительной степени отличаться от изображенных.



LOGITECH WINGMAN RUMBLEPAD

★★★★★

Цена — \$33

Почти полный аналог беспроводной модели отличается от нее в лучшую сторону меньшими массой и размерами, так что этот геймпад превосходно подойдет и детям, кроме разве что самых маленьких,

и людям с небольшими ладонями. В остальном — тот же набор преимуществ. Удобные аналоговые стики со значительным ходом позволяют очень точно управлять транспортным средством в аркадных гонках, а мягкий D-пад прекрасно показал себя как в спортивных играх, так и в файтингах. Кнопки аккуратные, хорошо нажимаются, а большие шифты исключают возможность промахнуться,



LOGITECH WINGMAN PRECISION

★★★★☆

Цена — \$12

Это бюджетная модель в линейке Logitech, и поэтому ждать от нее ничего особенного не приходится. Отличное качество исполнения, присущее всем представлен-

ным в данном тесте продуктам компании, омрачается общей бедностью комплектации — всего четыре кнопки да полное отсутствие вибрации и аналоговых стиков значительно ограничивают применение геймпада не только сложными платформенными аркадами, файтингами и детскими играми. Впрочем, в этой области Wingman Precision показал себя с самой лучшей стороны.



ВЫБОР МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ТЕСТА

Мы выбирали геймпады для тестирования, сообразуясь с их наличием в продаже на территории Украины. К сожалению, это довольно серьезное ограничение, из-за чего нам пришлось умолчать о некоторых замечательных моделях. Так, в тест не попал Thrustmaster Upad 360 Modena Force — уникальный в своем роде контроллер, специально созданный для аркадных гоночных игр. Он имеет весьма необычный дизайн и больше напоминает руль автомобиля «Формулы-1», чем классический геймпад.

Мы не рассказали о линейке Saitek — известного производителя игровых устройств, отличающегося любовью к необычным технологическим решениям. Например, беспроводная модель P3000 Wireless оснащена док-стан-

цией, с помощью которой заряжаются аккумуляторы, и небольшим ЖК-дисплеем, где отображается их заряд, а также некоторые настройки геймпада.

Похожая ситуация и с продукцией Microsoft. В отдельных магазинах можно найти завезенные по серым каналам геймпады Sidewinder, однако официально они у нас до сих пор не доступны.

В тест не вошла также и вся линейка Sven — совсем недавно фирма отказалась от поставок своих контроллеров в Украину. Впрочем, обе компании отнюдь не находятся на вершине технического прогресса в плане выпуска геймпадов — Microsoft больше внимания уделяет джойстикам, да и для Sven это не основное направление.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕЙМПАДОВ

| Модель | Вибрация | Количество | | | Способ подключения | Цена, \$ | Рейтинг | Предоставлен |
|--|----------|------------|-------------------|--------|------------------------|----------|---------|---------------------------------------|
| | | шифтов | аналоговых стиков | кнопок | | | | |
| Genius MaxFire G-08 | ○ | 2 | Нет | 6 | USB | 6 | ★★★★☆ | DataLux: тел. (044) 249-6303 |
| Genius MaxFire G-09D | ● | 4 | 1 | 6 | Игровой порт | 18 | ★★★★☆ | |
| Genius MaxFire Libre G-12 | ○ | 2 | Нет | 8 | USB | 28 | ★★★★☆ | |
| Genius MaxFire Libre G-12 Twin | ○ | 2 | Нет | 8 | USB | 52 | ★★★★☆ | |
| Logitech Wingman Cordless RumblePad | ● | 4 | 2 | 7 | USB | 55 | ★★★★★ | |
| Logitech Wingman RumblePad | ● | 2 | 2 | 7 | USB | 33 | ★★★★★ | Entry: тел. (044) 246-8462 |
| Logitech Wingman Precision | ○ | 2 | Нет | 4 | USB | 12 | ★★★★☆ | |
| Thrustmaster FireStorm DualPower 3 | ● | 6 | 2 | 4 | USB | 42 | ★★★★★ | |
| Thrustmaster 2002 FIFA World Cup Dual Pack | ○ | 4 | Нет | 8 | USB | 36 | ★★★★☆ | |
| Thrustmaster FireStorm Digital 3 | ○ | 4 | Нет | 4 | USB | 18 | ★★★★☆ | |
| Sony DualShock 2 | ● | 4 | 2 | 4 | Через переходник к USB | 30 | ★★★★★ | - |

ПОТРІБНІ ПРОДАВЦІ

Персональних
копіювальних
машин Canon.

ДОСВІД РОБОТИ
НЕ ВИМАГАЄТЬСЯ.

PC-D320

PC-D340

Персональна копіювальна машина Canon продає сама себе, тож Вам не доведеться докладати багато зусиль. Завдяки влучному поєднанню зручної системи управління і чудового відтворення текстів, графічних матеріалів і фотографій її обирають мільйони користувачів.

- ▶ Легкозамінний картридж «все в одному»
- ▶ Автоматичний пристрій для подачі паперу з пам'яттю на 50 листків (тільки PC-D340)
- ▶ Швидка робота (14 копій або лазерних роздруківок на хвилину)
- ▶ Час виходу першої копії (FCOT): 11.2 секунди – без затрати часу на прогрівання
- ▶ Лоток на 250 листків
- ▶ Копіювання 2 на 1/електронне сортування/відскануї один раз – роздрукуї багато копій

Загальний продаж у світі 10 мільйонів одиниць.



ТОП-10
№7/2003
ЛУЧШЕЕ
КАЧЕСТВО



THRUSTMASTER FIRESTORM DUALPOWER 3

★★★★★

Цена – \$42

Первое, на что обращаешь внимание при знакомстве с этой моделью, – удобное покрытие, предотвращающее выскальзывание геймпада даже из вспотевших рук. Комплектация устрой-

ства также великолепна: шесть шифтов, два аналоговых джойстика, которые действуют и как кнопки, плюс мощные моторы, обеспечивающие чувствительную вибрацию. Единственный недостаток FireStorm Dual Power 3 – угловатый D-pad, что затрудняет его применение в файтингах. В остальном – это лучший манипулятор из представленных на украинском рынке.



THRUSTMASTER 2002 FIFA WORLD CUP DUAL PACK

★★★★☆

Цена – \$36

Продукт был выпущен специально для игры FIFA, поэтому неудивительно, что он показал себя в ней лучше всех остальных протестиро-

ванных моделей. К нам в редакцию попал комплект, состоящий из двух геймпадов, – идеальный подарок для поклонника футбольных симуляторов, ведь теперь становится возможной комфортная игра вдвоем за одним компьютером. К сожалению, отсутствие аналоговых стиков и вибрации не позволяет рекомендовать это устройство всем остальным.



КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

Как ни странно, но, несмотря на сравнительно небольшую распространенность геймпадов для персональных компьютеров, существует множество игр, их поддерживающих, – спасибо компании Microsoft за DirectX Input. Поэтому оставьте предрассудки о том, что «на геймпаде не во что играть». Выбор огромен.

Для проверки удобства аналоговых стиков мы воспользовались свежей мотоциклетной аркадой MotoGP 2, новой инкарнацией GTA: Vice City и позапрошлогдней, но невероятно веселой Crazy Taxi. На самом деле абсолютно любая гоночная игра управляется намного удобнее с геймпада, чем с клавиатуры, – в том же MotoGP 2 вряд ли сможете показать стоящий результат без ис-

пользования аналоговых манипуляторов.

В целом, мы настоятельно не рекомендуем покупать геймпад без стиков, разве что вы являетесь яростным ненавистником любых гоночных игр в принципе. В этом случае на первое место выступает качество D-pad и кнопок – для их оценки мы воспользовались FIFA 2003 и Guilty Gear X. К сожалению, игры в жанре «файтинг» на ПК представлены слабо, если не сказать вовсе отсутствуют, поэтому мы также использовали Tekken 3 для PSOne под эмулятором ePSXe. Практически все протестированные устройства показали, на удивление, прекрасные результаты в данной категории. Нехватка кнопок – это единственное, что можно вменить в вину недорогим геймпадам.



THRUSTMASTER FIRESTORM DIGITAL 3

★★★★☆

Цена – \$18

Представляет собой классический пример качественного игрового манипулятора. Однако у данного геймпада на-прочь отсутствуют аналоговые джойстики и вибрация. А если

учесть еще и довольно высокую для такого простого устройства цену, то становится очевидным выбор не в пользу FireStorm Digital 3. Лучше обратит свое внимание на 2002 FIFA Cup того же производителя – за аналогичную сумму он предлагает в два раза больше кнопок и стильный «футбольный» дизайн.





У престижа
есть основание!

- Компактный, легкий
- Утонченный дизайн
- Высокая точность цветопередачи



Modigliani

SyncMaster 152T, 152B, 152S, 172T, 172B, 172S

Алгрі (0482) 379715, 373789
МТІ (044) 4583873, 4583856
Софт+ (044) 2587678, 2587679

Фокстрот (044) 2350115, впт 4619536
Рома (061) 2209622, 2209621, 2209615
Прэксим-Д (048) 7772277, 7772266

Инфо-служба SAMSUNG ELECTRONICS: тел. В 800-5020000 (звонки по Украине бесплатные)
www.samsung.ua

SAMSUNG

Потекли MP3-шные реки...

Богдан Вакулюк

Есть только два по-настоящему эффективных способа создать стоящий продукт среди великого многообразия портативных MP3-плееров. Первый — это опустить ценовую планку так низко, чтобы у конкурентов просто не осталось шансов. Второй заключается в изобретении нестандартных «фишечек», которыми необходимо снабдить изделие, — например, оригинальным дизайном или уникальными функциями. Именно последний подход использует в своей работе молодая творческая компания iRiver.

iFP-195TC

★★★★☆

Цена — \$347

- ✓ Удобный дизайн; FM-тюнер; диктофон; большой объем памяти (512 MB)
- ✓ Низкое качество записи с тюнера; высокая цена
- ! Замечательный образец современного MP3-плеера. К сожалению, не идеальный

iFP-380T

★★★★☆

Цена — \$206

- ✓ Привлекательный внешний вид; линейный вход; перепрошиваемое firmware
- ✓ Малое количество памяти и отсутствие возможности расширения
- ! Стильный и качественный MP3-плеер; оптимален для пользователей, которым необходимо устройство с линейным входом

Две представляемые модели новых MP3-плееров компании iRiver можно без лишней скромности назвать эксклюзивными. Оригинальный компактный дизайн и отличный набор функций однозначно выделяет «речные» продукты среди остальных на подобных.

Оба плеера, помимо своей основной задачи — воспроизводить

цифровую компрессируемую музыку, способны выполнять функции FM-тюнера и диктофона. А iFP-380T к тому же оборудован линейным входом для качественного цифрового сигнала с внешних аудиосистем.

Несмотря на различия в дизайне и объеме памяти (для iFP-195TC — 512 MB, iFP-380T — 128), эти модели iRiver очень похожи друг на друга — поэтому большая часть обзора справедлива для них обоих, об отличиях же мы скажем отдельно.

Оба плеера по дизайну напоминают призму, у которой на одной из граней находится графический LCD-дисплей и небольшой пульт дистанционного управления. На гранях также расположены «служебные элементы» — разъем USB, батарейный отсек, линейный вход и выход для наушников. Только у iFP-380T скосы не углы, отчетливо он похож на корабль.

Система меню, одинаковая для обоих устройств, позволяет производить гибкую настройку (от контрастности дисплея и шрифтов записи до локализации шрифта в ID3-тегах) и обеспечивает графическое отображение

структуры каталогов, ID3-теги и другую сервисную информацию. Основная навигация осуществляется с помощью джойстика на передней панели в комбинации с другими клавишами — к сожалению, далеко не всегда она интуитивно понятна, поэтому для того чтобы быстро передвигаться по пунктам меню плеера iRiver, придется изрядно потренироваться.

Обе модели успешно справляются с MP3-файлами любого битрейта (включая переменный), а также с WMA и ASF. Кроме того, firmware легко обновляется, а это означает, что в будущем список форматов может быть пополнен. FM-тюнер, которым оборудованы плееры, имеет средний по качеству прием и автоматически определяет около половины присутствующих в Киевском эфире станций. В режиме «радио» по нажатию кнопки Record начинается оцифровка передаваемого аудиосигнала. Но только iFP-380T обеспечивает приемлемый результат, поскольку у iFP-195TC параметры записи ограничены 16 kHz/65 Kbps. Подобная проблема возникает у iFP-195TC и в диктофонном режиме — доступны всего три настройки: High —

32 kHz/130 Kbps, Medium — 16 kHz/65 Kbps и Low — 8 kHz/32 Kbps. И только iFP-380T позволяет регулировать эти показатели в широких пределах, причем отдельно для диктофона и линейного входа.

Качество аудио, выдаваемое «на гора» продуктами iRiver, вполне отвечает современным стандартам. Для любителей «протяжных верхов и глубоких басов» в плеерах предусмотрены различные режимы цифрового эквалайзера, регулирующие звучание в соответствии со стилем музыки.

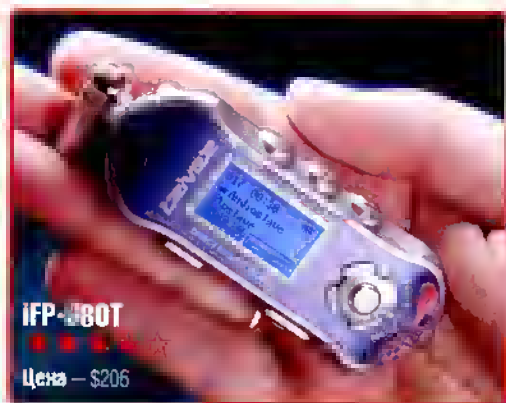
Оба плеера «общаются» с PC посредством интерфейса USB, по USB, версии 1.1, поэтому средняя скорость передачи данных составляет 45 MB в минуту. К сожалению, устройства не «умеют» работать в режиме USB-клавиш, для сопряжения с компьютером необходимо установить комплект драйверов и утилиты iRiver Device Manager. Обновленная версия этого ПО, помимо загрузки/выгрузки файлов (кстати, не только музыкальных), позволяет устанавливать память тюнера.

Аппараты имеют отличную комплектацию — кроме стандартного набора (батарейки AA, чехлы, драйверы), в коробке находится элегантный шейный шнурок, превосходные наушники Sennheiser, а к iFP-380T прилагается даже ремешок для ношения на руке — он понадобится любителям прокатиться на велосипеде или мотоцикле, что называется, «с музыкой».

В целом новые плееры iRiver оставляют весьма благоприятное впечатление, их можно было бы смело рекомендовать современным компьютеризированным меломанам, желающим идти в ногу со временем, и просто аудиофилам всех мастей, если бы не одно «но». Это, как, наверное, очевидно, — цена. Ведь продукты очень качественные, а за качеством приходится платить.

P. S. Как раз во время перепечатки этого материала на сайте www.iivnet.com появилось обновление firmware, позволяющее использовать эти модели в качестве USB-клавиш, без установки дополнительных драйверов.

Устройства предоставлены компанией Ilkom; тел. (044) 490-9959, www.ilkom.com.ua



iFP-380T
★★★★☆
Цена — \$206



iFP-195TC
★★★★☆
Цена — \$347

Манипуляторы для медиамаманов

Сергей Галушка

Сегодня существует немало программируемых манипуляторов, упрощающих и ускоряющих выполнение различных функций в популярных приложениях, предназначенных для редактирования изображений, видео и звука. В этом материале вы познакомитесь с двумя универсальными устройствами фирмы Cavs, способными существенно повысить производительность вашей работы.

CAVS SHUTTLEPRO

★★★★★

Цена — \$125

✚ Jog-колесо с эргономичной выемкой; рифленое кольцо Shuttle Wheel; 13 программируемых кнопок; поддержка большого числа известных приложений; подписываемые кнопки

— Неудачное расположение нижних кнопок

! Универсальный манипулятор, заметно расширяющий возможности мыши и клавиатуры

Футуристический дизайн данного устройства впечатляет с первого взгляда: вне сомнения, Cavs ShuttlePro может стать украшением рабочего места. Манипулятор имеет 13 программируемых кнопок, Jog-колесо для плавной регулировки тех или иных опций, а также рифленое кольцо Shuttle Wheel для быстрой навигации по различным объектам.

Девять кнопок, расположенных над колесом, снабжены прозрачными пластмассовыми крышечками, под которые легко вставить бирку с символом или надписью для условного обозначения соответствующего действия. Ряд готовых ярлычков имеется в буклете, идущем в комплекте с устройством. Все они специально оформлены для удобного извлечения из бумажной «матрицы». Кроме того, здесь же присутствует анкет с пустыми заготовками, нужные подписи на них

вы сможете нанести самостоятельно.

Четыре серебристые кнопки, находящиеся чуть ниже Jog-колеса, рассчитаны на работу мизинцем и большим пальцем руки. На мой взгляд, их расположение несколько неудобно: если бы они были смещены чуть выше, то проблем с эргономикой у ShuttlePro не наблюдалось бы совсем.

Системой Windows XP устройство распознается как *Human Interface Device*. При работе практически с любым редактирующим медиаприложением данный манипулятор значительно расширяет возможности клавиатуры и мыши. Только по умолчанию он поддерживает более полусотни популярных программ, среди которых такие известные, как

CAVS SHUTTLEPRO

★★★★★

Цена — \$125



Cool Edit Pro, Cubase, Sound Forge, WaveLab, Studio 8, Edition, Final Cut Pro, Media Studio Pro, Premiere, After Effects, Boris RED, Comotion Pro, Speed Razor, Lightwave 3D, Maya, Flash, Photoshop, Quark Xpress и многие другие.

Кроме того, ShuttlePro служит ряд удобств и при работе с офисными приложениями, такими, как Microsoft Excel, Word, Internet Explorer, Acrobat Reader и др., а также служит «секретным оружием» в виртуальных играх Unreal Tournament.

К примеру, в офисных приложениях Jog-колесо позволяет посылать (или посылать) курсор в нужном направлении, Shuttle Wheel обеспечи-

вает удобный скроллинг документа, ну а каждая из 13 кнопок функционально заменяет одну из часто используемых клавиатурных комбинаций.

И не только. Особенно выгодно применять подобные устройства при редактировании видео и звука. Jog-колесо и Shuttle Wheel без проблем смогут организовать точные подрезы (либо посэмплированные) стыковки фрагментов.

С помощью программы Contour ShuttlePro вы сможете настроить работу манипулятора с любым известным приложением. Кроме того, данная утилита позволяет описывать свои собственные наборы выполняемых действий и использовать их для соответствующих приложений.

CAVS SPACESHUTTLE A/V

★★★★★

Цена — \$84

✚ Jog-колесо с эргономичной выемкой; рифленое кольцо Shuttle Wheel; 5 программируемых кнопок; поддержка большого числа популярных приложений

! Мало программируемых кнопок

«Облегченная» версия ShuttlePro. По габаритам данная модель несколько меньше своей «родственницы». Манипулятор имеет круглую форму, он также оборудован Jog-колесом и рифленым кольцом Shuttle Wheel, однако, в отличие от ShuttlePro, снабжен всего пятью программируемыми кнопками, тем не менее, этого количества управляющих элементов и большинства случаев оказывается вполне достаточно, чтобы покрыть весь набор часто встречающихся рутинных действий при работе с любой программой. Расположение кнопок весьма эргономично, и они не нуждаются в подписях, поскольку назначение каждой из них в том или ином приложении довольно легко запомнить.

Устройство поддерживает тот же самый набор программных пакетов, что и ShuttlePro. Для настройки функций его кнопок используется утилита Contour SpaceShuttle.

Продукты предоставлены компанией MacHouse: www.machouse.kiev.ua

CAVS SPACESHUTTLE A/V

★★★★★

Цена — \$84



Siemens CL50

Это первый мобильный телефон Siemens в раскладном корпусе. Он разрабатывался первоначально для азийского рынка и предназначался для женщин. Предполагалось, что в Европе, где царит унисекс, специальный женский аппарат не будет иметь успеха, и продавать его в странах Старого Света даже не планировалось. Однако оказалось, что и здесь представительницы прекрасного пола предпочитают преимущественно миниатюрные раскладные модели, и CL50 решили выпустить на этот рынок, в том числе и в нашу страну.

CL50 считается наиболее компактным серийным телефоном Siemens и одним из самых маленьких раскладных аппаратов вообще. В факт он даже меньше,

чем обладатель предыдущего рекорда, Samsung A800. Соответственно у CL50 все детали – внешний и внутренний монохромные экраны, управляющие и цифровые клавиши – просто крошечные. Смотрится аппарат очень привлекательно, но мелкие кнопки, выполненные практически заподлицо с корпусом, не самые удобные.

Функциональные возможности CL50 относительно скромны, но они включают все, что регулярно используют женщины, и нет ничего лишнего, усложняющего им жизнь. Телефон оснащен рас-

ширенной адресной книгой на 100 записей, в каждую из которых может быть добавлено напоминание – например, о дне рождения или юбилее. Имеется также несложный, но вполне функциональный календарь-организатор. Как и у всех современных имиджевых аппаратов, присутствует полифонический звонок. Что самое интересное, многоголосные мелодии впервые можно записывать непосредственно при помощи встроенного редактора. К сожалению, отсутствует подключение к ПК, так что более легким способом загрузки музыки воспользоваться не удастся.

Итак, Siemens CL50, даже несмотря на некоторые мелкие недостатки, – замечательный подарок любимой к лету. Эта симпатичная и снабженная всем необходимым вещь наверняка ей понравится. ■



Цена – \$260

Продукт предоставлен
компанией Siemens:
www.my-siemens.com

ЗА Маленькие размеры, привлекательный дизайн; оптимальная функциональность; отличное качество связи
ПРОТИВ Неудобные управляющие клавиши
ВЫВОД Превосходный имиджевый телефон для женщин, компактный и снабженный всем необходимым



Снепривычки данную модель легко принять за N-Gage: та же форма, та же расположение элементов конструкции органов управления... Но на самом деле Nokia 3300 – совершенно другой аппарат, у которого более скромные возможности и иная «специализация». Это не телефон с функцией игровой консоли, а молодежный телефон-плеер. Такое решение продиктовано, например, тем, что данный дизайн станет хорошо известен среди тинейджеров по мере раскрутки N-Gage. «Музыкальному» варианту подобная форма дает некоторые преимущества, но и имеет в себе некоторые недостатки.

Управление функциями плеера и работа с меню Nokia 3300 весьма удобны: для быстрого включения/выключения MP3-плеера и радиоприемника предусмотрена специальная клавиша на верхней стороне корпуса; там же находится качающаяся кнопка, регулирующая громкость. Четырехпозиционный джойстик служит для переключения режимов воспроизведения, как в бытовой технике. Если взять телефон в руки, две первые кнопки

оказываются под указательными пальцами, а джойстик – под большим. В общем, эргономика N-Gage в данном случае пришлась кстати. Цифровые клавиши, как и кнопки вызова/отбоя, объединены попарно в качающиеся клавиши, маленькие и неудобные. При разговоре выясняется, что расположение динамиков не совсем удачное, а корпус все же несколько широким. Вывод: дизайн Nokia 3300 в целом удобен, но имеет изъяны.

Телефон основан на платформе Series 40, и его функциональность, в общих чертах, соответствующая. Исключениями являются, конечно же, встроенный плеер, поддерживающий форматы MP3 и AAC, а также диктофон, которым модели на базе Series 40 не оснащаются. Музыка и диктофонные записи хранятся на обычной карте MMC. Аппарат под-

ключается к ПК через USB и распознается как USB-накопитель: правда, в таком режиме можно только переписывать все аудиозаписи, а мелодии звонка, адресная книга и прочие данные хранятся во встроенной памяти емкостью 4.5 МБ, и для доступа к ним требуется специальное ПО. ■



ЗА Встроенный MP3-плеер; диктофон; цветной экран; поддержка Java

ПРОТИВ Неудобные цифровые клавиши; большая ширина

ВЫВОД Интересный молодежный телефон с функцией MP3-плеера, не лишенный некоторых недостатков. Но тутать с N-Gage!

Цена – 2500 грн

Продукт предоставлен
компанией Nokia:
тел. (044) 490-3723



Nokia 3300

Samsung SGH-C100

Компания Samsung сосредоточила основные усилия на разработке миниатюрных телефонов и раскладных корпусах, но и в классе массовых аппаратов она тоже присутствует, причем здесь ее техника несколько специфична. Обычно фирма представляет одну модель среднего класса в год, обладающую выдающейся эргономикой, функциональностью и просто привлекательной внешностью, что при разумной цене позволяет ей быстро побороть число хитов продаж. Такими были R200/210, N500, та же судьба, похоже, ждет и новинку, SGH-C100.

Как и все недорогие телефоны Samsung, C100 заключен в моноблочный корпус серебристого цвета средних, как по нынешним меркам, габаритов, но при этом очень тонкий. Стоит отметить легкость устройства, которая ощущается при работе с ним,

традиционную для Samsung удачную конструкцию с точной подгонкой деталей, а также удобство клавиатуры. Аппарат оснащен экраном с разрешением 128 × 128 точек, способным отображать до 65 тыс. цветов, — он демонстрирует качественное изображение, хотя не очень разборчивое при ярком солнечном свете.

Исследова телефон подробнее, мы с удивлением обнаружили, что по функциональным возможностям он практически полностью соответствует модели S300, при том что

цена аппарата в разы различается более чем в два раза. В C100 присутствуют расширенная телефонная книга (500 номеров, по три на одно имя), поддержка GPRS и Java, инфракрасный порт, привлекательный и функциональный календарь-организатор, громкий 40-голосный полифонический звонок и, конечно же, красочные игры. Всем этим приятно пользоваться, исключение составляет разве что несколько загроможденная система добавления новых номеров для уже существующего имени в телефонной книге.

Создается впечатление, что функциональности телефона даже «слишком много» за ту цену, которая на него установлена. По всей видимости, эта модель в летнем и осеннем сезоне будет наиболее привлекательной покупкой.

Цена — \$180

Продукт предоставлен
компанией Samsung:
тел. (800) 502-0000



ЗА Разумная цена; естественный цветной экран; удобный к кожежный корпус; поддержка GPRS и Java; инфракрасный порт
ПРОТИВ Утилитарная цена — нет
ВЕРДИКТ Отличный телефон среднего класса; одно из лучших на сегодня моделей по цене до \$200

Sony Clie TG50 — еще один КПК, основанный на операционной системе Palm OS 5.0. Он оснащен встроенной «однопальцевой» клавиатурой, что, разумеется, отри-

цательным образом повлияло на размер экрана — он квадратной формы и относительно невелик, хотя и поддерживает разрешение 320 × 320 точек и обладает превосходным качеством изображения. Это не лучшее решение, так как в Palm OS 5 используется виртуальное граффити, которое в данном случае занимает почти весь экран.

PDA заключен в тонкий изящный корпус с защитной крышкой, открывающейся вверх. Помимо стандартных кнопок быстрого запуска присутствуют клавиши *Menu* и *Graffiti*, углубления позволяют при желании нажимать их стилусом. Новинка оснащена процессором Intel PXA250 (XScale) с частотой 200 MHz, 16 MB RAM и 16 MB — постоянной флэш-памяти. Кроме интерфейсов USB и IrDA, присутствует встроенный модуль Bluetooth.

Sony предоставляет в комплекте с КПК универсальный набор программ, на

первых порах достаточный для любых задач пользователя. Мультимедийные возможности КПК на высоте: он позволяет слушать музыку и смотреть видеоролики, размещаемые на карте памяти Memory Stick.

Для русификации TG50 можно использовать CyHack свежей версии 0.07 либо PaPiRus 2003 beta, обеспечивающие рукописный ввод символов кириллицы и с помощью встроенной клавиатуры.

Дать однозначную оценку TG50 довольно сложно. С одной стороны, это давно ожидаемый компактный легкий КПК от Sony на базе ОС нового поколения. С другой, встроенная клавиатура — не самая удобная из-за очень маленьких размеров, а квадратный экран — не лучшее решение для виртуального граффити. Да и цена новинки все-таки слишком высока.

Цена — \$550

Продукт предоставлен
магазином BIGIT:
тел. (044) 248-6603



ЗА Превосходный дизайн; функциональность; высокое быстродействие; хорошая оснащенность
ПРОТИВ Недостаточная площадь экрана; неудобная клавиатура; высокая цена
ВЕРДИКТ Весьма симпатичный, функциональный и качественный КПК, тем не менее имеющий некоторые конструктивные недостатки



Sony Clie TG50

Palm Zire 71



Не так давно состоялась премьера Palm Zire – первого КПК стоимостью до \$100. Следующий представитель этой серии – Zire 71 – хоть и не может похвастаться такой же фантастической дешевизной,

Цена – \$340
Продукт предоставлен
компанией «Компьютер
на ладони»:
тел. (044) 458-1757



все же является одним из лучших сегодняшних КПК, если судить по соотношению цены и оснащенности.

Устройство базируется на процессоре Texas Instruments OMAP310, рабочим частоте 144 МГц, оборудовано 16 МБ RAM, экраном с разрешением 320 × 320 пикселей и поддержкой 65 тыс. цветов, а также встроенной цифровой камерой. Конструкция Zire 71 включает в себя слайдер, за которым прячется объектив камеры. Такое исполнение надежно защищает линзу от царапин, хотя ребра жесткости и углубления на поверхности слайдера несколько портят эстетическое впечатление. Для съемки достаточно сдвинуть его вниз, и на экране тут же отображается окно видеосъемки. Отснятые кадры размещаются в основной памяти КПК или на карте SD/MMC.

ЗА Разумная цена; встроенная камера; качественный экран; удобный новая система граффити; мультимедийное ПО в комплекте
ПРОТИВ Малый объем RAM; недостатки в дизайне слайдера
ВЕРДИКТ Лучший по оснащенности бюджетный КПК, достойный конкурент устройству Palm Treo PC – рекомендуется всем сторонникам Palm OS

В качестве операционной системы используется Palm OS 5.2.1. В ней появилась новая система рукописного ввода – Graffiti 2, также известная как CIC Jet. Теперь распознаются росчерки не только в области граффити, но и на всей поверхности экрана: количество вариантов начертания практически всех знаков увеличилось, добавились возможность вводить сложные символы несколькими штрихами с отрывом пера от экрана. Встроенные приложения и пользовательский интерфейс остались привычными для Palm OS 5 – по-прежнему только утилита Photos, обслуживающая фотокамеру. На диске, поставляемом вместе с Zire 71, есть аудиопроигрыватель RealOne и видеоплеер Kinoma, так что покупатель получает готовое мультимедийное решение – этого так не хватало прежним продуктам Palm.

При мировой цене в \$299 Zire 71 следует признать очень выгодной покупкой, поскольку это полноценный мультимедийный КПК по возможностям превосходящий 300-долларовые модели Pocket PC. Цена устройства в Киеве лишь незначительно выше, что не может не радовать.

Планшетный ПК SlateVision, в отличие от аналогичных продуктов, уже побывавших в нашей редакции, – «чистый» планшетный ПК, в конструкции которого отсутствует клавиатура. Это достаточно компактное устройство массой 1,4 кг; его габариты позволяют вполне комфортно пользоваться им в кресле или на диване, хотя долго держать аппарат на весу, наверное, не получится. Темно-коричневый корпус смотрится неброско, хотя дома такое устройство, установленное в такого же цвета док-станцию, может удачно вписаться в интерьер.

Модель от FIC построена на базе CPU Transmeta Crusoe TM5800 с тактовой частотой 933 МГц, объем оперативной памяти составляет 256 МБ, а емкость жесткого диска – 20 GB. В качестве графического адаптера применяется простой чип Silicon Motion Lynx 3DM и 8 МБ видеопамати. Устройство оснащено ЖК-панелью с диагональю 10,4" и разрешением 1024 × 768 пикселей.

Компьютер работает под управлением Windows XP Tablet PC Edition. Производительности

SlateVision вполне хватает для воспроизведения музыки и видео.

Основной способ ввода информации – перьевой, при помощи стилуса с индукционным принципом действия. Здесь ощущения несколько иные, чем при использовании сенсорного экрана, например, в КПК. Субъективно он кажется менее удобным из-за специфической погрешности в позиционировании курсора и не совсем приятной «жесткой» чувствительности к нажатию. Время работы от встроенных аккумуляторов не превышает четырех часов – это средний для «классических» ноутбуков показатель, однако новые устройства на платформе Centrino работают уже 6–7 ч.

Сложно судить об успехе SlateVision, поскольку пока его не с чем сравни-

вать – других «чистых» Tablet PC в Украине еще нет. В общем, факторы и конструкция устройства оптимальны для работы с информацией (чтения документов и электронных книг, путешествий в Internet), хотя, конечно, хотелось бы, чтобы планшет был легче и дольше мог эксплуатироваться в автономном режиме.



ЗА Удачная конструкция, оптимальный размер; хорошая оснащенность
ПРОТИВ Высокая цена; относительно большая масса; не совсем удобный перьевой ввод
ВЕРДИКТ Первый в Украине «чистый» планшет, в общем удачный, но не лишенный недостатков

Цена – \$1850
Продукт предоставлен
компанией
«Скайлайн Электроникс»:
тел. (0482) 34-4115



FIC SlateVision Tablet PC

Почувствуй Выбор!

Компьютеры
UNITRADE

от 1399 грн.



USB флэш-драйв 64MB в комплекте модели Unitrade 8200!

Мониторы



Samsung 753s 17"

755 грн.



Samsung 15" SM-551s 0.28 MPR-II,
1024x768x65Hz, 800x600x85Hz

604 грн.



Samtron 15" 51s TFT MPR-II, TCO-99,
1024x768 MPR-II

1599 грн.



Samsung 17" SM-171N

2899 грн.



Fujitsu-Siemens S5 15"

2352 грн.



Samsung 19" SM-191T LCD TCO-99, 1280x1024

4499 грн.



Sony 20" SDM-X202 TFT LCD, TCO-99,
1600x1200

14225 грн.



Принтеры лазерные



Minolta MC 2300 DL Color A4

5799 грн.



Samsung ML-1210

999 грн.



HP LaserJet 1000

1275 грн.



HP LaserJet 3300 Print/Copy/Scan

3499 грн.

Принтеры струйные



HP PSC-1210 color A4, 2400dpi, 7ppm black,
5ppm color / 51645A + C6578D / USB+LPT

875 грн.



Lexmark Z25

245 грн.



HP DeskJet 5550 A4, 1200x1200,
альт. 4800x1200

789 грн.

Клавиатуры, мыши, джойстики



HP PhotoSmart 7350

1205 грн.



Epson Stylus Color-C82 A4, 2880x720dpi

855 грн.



Epson Stylus Photo-830 A4, 2880x720dpi

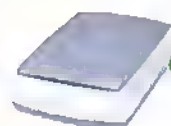
665 грн.

Сканеры



HP SJ-2300C

399 грн.



Epson 1650SU

960 грн.

Колонки



Creative 2400 INSPIRE 2.1 (1 бас+2 сат,
12 Ватт + 2x4,5 Ватт)

255 грн.



Creative 5700 INSPIRE 5.1 (1 бас+5 сат,
30Ватт+1x21+4x7 Ватт) Dolby Digital/DTS

1669 грн.

г. Киев
ул. Крещатик, 18, тел. (044) 461-9-461, 461-9070
пр-т Победы, 70, тел. (044) 205-4949
ул. Большая Васильковская, 81, тел. (044) 252-8989/9090/9191
ул. Антоновича, 118, тел. (044) 230-5070
ул. Сагайдачного, 35, тел. (044) 416-1548
ул. Маршала Тимошенко, 29, тел. (044) 241-9980
ул. Малышко, 3 (в "Детском Мире"), тел. (044) 575-3002

Системная интеграция - компания "Мегаком": тел./ факс (044) 461-8885, e-mail: mego@megacomm.kiev.ua, www.megacomm.ua

г. Днепродзержинск пр-т Карла Маркса, 111, тел. (0562) 35-77-00
г. Одесса ул. Ришельевская, 58, тел. (048) 777-0070
Греческая площадь, 3, тел. (048) 777-44-88
г. Харьков NEW пр-т Ленина, ТЦ Призма, тел. (0672) 544-544, 568-568
г. Ивано-Франковск ул. Галиция, 7, тел. (03422) 7-74-57, 7-74-03
Отдел по работе с корпоративными и VIP-клиентами:
тел. (044) 461-9-460 (многоканальный), e-mail: vip@unitrade.kiev.ua

UNITRADE

www.unitrade.ua

Nokia N-Gage

Александр Птица

Игровой мобильный телефон Nokia N-Gage попал к нам на тестирование задолго до официального старта продаж. Если провести аналогию с программным обеспечением, то побывавший в нашем распоряжении эземплляр можно охарактеризовать как «бета-версию».

★★★★★

Цена — \$299

Продукт предоставлен

компанией Nokia: (044) 490-3723

+ Игровые возможности; хорошая эргономика; большая функциональность; разумная цена как для телефона с такими возможностями

- Нет «шифтов»; по приставочным меркам цена слишком высока

! Весьма интересный продукт — трудно судить, насколько он удался как «игровая консоль с функцией телефона», но как телефон с расширенными игровыми возможностями он действительно лучший

Внешнее устройство целого напоминает Nintendo GameBoy Advance (первую модель, отличающуюся по дизайну от нынешнего GBA SP), хотя количество кнопок у N-Gage намного больше (телефон все-таки!). Но, увы, столь удобные для многих игр «шифты», располагающиеся под указательными пальцами, не обнаружены.

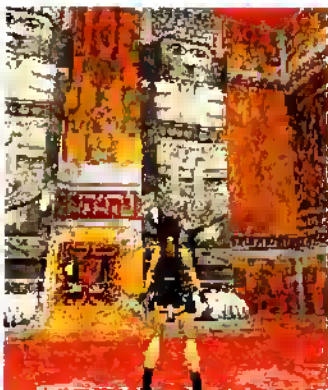
Телефон основан на фирменной программно-аппаратной платформе Nokia Series 60, являющейся усовершенствованной Symbian OS 6. Соответственно в N-Gage присутствует тот же набор приложений, что и в Nokia 7650 или 3650.

Поскольку коммерческие игры для N-Gage еще находятся на стадии разработки, нам пришлось сперва заняться получением других опций, к примеру музыкальных способностей — как известно, N-Gage оборудован встроенным радиоприемником и проигрывателем файлов MP3. Соединение с компьютером через поставляемый в комплекте USB-кабель произошло без осложнений. N-Gage с установленной в него картой памяти MMC был опознан как съемный USB-накопитель емкостью 64 MB, в который прямо из Windows

Explorer мы и загрузили соответствующий объем музыкального материала.

Если говорить о воспроизведении музыки было очень хорошим, и чем не последняя заслуга достаточно качественных наушников в гарнитуре handsfree, FM-тюнер, проверенный в режимах как ручной, так и автоматической настройки, работал также очень неплохо.

В течение первых нескольких дней использования N-Gage сло-



жилось впечатление, что источник питания истощается довольно-таки быстро. Уже через день приходилось перезаряжать его. В результате теста на «живучесть» батарей уже без интенсивного прослушивания радио и музыки выяснилось, что продолжительность работы «от зарядки до зарядки» возрастает, но не столь сильно, как

хотелось бы, так что отказываться от удовольствия не стоит — это не сильно продлит время автономной работы телефона.

Получилось так, что в то время, когда Nokia N-Gage находился у нас на тестировании, я отправил-



ся в далекий Лос-Анджелес на крупнейшую в игровой индустрии выставку E3 Expo. А поскольку аппарат трехдиапазонный и поддерживает распространенный в Америке стандарт GSM-1900, он был взят мною с собой и в качестве коммуникационного средства. С этой задачей он справился — связь с Родной через оксан была достаточно стабильной.

Вернемся теперь к играм, благо, в Лос-Анджелесе я испытал в деле демо-версии практически всех продуктов, входящих в стартовый пакет, который поступит в продажу 7 октября, в день всемирной премьеры N-Gage. Наибольшее

впечатление и в плане графики, и в части геймплея произвели Tomb Raider, Tony Hawk Pro Skater и Sonic N. Кстати, одним из самых запоминающихся моментов пресс-конференции стала мультимедийная игра в Tony Hawk через Bluetooth.

Даже «легенды индустрии» нынче работают над играми для N-Gage, тот же знаменитый (по разным поводам) Джон Ромеро занимается портированием шутера Red Faction на эту платформу.

Казалось бы, все хорошо, все правильно и у Nokia дела идут в соответствии с планами. Но, честно говоря, быть в литавры пока рано. Объявленные цены на само устройство (в США — \$299) и на игры для него (\$30–40) несколько обескураживают. Как известно, в индустрии игровых приставок «железо» всегда продается относительно дешево: основные прибыли извлекаются не из продажи консолей, а из реализации игр и лицензий на них. Цены на программные продукты для N-Gage примерно соответствуют «среднему» приставочному уровню, а вот само устройство, не «субсидируемое» разработчиком, ощутимо дороже — так, тот же Game Boy SP стоит всего \$100. Так что продавать аппарат как приставку, десятками миллионов штук, наверняка не получится. Как для телефонного рынка цены N-Gage очень привлекательны. За устройство на базе Series 60 с большим цветным экраном, Bluetooth и музыкальными возможностями \$300 — это немного. Телефон будет популярен, но не сверхпопулярен, а без последнего трудно говорить о рождении новой полноценной игровой платформы.

Однако, кроме игр, разработанных специально для N-Gage, владельцам аппарата будут доступны все продукты для платформы Series 60 и J2ME, которые сегодня множатся как грибы после дождя. Так что разнообразие развлечений тем, кто купит N-Gage, обеспечено. И мы вряд ли нужно беспокоиться по поводу перспектив «всемирной N-Gage-революции» — платформа будет актуальна еще минимум пару лет. Обычные телефоны столько не «живут». Да и за те же деньги пока нет других аппаратов с такой же богатой оснащенностью. ■



GameBoy Advance SP

Сергей Галенкин

Гразу после выхода в 2001 году оригинальная система GameBoy Advance (GBA) завоевала огромную популярность и произвела настоящий фурор: впервые портативная консоль сравнялась по возможностям с самыми знаменитыми приставками прошлого — SNES и MegaDrive.

★★★★★

Цена — \$99

- + Низкая цена; большой набор игр
- Невысокая производительность
- ! Отличный выбор для любителей играть на ходу

И вот спустя целых два года Nintendo представляет практически то же самое устройство в новом корпусе с небольшими модификациями. Имел ли смысл приобретение приставки, по сути, двухлетней давности? Давайте посмотрим.

Двумя главными проблемами оригинального GameBoy Advance были низкая яркость дисплея и отсутствие на нем крышки, из-за чего он часто царапался. Разумеется, народные китайские умельцы много раз решили эту проблему, и в Интернет-магазинах без труда можно приобрести как комплект Afterburner для подсветки экрана, так и откидывающуюся панель для его защиты. Однако чтобы правильно установить этот самый Afterburner, необходимо обладать некоторыми инженерными навыками, и даже в данном случае существует вероятность необратимо повредить консоль. Не говоря уже о дополнительной крышке.

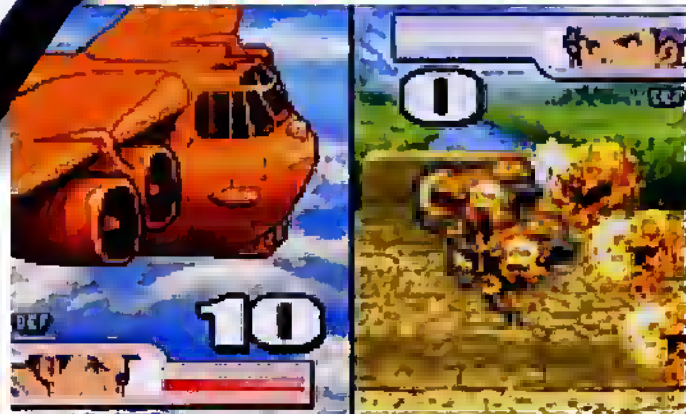
размеры которой не позволяли положить GBA в карман.

К счастью, все это уже в прошлом. Новая версия GBA SP выполнена в привычном для мобильных телефонов виде «раскладушки», что предотвращает повреждение дисплея. Экран также оборудован мощной подсветкой, а встроенная

купать переходник, который продается отдельно. Мелочь, но весьма неприятная — комфортно играть без этого аксессуара и метро можно, только отключив звук совсем.

Внутренние характеристики системы не изменились вовсе, поэтому в данной области SP выглядит хуже более современной Nokia N-Gage. Все тот же 32-разрядный RISC-процессор, экран с разрешением 240 × 160 и 32 тыс. цветов — вполне достаточно для плоских или простых трехмерных игр

библиотеку игр — около 400 программ, специально созданных для этой консоли, и более 1000 продуктов для предыдущих версий — GB и GB Color. Немногие домашние приставки могут похвастаться такими цифрами.



вроде Doom, но катастрофически мало для полноценного 3D.

Для мультимедиа приставка использует специальный Link-кабель, который также продается отдельно и предоставляет возможность соединить вместе до четырех устройств. Практически все GBA-игры поддерживают этот режим, более того, — многие из них позволяют ограничиться одним картриджем на всех игроков. Единственный недостаток — это провода, которые все-таки мешают получить полноценное удовольствие от сетевой игры.

Впрочем, на чашу весов GBA следует положить и огромную

Кроме того, существует масса эмуляторов различных систем, написанных под GBA. Так, на совершенно легальных основаниях вы легко можете запускать на своей портативной консоли все игры, разработанные для ZX-Spectrum, Atari и NES, а это более пяти тысяч наименований.

В итоге по количеству и, главное, качеству игровых продуктов конкурентов у сравнительно молодой консоли от Nintendo не предвидится в ближайшие полтора года — до выхода Sony PlayStation Pocket. Поэтому сейчас для тех, кто хочет играть на ходу, GBA SP — оптимальный выбор. ■



Software: НОВИНКИ месяца

Сергей Светличный

AD MUNCHER 4.5

Shareware

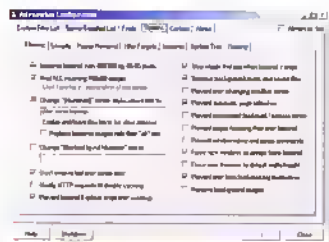
Разработчик Muntay Huip

Web-сайт www.admuncher.com/download.shtml

Размер загружаемого файла 149 KB

URL www.admuncher.com/AM-Install.exe

Очень полезная утилита, удаляющая баннеры, всплывающие окна и прочие вещи, раздражающие пользователя при просмотре Web-серфинга, причем не только из браузеров, но и других программ, использующих соединение с Internet (ICQ, Morphueus, Kazaa, Gnutster, Opera, iMesh, BearShare, LimeWire и т. д.).



DVD SHRINK 2.20

Freeware

Разработчик DVD Shrink

Web-сайт www.dvdshrink.org

Размер загружаемого файла 365 KB

URL download.betanews.com/download/1050004458/DVDShrink2.0.zip

DVD Shrink – утилита для резервного копирования DVD-дисков. Отличается высокой скоростью работы, предельно простым и понятным интерфейсом.

MENU CREATOR 4.0 BETA 5

Shareware

Разработчик Drackon Tech

Web-сайт www.drackontech.com

Размер загружаемого файла 1,8 MB

URL www.drackontech.com/software/MenuCreator/40/Program/MCV4Beta5.exe

Menu Creator позволяет создавать свои собственные меню автозапуска для CD, DVD и съемных накопителей.

AVANT BROWSER 8.01 BUILD 105

Freeware

Разработчик Anderson Che

Web-сайт

www.avantbrowser.com

Размер загружаемого файла 961 KB

Avant Browser – «подстройка» над популярным браузером Internet Explorer, добавляющая ему целый ряд новых функций (поддержку «многодокументного» интерфейса, блокирование всплывающих рекламных окон, встроенный механизм поиска с использованием Google и т. д.).

В последней версии улучшена поддержка drag-and-drop и панели Favorites, включена поддержка Yahoo! Companion, повышена стабильность, оптимизирована работа с панелью инструментов от сторонних разработчиков.



MOTHERBOARD MONITOR 5.3.3.0

Freeware

Разработчик Alex van Kaam

Web-сайт

mbm.livewiredev.com

Размер загружаемого файла 1,7 MB

URL members.chello.nl/~a.vankaam/mbm/download/MBM5330.EXE

Motherboard Monitor – очень полезная утилита для контроля состояния системы – температуры процессора, частоты вращения жестких дисков и т. д. В последней версии добавлена поддержка новых чипсетов, в инсталлятор включена возможность выбора специфических установок для отдельных материнских плат, исправлено большое число ошибок.



QUICKTIME ALTERNATIVE 1.10

Freeware

Разработчик QuickTime Alternative

Web-сайт minor.edskes.com

Размер загружаемого файла 5,7 MB

URL www.livv.myby.co.uk/downloads/quicktimealt110.exe

QuickTime Alternative – плеер для воспроизведения файлов QuickTime (.mov, .qt). В комплект также входит альтернатива еще одному стандартному медиаплееру – Media Player Classic (под «класикой» подразумевается версия 6.4, которая по сей день остается одним из лучших вариантов для просмотра видеофайлов).

Мы продолжаем нашу рубрику, где рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства ПО указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

GLADIATOR ANTI-VIRUS 4.1.5 BETA

Freeware

Разработчик Gladiator Security Labs

Web-сайт www.gladiator-antivirus.com

Размер загружаемого файла 4,9 MB

Бесплатный антивирус. Обладает очень хорошей функциональностью, ничем не уступающей коммерческим продуктам. К сожалению, для включения режима работы real-time разработчику необходимо заплатить, так что программе следовало бы называться на самом деле Shareware.



NETCAPTOR 7.2.0

Shareware

Разработчик Stilesott

Web-сайт netcaptor.com

Размер загружаемого файла 750 KB

URL www.netcaptor.com/download/netsetup.a1014.exe

NetCaptor – еще одна «подстройка» над Web-браузером Internet Explorer. Во многом сходная с Avant Browser, имеет одно существенное и не очень приятное отличие – условно-бесплатный принцип распространения (Avant Browser полностью бесплатен). В последней версии исправлена незначительная ошибка, возникавшая при переключении в полноэкранный режим, а также устранена проблема с восстановлением панелей инструментов после рестарта программы.

PROXOMITRON 4.5

Freeware

Разработчик

The Proxomitron

Web-сайт

www.proxomitron.org

Размер загружаемого

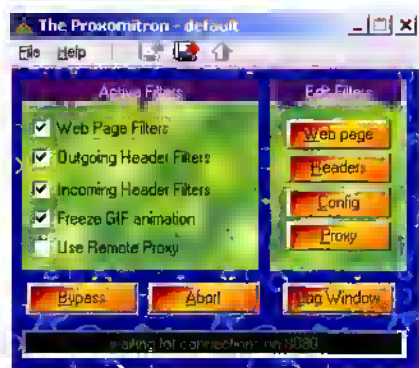
файла 1 MB

URL download.betanews.com/

download/1017302470/

ProxN45.zip

Отличная бесплатная программа для утешения баннеров, всплывающих окон, анимированных картинок, самопроизвольно запускающихся мелодий, фоновых изображений и прочего Web-«мусора».



SERVANT SALAMANDER 2.5 BETA 1

Shareware

Разработчик ALTAP

Web-сайт www.altap.cz/

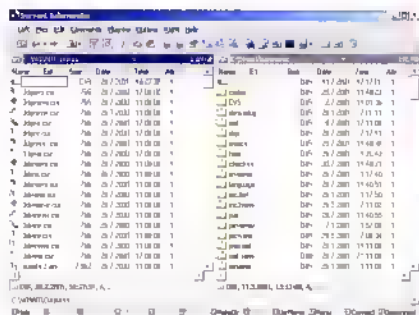
salam_en/index.html

Размер загружаемого

файла 1.5 MB

URL http://altap.cz/pub/altap/

salamand/sal25b1.exe



Один из самых удивных файловых менеджеров для Windows. Отличительной особенностью является возможность выполнения практически любого действия двумя-тремя способами, что позволяет выбрать наиболее удобный способ работы. Совместимость по «горячим клавишам» с двумя другими популярными менеджерами (Explorer и Norton Commander) поможет максимально безболезненно переключиться новому пользователю на Servant Salamander.

В текущей версии ряд операций с файлами можно выполнять в фоновом режиме, опция compare directories позволяет сравнить содержимое файлов и работает с подкаталогами, плагин просмотра изображений поддерживает полноэкранный режим, а также способен преобразовывать картинки из одного формата в другой, добавился ряд новых плагинов: для редактирования реестра, разбиения и слияния файлов, поиска по FTP-серверам, просмотра баз данных (DBF, CSV).

WINDVD PLATINUM 4.5.28.108

Shareware

Разработчик InterVideo

Web-сайт

www.intervideo.com

Размер загружаемого

файла 12.5 MB

WinDVD Platinum – последний релиз одного из самых популярных DVD-плееров, отличающийся от других очень богатыми настройками видео и звука. К его основным достоинствам можно отнести улучшенное видео, воспроизведение DivX, поддержку технологий Dolby Virtual Speaker, DTS, SRS Headphone. В последней версии исправлен ряд найденных ошибок.



Не надо оправдываться
перед боссом, когда он
НЕ МОЖЕТ
отправить почту.



PLANET
Networking & Communication

ВСЕ НАМНОГО ПРОЩЕ

Сложные задачи должны иметь простые решения.
Простые решения сложных коммуникационных задач –
философия продуктов PLANET.

GRT-101 G.shdsl Bridge Router



Предназначен для удаленного высокоскоростного сетевого соединения.

Два GRT-101 могут связываться между собой на расстоянии до 6.7 км при скорости 2.304 Mbps, используя обычную телефонную линию.

- Возможность администрирования через консоль-кабель или WEB-интерфейс (SNMPv1/SNMPv2 agent - MIB II)
- Адаптивная скорость соединения от 192 Kbps до 2.304 Mbps (с шагом 64 Kbps)
- Полная поддержка ATM-протокола
- PPPoA and PPPoE поддержка пользователей с PAP/CHAP/MS-CHAP.

MTI
WWW.MTI.UA

Официальный дистрибьютор продукции Planet в Украине – компания MTI:
Киев, ул. Желябова, 2, тел.: +380 44 458 3434,
факс: +380 44 458 0037

СЕРВИС. ПОДДЕРЖКА. КОНФЕРЕНЦИЯ

WWW.PLANET.NET.UA

Интеллектуальное копирование видеодисков

Сергей Галушка

С помощью Pinnacle InstantCopy вы сможете без проблем копировать DVD- и CD-диски. Но главная особенность программы состоит в том, что она позволяет копировать двухуровневые 9-гигабайтовые Video DVD на blank емкостью 4,7 GB, а также создавать их многотомные архивы на Video CD и Super VCD с одновременной переноской видеоданных.

PINNACLE INSTANTCOPY

★★★★★

Цена — \$46

- Возможность копирования CD на CD, DVD на CD, DVD на DVD; Video DVD на VCD или SVCD с автоматической перекодировкой видео; простота использования; множество шаблонов
- Не позволяет копировать защищенные диски
- Отличный инструмент для быстрого и качественного создания резервных копий архивов и видеодисков

После старта программы все устройства, с которых можно вести копирование данных, отображаются в разделе *Source*, ресурсы, поддерживающие запись, появятся в *Destination*. Если речь идет о создании копии типа «1:1», то использовать InstantCopy очень просто: достаточно в первой сессии указать источник информации, а во второй — выделить пишущее устройство и нажать кнопку *Start*. Во всех остальных случаях необходимо получить доступ к расширенным настройкам программы с помощью кнопки *Details*.

На вкладке *Profiles* имеются шаблоны для большинства возможных процессов копирования — *AudioCD*, *DVD-R*, *Vi-*

deoCD и т. д. Они позволяют автоматически задавать соответствующие установки, здесь же можно сохранить свой собственный макет, нажав кнопку *Save*.

Очень важной составляющей любого процесса копирования является выбор «метода обращения» с будущим диском. Он определяет, каким образом программа будет записывать его: как цельный образ, единую дорожку или поделительно. Этот параметр задается на вкладке *Write* и поле *Write Method*. Если в дальнейшем потребуются перекодировка данных, то имеет смысл в этом поле выбрать *Raw data*. Чуть ниже, в *Closing method*, указываем способ завершения записи (закрыть сессию, CD или оставить диск доступным для последующей записи). По умолчанию поле *Write speed* InstantCopy задает наибольшую скорость записи диска, однако в некоторых случаях стоит ее несколько понизить для исключения сбоев системы.

Прямая перезапись DVD-дисков — процесс довольно медленный, при этом могут возникнуть ошибки как при чтении, так и при записи носителей. Вдобавок размеры буфера не безграничны, следовательно, это также может явиться источником дополнительных проблем. Поэтому имеет смысл сначала создать образ диска на жестком диске, для этого необходимо установить флажок *Write to hard disk first*.

На вкладке *Read* вы можете существенно повысить процесс чтения источника. По умолчанию всегда задается максималь-

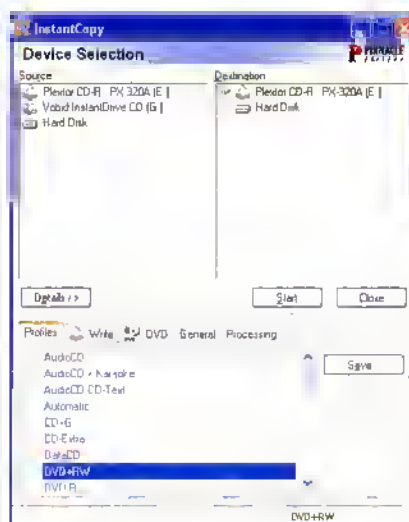
скопировать диск, защищенный, к примеру, алгоритмом DeCSS Plus или другим способом. Кнопка *Advanced* поможет вам выполнить серию дополнительных настроек, характерных для дисков Video DVD, они касаются звука, титров, поведения плеера в случае возникновения ошибок.

На вкладке *General* указывается метод передачи данных *Transfer Mode* (лучше оставить по умолчанию и автоматическом режиме), а также определяется стратегия поведения системы при возникновении ошибок. Кроме того, слева внизу на этой же вкладке задается число копий источника. Кнопка *Options* поможет отключить заставку экрана на время сессии записи, оптимизировать объем кэша памяти, явным образом указать используемый программный интерфейс доступа к дисководу, а также путь к папке для записи временных файлов.

Теперь все выполненные настройки можно сохранить в соответствующем макете на вкладке *Profiles* и нажать кнопку *Start*. Если вы в поле *Copy method* выбрали опцию *Customized Resize*, то в окне *Customize disc* вам придется для каждой видеочасти вручную задать уровень компрессии, а затем нажать кнопку *OK*. Перекодировка на современных системах происходит довольно быстро, при этом вы можете наблюдать кадры из фильма в верхней части окна программы.

В заключение хотелось бы пару слов сказать еще об одном новом и интересном продукте Pinnacle — Instant CD/DVD, куда программа InstantCopy вошла в качестве составной части. Instant CD/DVD имеет дружелюбный интерфейс и позволяет в считанные минуты не только копировать любые CD и DVD, но и «с нуля» готовить видео- и аудиодиски большинства доступных на сегодня форматов (за исключением, пожалуй, MPEG-4). Стоит данный пакет программ примерно на \$20 дороже, чем Instant CD/DVD, зато в комплект его поставки входит диск с Pinnacle Expression — приложением для авторизации DVD.

Продукты предоставлены компанией MacHouse, www.machouse.kiev.ua



FineReader 6.0: OCR вне конкуренции

Роман Хархалис

Пожалуй, не найти человека, знакомого с компьютерами, которому не была бы известна марка FineReader. На сегодня эта система распознавания текста заслуженно считается одной из лучших в мире, а в нашей стране, где важнее всего качественный ввод кириллицы, она и вовсе не имеет конкурентов.

FINEREADER 6.0 PROFESSIONAL

★★★★★

Цена — 697 грн

Разработчик ABBYY

Web-сайт www.abbey.com.ua

Продукт предоставлен

компанией ABBYY, www.abbey.com.ua

Отличное качество распознавания; большой выбор языков; удобный интерфейс; возможность отображения макета документа; корректная работа с PDF

Нет
Лучшая OCR-программа для работы с кириллическими текстами

Основание версии 6.0 Professional, демо-образец которой можно найти на «ДПК-CD», не вызовет никаких сложностей у тех, кто уже видел в работе предыдущие релизы программы. — удачная структура пользовательского интерфейса осталась неизменной, только пиктограммы на кнопках перерисованы в современном стиле. Рабочее пространство разбито на четыре панели: последовательности отсканированных страниц («макета»), изображения текущей страницы, просмотра ее фрагмента и увеличенного масштаба и распознанного текста. Над ними расположена панель инструментов с крупными кнопками для выполнения самых распространенных операций сканирования и обработки текста, а еще выше — стандартная линейка с остальными органами управления. В отличие от предыдущей версии FineReader, здесь мы можем произвольно выбрать состав кнопок, которые должны на ней находиться.

Распознанный текст отображается с сохранением форматирования. Таким образом, отпадает необходимость в загрузке докумен-

та, нуждающегося лишь в минимальной правке и распечатке, в «большой» текстовый редактор.

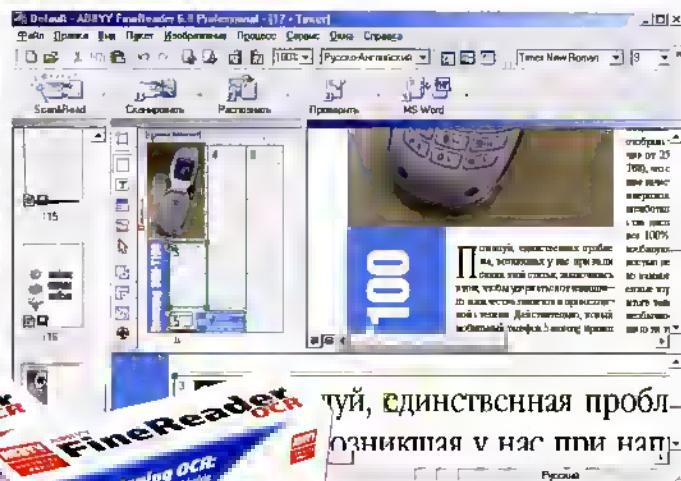
Однако самые важные изменения произошли «внутри» программы и касаются алгоритмов распознавания текста. В первую очередь FineReader 6.0 обзавелся собственными средствами определения яркости и контрастности отсканированного изображения. Ранее эти параметры задавались пользователем или автоматикой TWAIN-модуля и были едиными для всей страницы. Теперь же рекомендуется вводить в ПК страницу в цвете или в оттенках серого, а FineReader самостоятельно подберет для отдельных ее участков значения яркости и контрастности и преобразует картинку в монохромный режим так, чтобы ли-

тоточные черные (или фоновые рисунки). Последние, в частности, представляли собой практически неразрешимую проблему для OCR-программ.

FineReader 6.0 значительно лучше, чем предыдущая версия, работает с форматом PDF — пожалуй, оптимальным на сегодняшний день для хранения эле-

ментов преобразуется в формат BMP, а затем распознается как обычный графический файл. Вторых (и это, наверное, даже важнее), система корректно сохраняет документы с кириллицей, даже если не были специально установлены и сконфигурированы шрифты TrueType. Так что смело доставайте подшивки старых журналов и оцифровывайте их в формат PDF — теперь это проще простого, а на дисках CD-R бесценные архивы займут куда меньше места, чем в кладовке.

FineReader 6.0 «знает» 177 языков (включая несколько синтетических, например эсперанто, а также языки программирования) и может «читать» тексты на любом из них. Нет необходимости устанавливать на ПК всю эту громадину: при установке пользователь может отметить любое количество языков, а впоследствии добавить недостающие.



ры текста были различны масштабно четко. В результате существенно повышается качество распознавания документов, имеющих дефектные области с недостаточной яркостью или контрастностью (факсы, ксерокопии, тексты,

электронных архивов иллюстрированных документов). Во-первых, он умеет считывать тексты из таких файлов (программ, обычно имеющихся на домашнем ПК, этого сделать нельзя), хотя и весьма любопытным способом:

туй, единственная проблема, возникающая в нас при нап-

Хотим предупредить читателя, что для алгоритма подбора яркости нужен более мощный компьютер для того, чтобы обеспечить такой же темп распознавания, как у предыдущих версий FineReader. Однако данную проблему нельзя назвать критичной, так как вычислительных способностей среднего современного ПК хватит для этого с лихвой. Визуально, пожалуй, другое: для FineReader 6.0 лучше сканировать не в монохромном режиме, а в оттенках серого, а это предъявляет более жесткие требования к производительности сканера. При его выборе желательно ориентироваться на быстрые модели, по возможности снабженные интерфейсом USB 2.0 или FireWire. ■



Сергей Галенкин

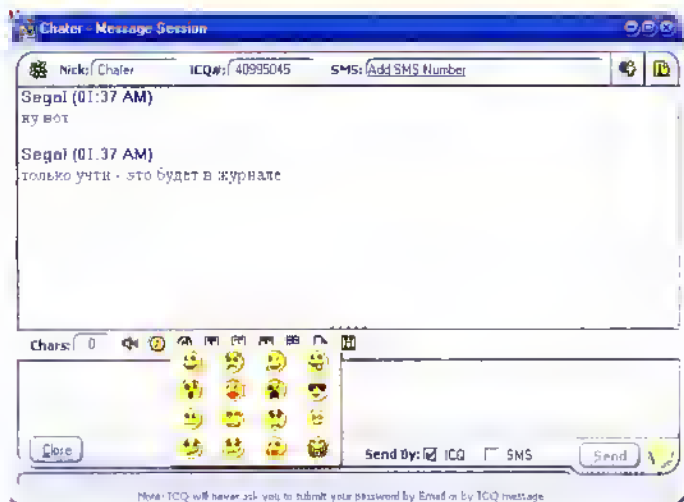
Стартовавшая семь лет назад служба ICQ была первой в своем роде возможностью общаться в револьном времени через Internet, не прибегая к услугам чатов. Постепенно клиентское программное обеспечение росло и увеличивалось, превращаясь из легкого и удобного в тяжеловесное и перегруженное. Многие ненужные функции, которыми вы никогда не будете пользоваться, — так выглядит сейчас официальный клиент для ICQ. Пора свести тетю Асю на диету!

Свято место пусто не бывает. И пока сама компания думала о выпуске более легкой и простой в использовании программы, множество энтузиастов сделали это за нее. Посему если вы не являетесь фанатичным приверженцем традиционной «аски», вам стоит обратить свое внимание на многочисленные альтернативные клиенты или даже на конкурирующие протоколы.

Собственно, возможностей у вас две. Вы либо отказываетесь от ICQ вообще и теряете при этом свой список контактов — не самый удачный выбор, если вы давно работаете с ICQ, либо устанавливаете альтернативный клиент, который будет работать с ICQ, и таким образом, вы сохраните всех собеседников. Впрочем, есть и третий вариант — совместить оба решения, подключившись к нескольким протоколам одновременно с помощью одного из альтернативных клиентов вроде Trillian, благо широкий выбор имеется.

Вместе с выбором возникают и проблемы. Если вы впервые подключаетесь к сети обмена мгновенными сообщениями, вам стоит знать, что сейчас существует три основных протокола, использующихся четырьмя наиболее популярными службами. Это ICQ (I seek you), который также применяется в AIM (AOL Instant Messenger), MSN (MSN Messenger) и YIM (Yahoo Instant Messenger). Разница между ними не слишком существенная и, в основном, выражается в наличии разнообразных дополнительных возможностей, вроде голосовой и видеосвязи. Следует учесть и «ареал распространения» — большинство россиян, украинцев и европейцев традиционно применяют ICQ, в то время как в США предпочитают YIM, а также набирающие популярность AOL и MSN. Опять-таки, если вы решитесь на использование одного из нестандартных коммуникаторов, то вполне можете подключиться ко всем сетям одновременно.

Вслед за выбором сети предстоит определиться с программным обеспечением. Официальные клиенты, как правило, под-



держивают только один из протоколов, зато и полной мере — все самые свежие технологические новинки реализуются максимально оперативно. Так, например, ни один из альтернативных коммуникаторов не позволяет использовать голосовую связь. ICQ или Yahoo chat, и только Trillian дает возможность принимать (не передавать!) видео по протоколу YIM. Естественно, если вы применяете Internet-пейджер прежде всего для общения с друзьями и поиска новых собеседников и хотите в полной мере наслаждаться продвинутыми «фишками» современных программ для связи,

то нам стоит попробовать одну из официальных программ, и первую очередь продукт Yahoo. Если же коммуникатор вам нужен для работы, тогда обратите свое внимание на альтернативные клиенты, особенно на Trillian — его мультипротокольность вместе со стабильной работой и наличием множества полезных функций идеально подходит тем, для кого Internet-общение — не самоцель, а средство.

Еще одна проблема, подпадающая владельцев локальных сетей масштаба предприятия и ряда домашних, — необычные firewall- и proxy-серверы, через

Малая функциональность и сравнительно большой размер делают ICQ Lite не лучшим выбором

которые пробиваются отнюдь не все клиенты. Причем прежде всего это зависит не от самого программного обеспечения, а от настроек сети, установленных системным администратором. Зачастую на предприятиях категорически запрещают применение ICQ и, соответственно, отключают всякую возможность ее использования. В этом случае вам пригодятся другие протоколы — благо нам пока не встречалась информация о запрете YIM или AIM. С другой стороны, в таком случае стоит потратить время и убедить следователя перейти на Jabber, о котором см. ниже в этой статье.

ICQ PRO

★★★★☆

Размер загружаемого файла 3,79 МБ

- + Официальный клиент; очень много функций
- Невероятно неудобный в использовании
- ! Имеет смысл, если вам нужны какие-то особые функции программы

MSN MESSENGER

★★★★☆

Размер загружаемого файла 2,38 МБ

Web сайт messenger.msn.com

Разработчик Microsoft

- + Встроен в Windows XP; удобный интерфейс
- Мало функций
- ! Для тех, кто не хочет возиться с установкой

Последняя версия этого коммуникатора встроена в Windows XP, и настолько прочно, что удалить его удастся только путем хитрых манипуляций с реестром. Причем он постоянно дожимает пользователя предложениями зарегистрироваться, так что многие действительно это делают, лишь бы отвязаться от назойливой программы. Благодаря такому трюку клиентская база MSN постоянно растет, в основном, за счет западных пользователей — отечественные потребители, как правило, настороженно относятся к Internet-продуктам Microsoft.

В целом, MSN Messenger обеспечивает классический минимум приличной службы обмена сообщениями с некоторыми приятными дополнениями. Например, в этот коммуникатор встроены неплохие средства для го-

лосового общения, более того, вы можете через платную службу позвонить на обычный телефон и даже загрузить отдельный модуль Webcam, чтобы воспользоваться возможностями видеочата.

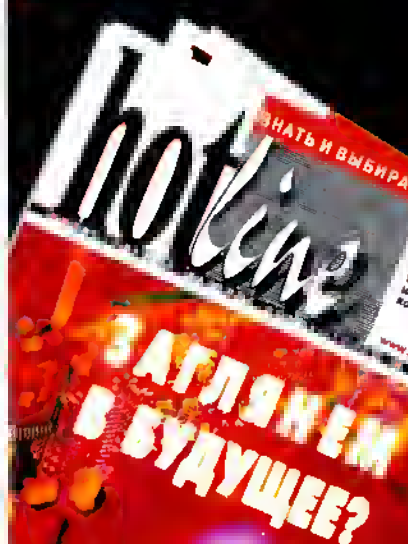


Хочешь недорого обновить свой компьютер?

Купи Hot Line!

В номере огромный выбор комплектующих от сотен поставщиков

Всегда в продаже в киосках «Пресса» и на раскладках



ICQ LITE

★★★★☆

Размер загружаемого файла 2 MB

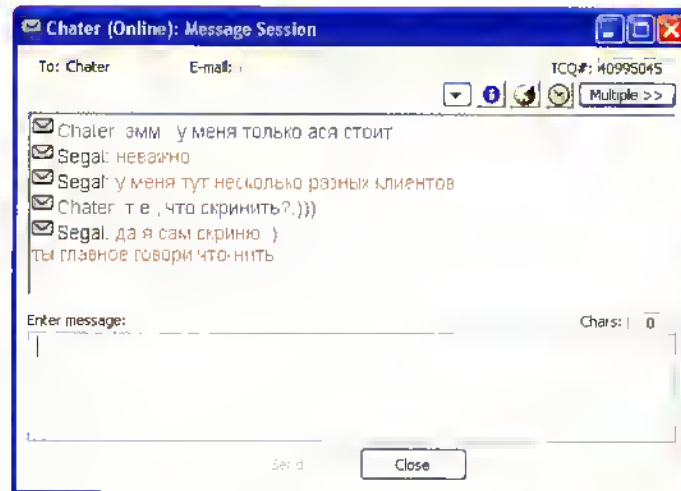
Web-сайт www.icq.com

Разработчик ICQ Inc

- + Официальный клиент; сравнительно удобный интерфейс
- Мало функций; по удобству проигрывает альтернативным клиентам
- ! Только для тех, кому нужна возможность «случайного» чата

Та самая «асбка» в своей полной версии. Невероятная функциональность совмещается здесь с жутчайшей перегруженностью возможностями и потрясающе псевдобным интерфейсом. Дело в том, что ядро программы практически не менялось со дня написания — только добавлялись дополнительные «примочки», причем создается ощущение, что над каждой очередной версией работал новый коллектив программистов.

Компания ICQ, разумеется, не могла не заметить многочислен-



ных негативных отзывов по поводу своего основного клиента и потому выпустила облегченную версию ICQ Lite, лишенную почти всех недостатков ICQ Pro, — компактный, удобный, простой в использовании коммуникатор. Интересно, что с его появлением изменилась и схема

распространения программ — хотя мы все еще можете загрузить ICQ Pro бесплатно, и ближайшее время вполне возможна ситуация, когда за профессиональную версию компания будет брать деньги, предоставляя в свободное пользование только Lite.

Непритязательный внешний вид Miranda компенсируется множеством дополнений

MIRANDA

★★★★☆

Размер загружаемого файла 410 KB

Web-сайт www.miranda-im.org

Разработчик Miranda IM

- + Огромное количество плагинов; дополнений и настроек
- Очень мало функций (без плагинов)
- ! Для любителей настраивать программы под себя

Miranda — классический пример программного обеспечения, разрабатываемого «для себя». Изначально этот коммуникатор задумывался как самый маленький ICQ-клиент с минимумом функций, однако это не должно нас пугать. В отличие от массовых конкурентов «все-в-одном» Miranda позволяет каждому пользователю создать свой идеальный Internet-пейджер. Дело в том, что эта программа поддерживает плагины, которых существует величайшее множество — благо их наличие не вызывает серьезных проблем даже у начинающих программистов.

Miranda навряд ли очень понравится тем, кто в детстве увлекался конструированием. На официальном сайте имеется более 400 различных дополнений, подключая которые, вы добьетесь практически любой функциональности. Хотите общаться с друзьями по протоколу YIM? Нет проблем — просто установите соответствующий плагин. Отвечать SMS-сообщения? Вот еще один. Управлять проигрывателем WinAMP прямо из коммуникатора? И это возможно.

С другой стороны, те, кто предпочитает получить готовый работающий комплект, будут несколько разочарованы — настройка Miranda может вполне занять от пяти минут до пары часов — все зависит от ваших потребностей. Хотя и для любителей быстрой установки есть выход — так называемый MirandaPack (www.mirandapack.com), созданный энтузиастами из Чехии и включающий в себя все самые популярные дополнения для этой программы.

YAHOO! INSTANT MESSENGER

★★★★★

Размер загружаемого файла 2,85 MB

Web-сайт messenger.yahoo.com

Разработчик Yahoo

- + Огромное количество функций; удобный интерфейс; замечательные скины
- Малая распространенность в СНГ
- ! Идеальный выбор для любителей поболтать

Коммуникатор от популярного портала Yahoo представляет собой невероятно удачное дополнение для тех, кто пользуется всевозможными службами этого сайта. В YIM интегрировано буквально все, что может пригодиться постоянным посетителям, — начиная от прогнозов погоды и заканчивая биржеви-

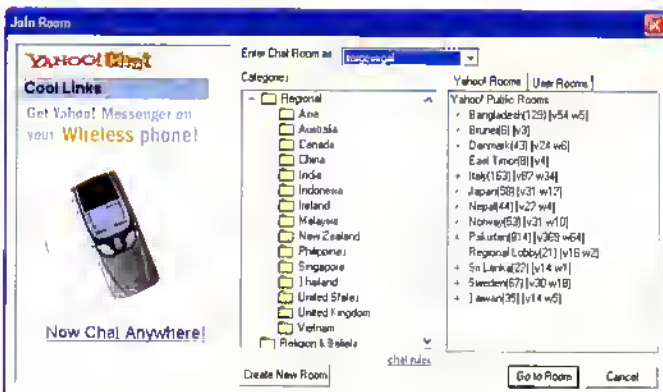
ми сводками. Разумеется, все это подтверждено самой точной настройкой и даже полному отключению — в отличие от ICQ Pro, YIM развивается без какого-либо ущерба для удобства использования. YIM был первым пейджером с поддержкой голосовой и видеосвязи, и, нужно заметить, ее реализация на порядок лучше, чем у всех остальных конкурентов. Вы можете не только общаться голосом с одним собеседником, но и разговаривать с множеством друзей одновременно в любой комнате для чата. Сами чаты, кстати, тоже организованы отлично — все комнаты рассортированы по темам, коих великое множество, и снабжены подробными комментариями. Приятно, что в «официальных» каналах всегда находятся стро-

гие модераторы, которые пресекают любые попытки хулиганов оскорблять других пользователей. Впрочем, для экстремалов есть возможность создать свое место для общения.

YIM также обладает самой продвинутой системой скинов на данный момент. Вместо банального перекрашивания кнопок нам предлагаются озвученные, анимированные и, более того, интерактивные (!) темы IMVipments, которые можно задавать отдельно для каждого



окна. Как вам возможность сыграть с другом в несложный файтинг или шахматы прямо в процессе разговора? А общение с любимой наверняка будет проходить лучше под приятную романтическую музыку на фоне падающих сердечек.



TRILLIAN

★★★★★

Размер загружаемого файла 2,5 MB

Web-сайт www.trillian.cc

Разработчик Cerulean Studios

Поддержка нескольких протоколов; обилие настроек; удобный интерфейс

Ограниченная функциональность

Прекрасный выбор для делового общения

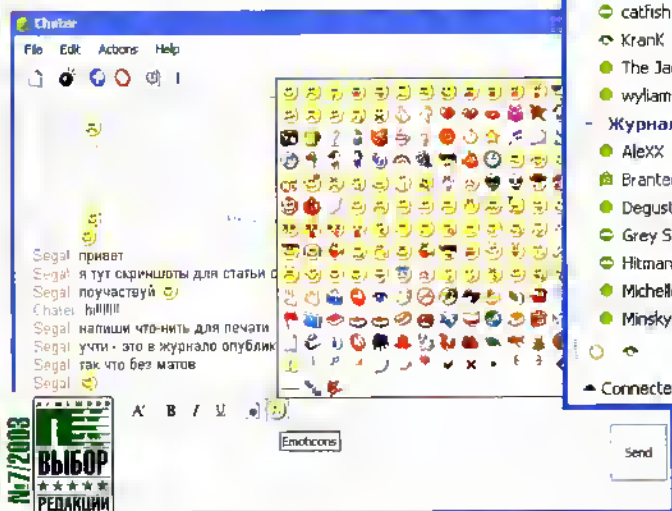
Начавшийся как полностью бесплатный проект, создаваемый группой энтузиастов, Trillian

оказался настолько хорош, что теперь существует в двух ипостасях – платной и бесплатной версиях. Различаются они незначительно – полная версия позволяет применять шифрованный протокол SecureIM (только если себе-себе), платная же используется платной версией, имеет и комплект нескольких дополнительных плагинов и расширенный набор

смайликов – если вам оно действительно нужно.

Главная особенность, выделяющая Trillian среди конкурентов, – это отличная поддержка разнообразных протоколов: ICQ, AIM, YIM, MSN и даже чатов IRC.

На самом деле, конечно, в этом коммуникаторе реализованы отнюдь не все возможности, которыми могут похвастаться официальные пиджеры. Но, скажем честно, их отсутствие не слишком заметно, особенно если вы используете Trillian для работы, а не для развлечения. Более того, я лично очень благодарен создателям за исключение функции «случайного чата» – очень, знаете ли, раздражает, когда во время работы приходят общаться всякие незнакомые люди.



работы приходят общаться всякие незнакомые люди.

JUST ANOTHER JABBER CLIENT

★★★★★

Размер загружаемого файла 1,5 MB

Web-сайт jajc.ksn.ru

Разработчик Mikel Ivanov

Поддержка протокола Jabber; возможность работать без Internet

Ограниченная функциональность

Идеально для общения внутри локальной сети

В отличие от всех остальных клиентов, представленных в этой статье, JAJC использует не коммерческие протоколы вроде ICQ, YIM или MSN (хотя поддержка ICQ все-таки есть). Вместо этого он опирается на популярный бесплатный механизм Jabber, который, кроме классических возможностей, предоставляемых и другими конкурентами, имеет важное преимущество – свободное распространение. Это означает, что каждый может запустить у себя сервер Jabber и подключить к нему пользователей. Естественно, такая сеть будет куда меньше, чем коммерческая, однако

для ее существования, по большому счету, не нужен Internet. Именно поэтому во многих домашних или производственных локальных сетях для организации общения используется Jabber, JAJC, как следует из названия, – еще одна реализация клиента для этой сети, причем, по нашему мнению, из лучших – здесь имеются все возможности, которые вы ожидаете встретить в профессиональном коммуникаторе, плюс поддержка SSL, PGP и плагинов.

Данный коммуникатор разработан россиянами, поэтому изначально идет с опциональным русскоязычным интерфейсом. Впрочем, с официального сайта программы можно загрузить еще пару десятков языковых модулей, включая украинский. ■

Практически идеальное средство для общения внутри локальной сети



Хочешь выгодно купить сканер?

Купи Hot Line!

в номере более 500 предложений сканеров от 100 поставщиков.

Всегда в продаже в киосках «Пресса» и на раскладках



Памятка «цифровому» фотографу

Сергей Галушка

Мы надеемся, что приведенные ниже советы, а также толкования некоторых важных терминов очень пригодятся начинающим фотолюбителям, работающим с цифровыми аппаратами.

Самое главное, что нужно усвоить с первых минут использования цифровой камеры в автоматическом режиме, — никогда не торопиться бездумно «кликать» *Спуск затвора*. Обычно фотографирование происходит в два приема (кстати, это касается и почти всех пленочных «мыльниц»): сначала необходимо слегка нажать упомянутую кнопку, чтобы дать возможность отработать автоматике по определению фокуса, баланса белого и экспозиции (после чего во многих аппаратах загорается зеленый индикатор готовности к съемке), а уж затем окончательно ее дожимать. Помните, что большинство неуклюжих любительских снимков как раз и объясняются поспешностью начинающих фотографов, пренебрегающих этим элементарным правилом.

Перед фотографированием любой сцены следует для себя сразу же определить, какого жанра снимок вы хотите получить: портрет, пейзаж, макро, спортивный и т. д. Для подоб-

ных видов съемки многие цифровые камеры поддерживают специальные программы настройки, однако важно не только переключить устройство в нужный режим, но и правильно скомпоновать кадр. К примеру, если вы хотите сделать портрет в полный рост на фоне пейзажа или архитектурного ансамбля, то следите за тем, чтобы человеку случайно «не отрезать» ноги или часть головы —

выглядит это очень некрасиво. Никакого отношения к портретной съемке не имеют фотографии типа «вы в кадре вместе с египетской пирамидой» — даже бабушкина луна в этом случае не поможет разглядеть лицо.

Впрочем, для каждого жанра существуют свои законы и правила композиции, изложение которых никак нельзя втиснуть в рамки одной статьи.

Поэтому сегодня основной акцент сделаем на вещах, характерных только для цифровых фотокамер.

Количество пикселей матрицы. В обыкновенном пленочном аппарате изображение проецируется на пленку, покрытую светочувствительным слоем, и цифровом — на специальный чип, состоящий из множества чувствительных к свету элементов. Для формирования одного пикселя изображения в матрице может использоваться несколько таких элементов, упрощенно: один — для сохранения информации о красном цвете, другой — о синем, третий — о зеленом. Чем больше пикселей, тем крупнее изображение можно получить. Например, одномогипиксельные камеры позволяют создавать кадры, пригодные для печати на струйных принтерах (и прочих печатающих устройствах) и формате 10 × 15 см, двухмогипиксельные — 13 × 18 см, трехмогипиксельные — с альбомный лист (А4). Заметим, что не все элементы матрицы применяются непосредственно для построения изображения максимально возможного размера. Те из них, что оказываются задействованными при этом, называются эффективными.



«Весеннее головокружение»: утрата вертикали на заднем плане оправдана творческим замыслом макроснимка

Максимальный размер кадра (а пикселях). Ошибочно полагать, что, переключив размеры кадра максимального формата, характерные для какой-либо конкретной модели, мы узнаем истинное число пикселей, используемых в ее матрице для построения изображения. Иногда производители применяют специальные фирменные методы программно-аппаратной интерполяции для сохранения кадров большего размера, чем те, что позволяет физически получить данная матрица.

Светочувствительность матрицы. Хорошо, если выбранный аппарат допускает ручное изменение светочувствительности матрицы. Это все равно, что и обычной «мыльнице» использовать разную пленку: ясно, что в солнечную погоду отлично подойдет и «сотки», при съемке же в помещении или сумерках без «четырехсотки» трудно обойтись.

Оптическое масштабирование изображения. Многие современные цифровые аппараты, равно как и пленочные, оснащаются объективами, дающими возможность масштабировать изображение. Однако при больших коэффициентах увеличения на снимках фотографов часто наблюдается «смазанность» изображения, вызванная смещением камеры во время нажатия на кнопку *Спуск затвора*. Полностью избежать данной проблемы удастся только с помощью треножного штатива, хотя для качественной оперативной съемки можно с успехом применять монопод.

Цифровое увеличение кадра. Если оптическое увеличение изображения достигается за счет изменения взаимного расположения линз объектива, то цифровое – результат работы встроенных программно-аппаратных алгоритмов интерполяции масштабирования картинки – операции, сходной с той, что мы производим в графическом редакторе. Однако, в отличие от последнего, электроника камеры оперирует с исходными данными, не подвергнувшимися, например, JPEG-компрессии или уменьше-

нию глубины цветности. Тем не менее, качество снимка от такого изменения все равно ухудшится, поэтому без особой необходимости не стоит пользоваться цифровым увеличением.

Баланс белого. Цвета наблюдаемых нами объектов напрямую зависят от отраженного от них света, характеризируемого, как известно, определенной температурой. При различном освещении одни и те же предметы выглядят по-разному. Человеческий мозг постоянно вносит коррективы в наше восприятие цветов знакомых вещей, а потому мы зачастую даже не замечаем этих вариаций. Чтобы смоделировать подобный механизм в цифровых фотоаппаратах или видеокамерах, нужно задать точку отсчета, по которой будет формироваться цветовая гамма всего изображения. В цифровом формате принято за такую точку отсчета при определенном освещении принимать «чистый» белый цвет (т.е. максимальную насыщенность одновременно по всем трем составляющим каналам в модели RGB: красному, зеленому и синему).

В потребительских камерах эта операция очень часто (но не всегда точно) выполняется в автоматическом режиме. Однако лучше, если модель имеет несколько предустановок баланса белого (вышка, лампы накаливания, флуоресцентный свет и т.д.). При наличии возможности ручной установки достаточно поднести белый лист бумаги к объективу камеры и дать команду аппарату: отныне (при конкретном освещении) считать указанный цвет белым – и при прочих идеальных условиях правильная цветопередача нам обеспечена. Заметим также, что в умелых руках функция по установке баланса белого превращается в настоящий художественный инструмент, позволяющий дополнительно передать в кадре определенное настроение.

Съемка с приоритетом диафрагмы или выдержки. Как известно, диафрагма влияет на глубину резкости в кадре. Если говорить

упрощенно, то чем меньше отверстие, через которое световой поток устремляется на матрицу, тем больше объектов, расположенных в кадре, будет в зоне резкости. Устанавливая нужное значение диафрагмы (отдавая ей приоритет), вы доверяете автоматике определение выдержки. Такой способ фотографирования нередко применяют для коллективной съемки.

Для спортивной съемки или чтобы запечатлеть быстро движущиеся объекты, важно иметь малое время засветки матрицы. Выставив необходимую выдержку (отдав ей приоритет), вы наделите автоматику функцией определения диафрагмы.

Методы замера экспозиции. Для получения качественного снимка при прочих правильно настроенных параметрах (баланс белого, фокус и т.д.) очень важно вычислить нужное соотношение выдержки и диафрагмы, которое, в конечном итоге, определит количество света, попадающее на матрицу.

В современных аппаратах часто используются следующие методы замера экспозиции: центрально-взвешенный, сегментный и точечный. Первый способ наиболее распространен. Он основан на том предположении, что фотограф, создавая композицию снимка, главный объект непременно разместит в центре кадра. Хорошо, если этот объект равномерно освещен и не содержит резких переходов между темными и светлыми участками. В противном случае, при наличии в центре яркого светового пятна либо большой теневой области или при компоновке снимка, если главный объект будет смещен к краю кадра, можно с высокой вероятностью утверждать, что экспозиция определится неправильно. В этом случае очень пригодится возможность внесения *ручнойправки в экспозицию* (наиболее часто встречается $\pm 2 \text{ EV}$ с шагом 0.5 EV . EV – Exposure Value).

При сегментном методе весь кадр разбивается на зоны (их

СПРАШИВАЙТЕ В КОМПЬЮТЕРНЫХ МАГАЗИНАХ ВАШЕГО ГОРОДА



открой свою вселенную звука



| | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| Киев | | Одесса |
| НИС | (044) 234-38-38 | Практик-Д |
| Навигатор | (044) 243-25-88 | Н-БИС |
| Компас | (044) 531-97-30 | Запорожье |
| Юнитрейд | (044) 461-90-70 | РОМА |
| КТС | (044) 236-88-00 | Донецк |
| Львов | | Техника |
| Стек | (0322) 40-34-34 | НЗП |
| Компьютер | | |
| Техника | (0322) 74-03-00 | |
| для Бизнеса | | |

Super Woofer

«Корабельная зависть. На якоре»: сочетание крупных объектов на переднем плане и довольно насыщенного речного пейзажа помогает передать перспективу и глубину пространства



количество для различных моделей может быть разное – 5, 64, 256 и т. д.). Затем в каждой такой области производится замер экспозиции, после чего все эти значения с различными весовыми коэффициентами учитываются в итоговых значениях выдержки и диафрагмы.

Суть точечного метода понятна из самого названия. Измерения ведутся в конкретной точке кадра (обычно в центре), влияние других областей не учитывается. Это вовсе не означает, что снимаемый объект также должен находиться в центре композиции. Вначале в интересующей точке определите значение экспозиции (слегка нажав кнопку *Спуск затвора*), зафиксируйте его (в некоторых моделях для этого существует отдельная кнопка), после чего нужным образом

составьте кадр и произведите съемку.

Форматы файлов. Для сохранения статичных снимков на карте памяти современные цифровые аппараты, как правило, используют файлы следующих форматов: TIFF, RAW, JPEG (EXIF).

RAW и TIFF применяют в тех случаях, если хотят сохранить

снимок для последующего использования в полиграфии. Чаще всего такая возможность необходима профессионалам для создания плакатов, обложек журналов, высококачественных фотографий и т. д.

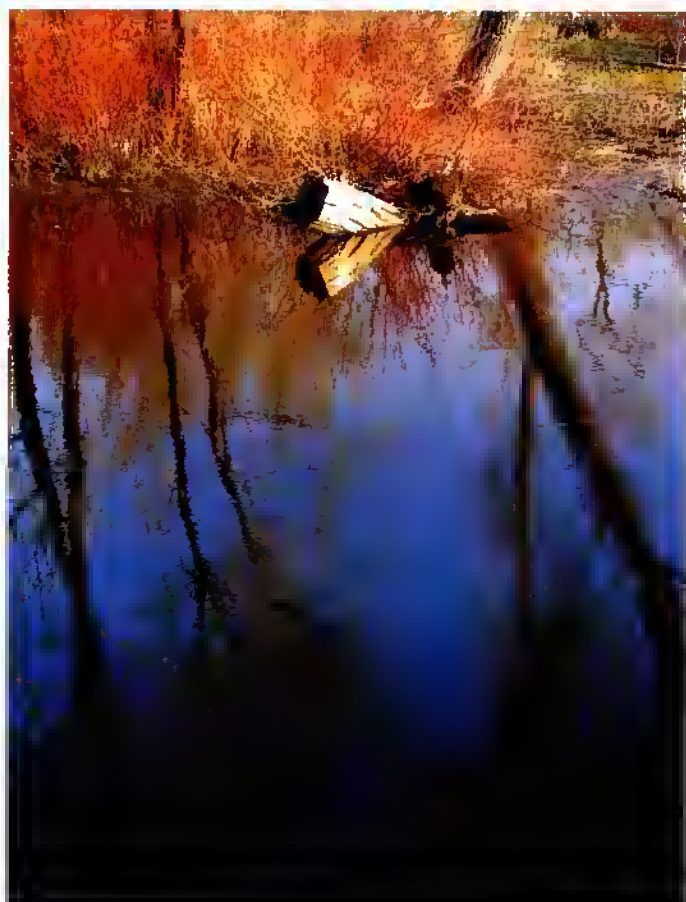
TIFF стал поддерживаться в цифровой фототехнике с той поры, когда она достигла своей зрелости: появились высокоскоростные носители данных, качество снимков стало удовлетворять требованиям профессиональных фотографов и журналистов. При сохранении файлов в таком формате необходимо много места. Например, для записи кадра максимального размера, полученного с помощью двухмегапиксельной камеры, нужно до 6 MB.

В RAW-файлах сохраняется информация, непосредственно поступающая из матрицы камеры, минуя всевозможные процессы обработки изображения (интерполяция, повышение резкости, урезание цветности и т. д.). Для открытия подобного файла в графическом редакторе вам, скорее всего, понадобится специальное дополнение, которое

обычно поставляется вместе с драйверами аппарата. Часто RAW бывает более предпочтительнее, чем TIFF, поскольку занимает примерно в полтора раза меньший объем памяти.

Теоретически JPEG допускает 12 ступеней качества для сохранения изображений, условно подразделяющихся на четыре группы (низкое, среднее, высокое и максимальное). Алгоритмы компрессии, применяемые для создания файлов в формате JPEG, позволяют намного сократить их размеры, правда, за счет безвозвратных потерь информации. Однако при минимальных коэффициентах сжатия картинка будет практически не отличима для человеческого глаза от той, что может быть записана в формате TIFF.

Спецификация EXIF устоялась в конце 90-х и сегодня поддерживается многими моделями цифровых камер. Для сохранения снимков в этом стандарте чаще всего используются методы компрессии JPEG, однако при этом автоматически добавляется информация о том, каким аппаратом проводилось фотографирование, в какое время, с какой выдержкой, диафрагмой, светочувствительностью ПЗС-матрицы и т. д. – другими словами, получается полный отчет о снимке. Значение этих данных для профессионала трудно переоценить. ■



«Когда деревья были большими»: отражения в воде всегда привносят в снимок ностальгические нотки



Победный ход.



hp laserjet 1000w

- 10 стр./мин.
- печать первой страницы за 15 с
- Windows® 98, ME, 2000, XP



hp laserjet 1005w

- 14 стр./мин.
- разрешение 1200x1200 dpi
- USB 2.0, параллельный порт
- Windows® 95, NT 4.0 (SP 5.0), 98, ME, 2000, XP



hp laserjet 1150

- 17 стр./мин.
- разрешение 1200x1200 dpi
- поддерживает DOS, Windows, большинство других операционных систем
- USB 2.0, параллельный порт
- опционально: работа в сети, беспроводная печать



hp laserjet 1300

- 19 стр./мин.
- разрешение 1200x1200 dpi
- память 16 Мб
- поддерживает DOS, Windows, большинство других операционных систем
- опционально: второй лоток на 250 листов
- опционально: сервер печати hp jetdirect (hp laserjet 1300n в стандартной конфигурации)

Если Вам нужен надежный черно-белый персональный принтер, выбор в пользу hp – лучший ход. За совершенно доступную цену Вы получаете профессиональную ультрачеткую печать, великолепную надежность и знаменитое качество hp.

Приобретите один из принтеров hp laserjet 1000w, 1005w, 1150 или 1300/n с 1 июля до 31 августа этого года, и Вы получите в подарок еще и чудесный рюкзак от hp, модный и удобный.

Ваш ход!



ЧТОБЫ КУПИТЬ НЕМЕДЛЕННО ИЛИ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ВАС ИНФОРМАЦИЮ, ОБРАТИТЕСЬ К ЛЮБОМУ ИЗ ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ HP ИЛИ ЗВОНИТЕ

Партнеры hp: ERC (044) 2303474; Квзар-Микро: (044) 2399988, (0572) 142922, (0322) 971321, (0482) 344007, (0612) 137475, (0542) 210873, (0362) 221408; DataLux (044) 2496303; NIS (044) 2343838; ProNet (044) 2951617; В.М. (044) 2900910; DiaWest (044) 4556655; МКС (044) 4161181, (0572) 149520, (0622) 929303, (0642) 501402, (0629) 337589; МУК (044) 4905171; Навигатор (044) 2419494; Нафком (044) 2419530; Юнстрейд (044) 4619461; К-Троде (044) 2529222; Everest (044) 4909304; Compass (044) 5319730; ИНКОМ (044) 2473900; МТИ (044) 4580034; АМИ (062) 3342222; Техинко (062) 3858250; Интерваст (062) 3810272; Спецвузавтоматика: (0572) 191505, (0612) 133443, (0562) 478919, (0642) 540388; Н-БИС (048) 7777070; Тид (0482) 346723; Техинко для бизнеса (0322) 740300; Рамо (0612) 130757; CAN (0562) 372472; a.verest (044) 4647777; Фокстрот (044) 4619583

Авторизованные сервисные центры hp: ERC: (044) 2303484; DataLux: (044) 4882765; S&T Safe-Tronik: (044) 2386388, 2386390

Авторизованный поставщик сервисных запчастей: VD MAIS (044) 2271389, 2274249

Сервисные центры компании ERC: (044) 2303484; веб-сайт: www.erc.kiev.ua

Телефонная линия технической поддержки hp: (044) 4903520; веб-сайт: www.hp.ua

оригинальные расходные материалы hp
уникальное качество и надежность

Для обсуждения вопросов, поднимаемых в рубрике F1, открыт онлайн-форум на сайте www.itc.ua. Это позволит не только более оперативно получать ответы, но и обмениваться опытом с другими пользователями ПК в «прямом эфире». В то же время редакция по-прежнему ждет ваших электронных писем на andfiz@itc.ua, а бумажных — по почтовому адресу «Издательского Дома ИТС».

Как записывать 800-мегабайтовые диски CD-R, которые недавно появились в продаже? Это зависит от программы записи (использую и Nero, и стандартную запись в Windows XP) или от привода CD-RW? У меня TEAC-W524E.

Андрей, Киев

Здесь имеют значение и программа записи, и привод. Но с Nero проблем быть не должно, если вы установите последнюю версию с ДПК-CD или же воспользуетесь сайтом разработчика www.nero.com/en/index.html#download. Что же касается привода TEAC CD-W524E, работать в режиме overburn (то бишь записывать на диск более 650 или 700 MB) он может, но заполнить «под завязку» все 800 MB не способен.

Что же касается привода TEAC CD-W524E, работать в режиме overburn (то бишь записывать на диск более 650 или 700 MB) он может, но заполнить «под завязку» все 800 MB не способен.

Играет ли роль метод форматирования HDD для быстрого действия операционной системы Windows XP — FAT32 или NTFS?

Альберт, вопрос по электронной почте

Если говорить о ПК, используемом для мультимедийных и игровых приложений, NTFS может дать негативный эффект в плане быстрого действия. Но этот эффект

не настолько заметен, чтобы перевесить преимущества NTFS — повышенную надежность, защиту от несанкционированного доступа, сжатие данных «на лету» и другие.

У меня Pentium 4 1,60 GHz, материнская плата PC Partner со встроенным кодеком AC-97. После разгона процессора до 1,80 GHz материнская плата перестала обнаруживать аудиоустройство, на частоте 1,77 GHz — обнаружила, но звука нет вообще, и только при снижении частоты до 1,76 GHz звук появляется. Материнская плата позволяет разогнать процессор до 2,10 GHz, но звук важен. Почему так происходит и что вы можете посоветовать (кроме покупки звуковой платы)?

Александр, Киев

Очевидно, при повышении частоты шины FSB растет и частота PCI, что и приводит к сбоям интегрированной аудиосистемы. Современные материнские платы от ведущих производителей позволяют фиксировать стандартные частоты PCI и AGP, чтобы при разгоне не возникало проблем с чувствительными к повышенным частотам устройствам. В данном случае следует приобре-

сти полноценную звуковую плату (скажем, Creative Sound Blaster Live! 5.1 Digital), а еще лучше — новую материнскую плату, удовлетворяющую вышеуказанному требованию. Конечно, для этого необходимы некоторые финансовые затраты, а также время и силы для изучения особенностей продуктов от различных производителей, но такая судьба всех любителей «бесплатных мегагерц».

ЧТО ОБСУЖДАЮТ НА ФОРУМЕ WWW.ITC.UA/FORUMS

Компьютер — как велосипед?

andfiz

Занят я к своему другу, у которого компьютер с 1999 года, и просто спросил, частенько ли он свою «Винду» переустанавливает? Когда услышал, что с тех пор, как купил — ни разу, но сначала не поверил. Потом спросил про «сине экраны», услышал в ответ, что бываю, но лишь в очень специфических случаях и не чаще двух раз в месяц. Про установку драйверов другой и слушать не желает: «Есть все работает — зачем что-то менять?». Или скажете, что за компьютером человек не работает — занимается Web-дизайном и много фрилансится на Делфи. «Битваики» записывает на год назад купленным CD-RW, фильмы смотрит и музыку слушает. А потом я вспомнил, что на складе фирмы, где сам работаю, ниже 128-го этажа к компьютеру по-серьезному никто не подходит (самому мне туда лень ездить, специально такси обою и не беру), и ничего, работает. Так что, если Windows не трогать, то и пацаниться ничем не будет? Или скажете, что это чудеса?

P. S. В названии темы — нарек на произведение Джерара Кланки Джерара «Трое на велосипедах» (для тех, кто не читал: там есть фраза, что на велосипеде можно кататься, а можно его ремонтировать).

Voin

Везучий друг.

А в чем секрет такого долголетия, если не секрет? :)

andfiz

Секрет — туда никто не лезет с настройкой системы, оптимизацией драйверов, инсталляцией никаких не устанавливает, разгоном не занимается и т. д.

Ammon AKA Gunslinger

В игры не играет...

Freezy

> на велосипеде можно кататься, а можно его ремонтировать
А на компьютере можно работать по пять лет и даже не знать, какая там операционная система стоит, а должна каждый день издеваться над гиткой, ставить все подряд программы, потом их удалять. Искать в разные игры, менять оборудование каждый месяц. Например, разгонять процессор, менять винчестер, менять звуковую плату.

Так что если особо над компьютером не задумываться и работать с определенным набором задач, то он может прожить и больше.

А скажите, пожалуйста, почему не меняют или не меняют фон вы часто заглядываете, чтобы что-то подкрутить? Правильно, там ведь все собрано на одной-двух микросхемах да на блоке питания.

Но, между прочим, компьютер, может, не очень горю, дождет превратиться в вранье в гебе. Вот он стоит, работает, делает те задачи, которые на него возложены, и слава разработчикам. А если сломается, так что там ремонтировать — все ведь на поверхности деталей собрано. Можете, звучит дико, но эти невинные судьбы всего, что так или иначе связано с технологическим прогрессом.

Давно ли все компьютеры перекочевали на материнскую плату? Несколько лет назад нужно было ставить доплатительные платы, чтобы подключить к системе жесткий диск. Давно ли отказались от гисел с так называемыми «джамперами» или перемычками, которыми нужно было настраивать частоту процессора, напор портов?

Чем проще вещь, тем сложнее ее сломать.

Мой телевизор (21-дюймовый Sony KV-M217DK) не хочет нормально отображать Рабочий стол Windows, после того как я подключил его к своей видеокарте (ASUS AGP-V3800(TV) на чипе TNT2 Ultra). Я следовал вашей статье в «Домашнем ПК», № 5, 2003. На видеокарте есть S-Video и композитный выходы, на телевизоре в 21-штырьковый разъем подключен переходник на 3 гнезда, имеется также кабель (с обеих сторон желтые «тюльпаны»). Все это я подключил соответственно: Video out на карте с Video-in на переходнике моего телевизора. В результате у меня на закладке **Настройка** нарисован только один монитор, а на **Выносной панели** нет пункта **nView**. Вместе с тем, когда в меню **Выбор устройства** я включаю телевизор и задаю формат PAL, то в телевизоре все-таки появляются какие-то очертания десктопа. Все выглядит каким-то белым, с черными полосками, но это уродство продолжается недолго – через 15 секунд снова загорается монитор. Может, проблема в телевизоре (к сожалению, другого нет, чтобы это проверить)? Или это особенность ASUS'овской платы? Кабели и переходники тут точно ни при чем, проверено. Драйвер: Detonator 43.45 для Windows 9x, DirectX 9, операционная система Windows 9B SE. Одним словом, скажите, что мне выкинуть: телевизор или видеокарту?!

Вопрос по электронной почте

Помогите подобрать акустику для компьютера. Предполагается работа со звуком, однако на студийные мониторы Alesis не хватает финансов.

Дмитрий, Донецк

Если речь идет о профессиональной работе со звуком, боюсь, что мультимедийные колонки, насколько бы они хорошими ни были, не подойдут. Уже по своей конфигурации – сабтвиты плюс сабвуфер – они не способны работать и качестве студийных мониторов. Кроме того, о нейтральности звучания в акустике такого класса говорить не приходится.

Таким образом, при недостатке средств остается один выход – качественные наушники. Но необходимо учитывать, что звуковые платы обладают довольно скромными возможностями усиления и не способны сами по себе

«раскачать» студийные наушники. И тогда потребуется бытовая интегральный усилитель мощности или специализированный усилитель для наушников.

Добавим, что если речь идет о работе с танцевальной музыкой, здесь комплекты Creative MegaWorks 550 THX или Altec Lansing 641 могут оказаться вполне пригодными для творческой работы со звуком. Ведь такая музыка создается именно для раздельных акустических систем, используемых в дискотеках. Так что мультимедийный многоканальный комплект сгодится в качестве домашнего «полигона» для начинающего диджея. ■

Рива TNT2 Ultra – хорошая была видеокарта... Еще и производства ASUS – это же сколько денег за нее отдали когда-то! Теперь же мы можем только констатировать: видеокарты приходят и уходят, а телевизоры остаются.

В принципе, мы бы могли посоветовать обратиться на сайт производителя – www.asus.com.tw/support/download/download.aspx – и найти там «родные» драйверы модели AGP-V3800(TV), которые на-

верняка бы решили проблему. Но зачем продлевать жизнь этой безнадежно устаревшей видеокарте, тем более если есть желание хоть что-нибудь, но выкинуть? Кстати говоря, наверняка найдется желающие купить ее по сходной цене (см. www.itc.ua/freecads), и тогда останется перекрестить долларов 40–50 для того, чтобы купить более современную модель с полноценной поддержкой NVIDIA nView или ATI Hybridvision. ■

Хотелось бы услышать ваше мнение по поводу того, какому типу модемов отдать предпочтение: внешнему или внутреннему?

Ростислав, Киев

Лучший способ избавиться от сомнений по поводу выбора модема – раскопаться и купить качественный внешний модем, адаптированный для Украины. Во всяком случае так будет спокойнее, ведь с дешевым внутренним модемом никогда не знаешь, где искать причину плохого соединения с Internet.

Конечно, \$60–70 – это немалые деньги, но ведь внешний

модем покупается не на один год, да и в эксплуатации он удобнее. Если все-таки средств не хватает – тогда берите внутреннюю модель. Только купите ее в той фирме, где не будет проблем с сервисом или обменом устройства, если оно не подойдет к вашей линии. В Киеве уже большинство АТС – цифровые, и с ними внутренние модемы работают, и об этом, то, не хуже внешних. ■

Я просидел на форуме два дня и все равно не могу решить проблему. Установил себе Virtual CD. И теперь, когда по некоторым причинам мне пришлось удалить ее, случился интересный глюк: после удаления программы ее название осталось в папке **Установка и удаление программ**, виртуальный CD-RDM тоже не удался. Я попробовал вычистить реестр программой RegCleaner – эффект был нулевой. При попытке удаления папки программы из проводника система пишет: «Не удается удалить VCDPlay.exe. Нет доступа». Исходный файл может быть занят».

Евгений, вопрос по электронной почте

Вернейший способ деинсталляции программ, которые не хотят удаляться, – установить их заново. И после этого еще раз запустить деинсталляцию, причем желательно сделать это с помощью собственной утилиты программы.

Если это не поможет, тогда остается еще одно, теперь уже точно безотказное средство: форматирование диска C: и установка Windows заново. Правно же, переустановить операционную систему бывает проще, чем пытаться ее починить, изучая различную документацию, задавая вопросы на

форумах и в письмах в службу технической поддержки.

Только не забудьте перед форматированием сохранить свои почтовые базы, пароли и многое другое, о чем рассказано и в нашей статье «Настройка системы на максимальное быстродействие в играх» (www.itc.ua/7781).

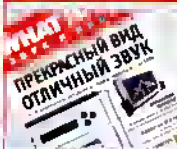
Когда, наконец, решите данную проблему, установите программу CloneCD (www.elthycb) для создания образов компакт-дисков и Daemon Tools (см. ДПК-CD, № 5, 2003 или онлайн-выпуск файловых архивов) в качестве виртуального CD-ROM. ■

INTERNET

WHAT HI-FI?

ЗВУК И ВИДЕО

www.whathifi.com.ua



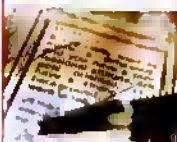
Анонс свежего номера



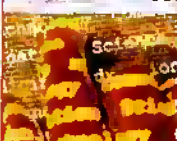
События в Украине



Hi-Fi Форум



Бесплатные объявления



Каталог
"Желтые страницы Hi-Fi"

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРОСТАЯ И УДОБНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ БИЗНЕСА И БУХГАЛТЕРИИ

семейство программ

АБ® ОФИС

www.ab-system.com

**ДЕМОНСТРАЦИЯ - БЕСПЛАТНО
СПРАШИВАЙТЕ**

| | | |
|-----------------|---------|---------|
| ЛЬВОВ | (0322) | 706090 |
| КИЕВ | (044) | 4905119 |
| ДНЕПРОПЕТРОВСК | (056) | 3702460 |
| ХМЕЛЬНИЦКИЙ | (0382) | 700707 |
| ИВ.ФРАНКОВСЬКИЙ | (0342) | 552674 |
| УЖГОРОД | (03126) | 15444 |

new купля, продажа, обмен
удобная классификация
сортировка по регионам

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

www.itc.ua/freeads

ВЫСТАВКИ

Достижения и потенциал

рынка информационных технологий

ВОСЬМАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

КОМПЬЮТЕР БАНК ОФИС

17-20 сентября

Украина Одесса Морвокзал
УЧРЕДИТЕЛЬ

Государственный комитет связи
и информатизации Украины

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА



В РАМКАХ ВЫСТАВКИ —
КОНФЕРЕНЦИЯ,
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ,
ПРЕЗЕНТАЦИИ
НОВЕЙШИХ ПРОДУКТОВ

ВО ВОПРОСАХ УЧАСТИЯ ПРОСИМ ОБРАЩАТЬСЯ:

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОВАЙДЕР

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР:



Тел. (0482) 21 05 90, 37 29 36,
Факс: 210-591,
e-mail: cvt@expo-odessa.com,
<http://www.expo-odessa.com>



АССОЦИАЦИЯ
УКРАИНСКИХ
БАНКОВ



КОМПЬЮТЕРЫ



ул. Жилинская, 97 (044) 459-58-29, 494-39-30, 236-89-36 www.novostar.net
computers@novostar.net

Все дело в деталях!

| | | |
|--|-----|--|
| Мониторы | | |
| 11" LG 1080P 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 108 | |
| 11" SAMSUNG 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 196 | |
| 11" SAMSUNG 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 208 | |
| 11" SAMSUNG 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 214 | |
| 11" SAMSUNG 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 212 | |
| 11" SAMSUNG 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 320 | |
| 11" SAMSUNG 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 458 | |
| 11" SAMSUNG 11" 800x600Hz, USB/8/11, 1CD 90 | 985 | |
| Оптические приводы | | |
| CD ROM 52x TEAC | 14 | |
| DVD ROM 16x TEAC | 44 | |
| CD RW 18x/21x/40x Pioneer PX-W18211A / BP/K | 106 | |
| CD RW 18x/21x/40x Pioneer PX-W18211A / BP/K | 110 | |
| CD RW 18x/21x/40x Pioneer PX-W18211A / BP/K | 380 | |
| Жесткие диски | | |
| 80 GB 10800 RPM (WD 8000BB) 8MB | 90 | |
| 80 GB 7200 RPM (WD 8000BB) 8MB | 89 | |
| 110 GB 10800 RPM (WD 1080BB) 8MB | 140 | |
| Материнские платы | | |
| MSI 1100 ASUS A7V80 3.2Lx | 17 | |
| MSI 1100 ASUS A7V80 3.2Lx | 98 | |
| MSI 1100 ASUS A7V80 3.2Lx | 127 | |
| MSI 1100 ASUS A7V80 3.2Lx | 148 | |
| MSI 1100 ASUS A7V80 3.2Lx | 155 | |
| MSI 1100 ASUS A7V80 3.2Lx | 200 | |
| Системные блоки | | |
| ASUS V9180 Video Suite/64 GeForce4 | 105 | |
| MSI 2480-4X 64MB DDR VIVO 2-CH | 205 | |
| ASUS V9180 Video Suite/128 GeForce4 | 210 | |
| ASUS V9180 Video Suite/128 GeForce4 | 210 | |
| ASUS V9180 Video Suite/128 GeForce4 | 210 | |

...и другие наилучшие комплектующие, периферия и оргтехника по самым доступным ценам!

Гарантия 24 месяца. Удобное гарантийное обслуживание. Продажа в кредит. Первый взнос - 10%. Разработаем конфигурацию ПК индивидуально. Поможем выгодно модернизировать Ваш компьютер.

ЦИФРОВОЕ ФОТО

www.UTN.kiev.ua
портативная техника и аксессуары

УТОЧНИТЕ СТОИМОСТЬ
АКЦИЯ

OLYMPUS Лучшие

цифровые фотоаппараты

C-150 New
ПЗС матрица 2 110 000 точек
цифровое увеличение

C-220Zoom
ПЗС матрица 2 110 000 точек
3х оптическое увеличение

C-750Zoom New
ПЗС матрица 4 000 000 точек
10х оптическое увеличение

C-4000Zoom
ПЗС матрица 4 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-350Zoom
ПЗС матрица 3 200 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-400Zoom
ПЗС матрица 4 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-5050Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-740Zoom
ПЗС матрица 7 400 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

New C-50Zoom
ПЗС матрица 5 000 000 точек
3х оптическое увеличение

КОМПЬЮТЕРЫ

Элиттех
компьютеры
комплектующие
сети, периферия
бул. Л. Украинки 34, оф. 312
тел./ф.: 295-5125, 296-9469
www.vicont.com.ua
e-mail: vicont@i.kiev.ua

Все для вашего компьютера
Компьютеры, комплектующие,
мониторы, принтеры, сканеры.
Консультация. Гарантия.
Отличная цена + качество!
г. Киев ул. Богдановская 10, эт. 2, 5 оф. 17
тел./факс (044) 248-83-13
E-mail: Klink@zeos.net

Компьютеры и периферия
модемы
принтеры
факсы
сканеры
видеокарты
винчестеры
процессоры
мониторы
PDA
Palm Casio RoverPC
www.akc.com.ua
241-8960 459-0918

WWW.ITC.UA/DPK

РАБОТА

DFOTO

Редакция журнала «dfoto: цифровое фото и видео» приглашает к взаимовыгодному сотрудничеству творческих людей, которые смотрят на мир через видеокабель фото(видео)камеры и готовы делиться своими знаниями, умением и опытом с благодарными читателями единственного украинского специализированного издания. Читайте о журнале на: www.dfoto.com.ua Пишите нам по адресу: editor@dfoto.com.ua Звоните по тел.: (044) 244-8925, 245-7203

НОУТБУКИ
Compaq Armada 7400
PII-300/64Mb/6.4Gb/24x13"
2275 грн.
Toshiba Portege 7200
PIII-600/128Mb/12Gb/DVD/13"
3830 грн.
IBM Think Pad A20m
PIII-700/256Mb/12Gb/24x14"
3996 грн.
ул. Вавиловых, 15
467-25-50, 467-25-51
ул. Тургеневская, 71
230-88-58, 230-88-80
широкий выбор
других моделей

КУПЛЮ ДОРОГО
ОТРАБОТАННЫЕ И НОВЫЕ
КАРТРИДЖИ
тел. 237-30-86
e-mail: wincom@svitonline.com
ЧП «ЗИП»
ОБСЛУЖИВАНИЕ
И РЕМОНТ ОРГТЕХНИКИ
ЗАПРАВКА КАРТРИДЖЕЙ
239-25-28 239-25-29

КАРТРИДЖИ
для всех видов
принтеров,
факсов,
КСЕРОКСОВ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ,
ЗАПРАВКА, ПРОДАЖА
РЕМОНТ ОРГТЕХНИКИ
Сервис-центр «Витон»
ул. Б. Хмельницкого, 47
Тел./факс (044) 235-6189, 536-0812
www.viaton.com.ua, e-mail: viaton@ukr.net

РАЗНОЕ
www.velokiev.com
«ВЕЛОАКС»
Телефоны:
45-909-45
45-707-54
ГОРНЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ
MERIDA
г. Киев
ул. Землячки, 20
ПРОДАЖА, СЕРВИС,
ГАРАНТИЯ, ЗАПЧАСТИ,
АКСЕССУАРИ
www.merida.com.ua



1 ИЮЛЯ 2004

Космическая станция Cassini выйдет на орбиту Сатурна. В программе полета запланировано изучение колец планеты и водяных вулканов на ее спутниках. Сделав 75 витков вокруг Сатурна, аппарат отправится к Титану.

nssdc.gsfc.nasa.gov/planetary/cassini.html

7 ИЮЛЯ 1988

В СССР для исследования спутника Марса запустили космический аппарат «Фобос 1», а 12 июля – «Фобос 2». Первый «посланник» потерпел катастрофу на подлете к планете из-за ошибки в программном обеспечении, а второй – из-за неисправности бортового компьютера.

arc.iki.rssi.ru

11 ИЮЛЯ 1108

В Киеве князем Святополком-Михаилом II Изяславичем (1050–1113) на месте деревянной церкви заложен Михайловский собор. Он устоял при татарских набегах, но в 1935 г. его взорвали советские власти. В 2000 г. была возведена точная копия собора.

www.grad.kiev.ua/hram



22 ИЮЛЯ 1983

В США запущены в эксплуатацию автоматы компании Atari с видеоигрой Star Wars. Вначале за сеанс брали 25 центов, но спрос на развлечение оказался очень большим, и после первых же выходных дней стоимость была удвоена.

www.gamearchive.com
www.atariage.com



12 ИЮЛЯ 2003

В Нью-Йорке во второй раз состоится ежегодный фестиваль ArtBots. Создатели роботов соберутся в галерею современного искусства EYEBEAM для участия в Robot Talent Show и продемонстрируют артистические таланты и возможности своих машин.

artbots.org

16 ИЮЛЯ 1903

В состав второй Тихоокеанской эскадры, готовившейся к отправке на Дальний Восток для участия в войне с Японией, зачислен крейсер «Аврора». Корабль прославился на весь мир холостым выстрелом во время Октябрьского переворота в 1917 г.

www.museum.navy.ru/f1.htm

23 ИЮЛЯ 1913

Был осуществлен первый полет «Русского витязя» – прототипа всех тяжелых бомбардировщиков в истории военной авиации. Четырехмоторный биплан сконструировал бывший студент Киевского политехнического института Игорь Сикорский (1889–1972).

www.wwi-models.org

27 ИЮЛЯ 2003

В Сан-Диего начнется 30-я конференция по компьютерной графике – Siggraph 2003. В 1974 г. на первом заседании Special Interest Group on Computer Graphics собралось около 300 участников (в основном представители академического сообщества).

www.siggraph.org/s2003

2 ИЮЛЯ 2003

Состоится мировая премьера фильма «Терминатор 3: Восстание машин». Арнольд Шварценеггер (р. 1947) в роли «хорошего» робота T-800 будет сражаться против врага всего человечества – женщины-терминатора и спасать мир от недружественных машин.

www.terminator3.com

8 ИЮЛЯ 1853

В Эдоский залив вошла американская эскадра из 4 военных кораблей. Она доставила письмо президента США с требованием открыть Японию для торговли. Передав послание сёгунским властям, коммодор Перри пообещал вернуться за ответом в следующем году.

www.history.navy.mil



17 ИЮЛЯ 1393

После трехмесячной осады турецких войск пала столица Второго Болгарского царства Велико Тырново. В 1396 г. был взят последний непокоренный болгарский город Видин. Страна потеряла независимость и вошла в Османскую империю.

veliko-tarnovo.net



28 ИЮЛЯ 1948

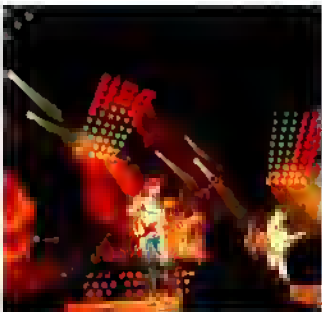
В Сток-Мендевилском госпитале (Эйлсбери, Англия) шестнадцать парализованных мужчин и женщин, бывших военнослужащих, соревновались в стрельбе из лука. Впервые в истории в состязаниях участвовали спортсмены в инвалидных колясках.

www.paralympic.org

3 ИЮЛЯ 1988

Американский ракетный крейсер Vincennes сбил пассажирский самолет Airbus A-300 иранской авиакомпании. Компьютерная система Aegis стоимостью 400 млн. долл. приняла авиалайнер за иранский истребитель F-14A «Tomcat». 290 человек погибли.

www.vincennes.navy.mil



13 ИЮЛЯ 1973

В Великобритании вышел дебютный альбом группы Queen. На его подготовку и запись ушло два года. Название для группы придумал ее вокалист, уроженец острова Занзибар Фаррух Булсара (1946–1991), более известный под сценическим псевдонимом Фредди Меркьюри.

www.queen.org.ua

18 ИЮЛЯ 1863

Министр внутренних дел Российской империи издал указ о запрещении украинского языка. В документе утверждалось: «Большинство малороссов сами весьма основательно доказывают, что никакого малороссийского языка не было, нет и быть не может».

www.moba.kiev.ua



29 ИЮЛЯ 1958

Президент США Дуайт Эйзенхауэр (1890–1969) подписал Закон об авионавтике и космосе. Ответственность за выполнение космической программы страны была возложена на новую организацию – National Aeronautics and Space Administration (NASA).

history.nasa.gov



9 ИЮЛЯ 1958

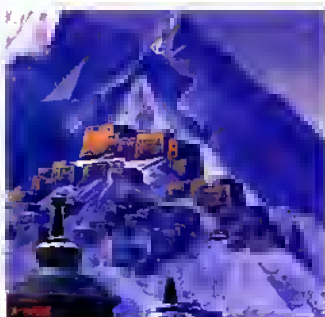
На бухту Литуга (Аляска) обрушилась волна высотой 518 м. Это было самое большое цунами, зафиксированное за всю историю метеорологических наблюдений. Волна образовалась в результате оползня на противоположном берегу залива.

www.usc.edu/dept/tsunamis

14 ИЮЛЯ 1853

В Нью-Йорке открылась первая международная промышленная выставка. Экспозиция разместилась в специально построенном Хрустальном дворце, который лишь некоторыми деталями планировки отличался от лондонского Crystal Palace.

www.lib.umd.edu/ARCH/exhibition



24 ИЮЛЯ 1928

Н. К. Рерих (1874–1947), чтобы соединить древнюю мудрость Востока с современными научными методами, основал в Гималаях институт Урусвати (Утренняя звезда), включавший отделы археологии, естественных наук, медицины, научную библиотеку и музей.

sangha.net/roerich



4 ИЮЛЯ 2003

Прогрессивная компьютерная общность отмечает independence Day. В этот день каждый пользователь ПК должен ответить на вопрос: «Завишу я от Windows или Windows зависит от меня?». Праздник совпадает с американским Днем независимости.

www.desktoplinux.com

10 ИЮЛЯ 2003

В Падуе (Италия) завершатся международные соревнования по футболу среди роботов — International RoboCupCompetitions, и начнется симпозиум по робототехнике — International RoboCupSymposium. Впервые эти мероприятия были организованы в 1997 г. в Японии.

www.robocup2003.org

15 ИЮЛЯ 1853

В Житомире в семье уездного судьи родился В. Г. Короленко (ум. 1921) — писатель и публицист. Он последовательно осуждал российское правительство за разжигание сословной и национальной розни и поддерживал идею правового государства.

lib.ru/RUSSLIT/KOROLENKO

19 ИЮЛЯ 1843

Ада Лавлейс (1815–1852) в письме к Чарльзу Бэббиджу (1791–1871) сообщила, что она составила для аналитической машины список операций для вычисления чисел Бернулли. Эта работа признана первой в истории компьютерной программой.

www.ukr.net/heroes/ada.htm

25 ИЮЛЯ 1888

В Цинциннати (США) прошли соревнования по скорописи. Победитель состязания пользовался пишущей машинкой с QWERTY-раскладкой. Символы на клавиатуре располагались так, чтобы при быстрой печати литерные рычаги не цеплялись друг за друга.

home.earthlink.net/~dcreh

30 ИЮЛЯ 1923

Основан Крымский заповедник. Ученые Крымского общества естествоиспытателей и любителей природы еще с начала XX в. боролись за сохранение «всех казенных лесов путем прекращения в них рубки, объявления их заповедными и облесения оголенных склонов яйлы».

crimea.net.md

5 ИЮЛЯ 2003

На Всемирном чемпионате по переноске жен в Сонкаярви (Финляндия) пройдет церемония награждения победителей в двух видах соревнований: в классическом забеге (преодоление дистанции 235,5 м по пересеченной местности с женой на плечах) и триатлоне.

www.sonkajarvi.fi



20 ИЮЛЯ 2003

В Японии отмечают День моря. После нескольких лет дискуссий в Национальном парламенте с 1996 г. этот праздник стал официальным выходным днем. До Второй мировой войны 20 июля отмечали День морского флота Японии.

www.ne.jp/asahi/seas/photo

26 ИЮЛЯ 1788

Кайзер Иосиф II (1741–1790) издал указ, предоставляющий Дрогобычу городские привилегии и право на собственный герб. Магдебургское право (возможность избирать местную власть и вести судопроизводство) Дрогобыч получил еще в 1422 г.

webua.net/drohobych



6 ИЮЛЯ 1968

В Харьковском зоопарке в семье слонихи Майи, привезенной по военным репарациям из Лейпцига, и слона Бак-Запа, родом из Вьетнама, появился детеныш. Малышку назвали Харьковчанкой. Это был четвертый в СССР случай рождения слона в неволе.

www.zoo.kharkov.ua



21 ИЮЛЯ 1403

Около Шрусбери (Англия) армия под командованием короля Генриха IV (1367–1413) вступила в бой с повстанческими отрядами под предводительством Генри Перси (1364–1403). Мятенный граф был убит, что и предопределило победу королевских войск.

www.battleofshrewsbury.org



31 ИЮЛЯ 1868

Дуглас Фрешфилд (1845–1934) со спутниками и носильщиками Соттаевым и Джапуевым через ледник Терскол поднялся на восточную вершину Эльбруса. Восхождение открыло новые возможности — альпинизм за пределами Альп.

balkaria.narod.ru/istoria/miziev/sledy.htm

1 АВГУСТА 2003

В Лас-Вегасе начнется одна из самых представительных конференций компьютерного андеграунда — Defcon. Свое название хакерская тусовка получила от военного термина «defense condition», определяющего степень близости страны к вступлению в ядерную войну.

www.defcon.org

2 АВГУСТА 1918

На основании закона, утвержденного Радой Министров, в Киеве начала работу Национальная библиотека Украинской Державы. Временный комитет по созданию библиотечного фонда возглавил выдающийся ученый В. И. Вернадский (1863–1945).

www.nbuv.gov.ua/vernadsky

7 АВГУСТА 2003

Европейские хакеры соберутся на Chaos Communication Camp. Этот международный съезд пройдет в окрестностях Берлина на свежем воздухе. Участникам конференции нужно иметь с собой палатку и компьютер, а об остальном позаботятся организаторы.

www.ccc.de/camp

11 АВГУСТА 1963

На выставке WESCON компания Digital Equipment представила 12-разрядный компьютер PDP-5. Он позиционировался как недорогой (27 тыс. долл.) вычислительный комплекс для решения задач в режиме реального времени.

www.mcmanis.com/chuck/computers/pdp5.html

16 АВГУСТА 1773

Папа Климент XIV (1705–1774) издал буллу Dominus ac Redemptor poster, в соответствии с которой орден иезуитов должен был прекратить свое существование. Такое решение приняли под давлением светских властей Франции, Испании и Португалии.

www.jesuit.ru



8 АВГУСТА 1988

Основана Международная Федерация рэндзю. Эта игра — один из вариантов го с несколько измененными правилами. В го играли еще в древнем Китае, а правила рэндзю были окончательно сформулированы в конце прошлого века в Японии.

www.renju.ru
gomoku.uka.ru



3 АВГУСТА 1888

Жена изобретателя Карла Бенца (1844–1929) тайно от него отправилась на экспериментальной модели Benzbike к своей матери и благополучно вернулась обратно. Это был первый дальний пробег автомобиля (около 120 миль).

www.ausbcomp.com/~bbott/cars/carhist.htm



12 АВГУСТА 2003

В ночь на 12 августа будет наблюдаться пик метеоритного потока Персеиды. Как кажется землянам, «звезды падают» из созвездия Персея, что и объясняет название метеоритного дождя.

comets.amsmeteors.org/meteors/showers/perseids.html

18 АВГУСТА 1868

Во время затмения французский астроном Пьер Жансен (1824–1907) обнаружил в атмосфере Солнца неизвестный химический элемент. Только через 13 лет это вещество нашли на Земле и назвали гелием (гелиос — греч., солнце).

education.jlab.org/itselemental

23 АВГУСТА 1943

Операция под Ахтыркой завершила сражение на Курской дуге. Победа в одной из самых кровопролитных битв Второй мировой войны досталась Советской армии дорогой ценой: урон в живой силе и технике в несколько раз превысил потери немецких войск.

www.genstab.ru/kursk43.htm

28 АВГУСТА 2003

В Буноле (Испания) начнется Томатина — фестиваль, на котором горожане забрасывают друг друга помидорами. Такие акции устраивались против режима Франко, но современная Томатина — неполитический праздник, завершающий пору летнего отдыха.

www.lahoya.net/tomatina

15 АВГУСТА 1998

В продажу поступили компьютеры iMac по цене \$1299. Полупрозрачный корпус голубого цвета (а впоследствии и других карамельных тонов) произвел сильное впечатление на пользователей. Удачный дебют iMac позволил Apple преодолеть финансовый кризис.

www.macworld.com

22 АВГУСТА 1903

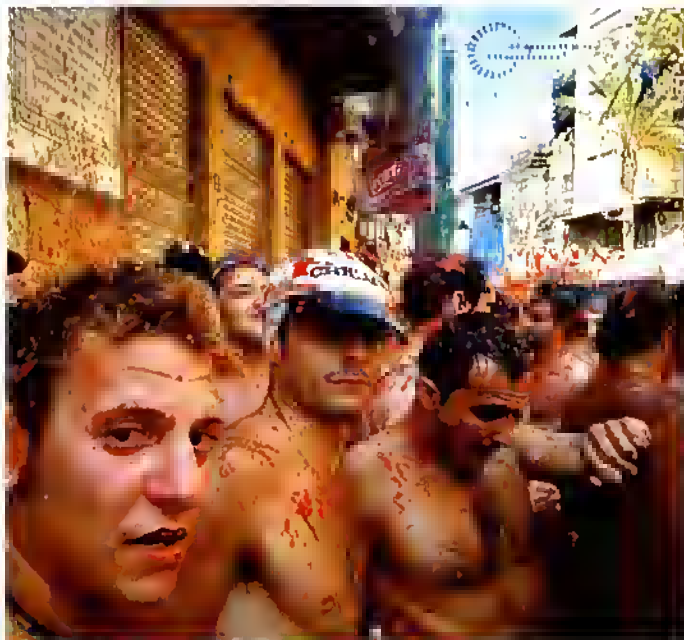
На аукционе за долги продано имение Гаевых вместе с вишневым садом. Дату продажи «назначил» А. П. Чехов (1860–1904). Над своим последним произведением — «Вишневый сад» — тяжело больной писатель работал с мая по октябрь 1903 г. на ялтинской даче.

lib.ru/LITRA/CHENOW

27 АВГУСТА 2003

Великое противостояние Марса: «красная планета» окажется на минимальном расстоянии от Земли — 0,37269 астрономической единицы. Это самая короткая дистанция между двумя планетами за последние 60 тыс. лет.

www.space.com/spacewatch/where_is_mars.html



4 АВГУСТА 1608

Тернопольские мещане под руководством каменщика Леонтия завершили строительство церкви Рождества Христова. Храм имел и оборонное значение. Об этом свидетельствуют высоко расположенные окна-бойницы и стены толщиной в 2 м.

www.misto.ternopil.net

9 АВГУСТА 1973

СССР запустил межпланетную космическую станцию «Марс-7». Из-за сбоя в одной из бортовых систем спускаемый аппарат, который должен был совершить посадку на поверхность, прошел мимо планеты и вышел на гелиоцентрическую орбиту.

city.tomsk.net/~space/marsap.htm

13 АВГУСТА 1898

Густав Витт (1866–1946) из обсерватории Урания в Берлине обнаружил объект, быстро перемещающийся среди звезд. Это был Эрос — астероид, орбита которого близко подходит к земной и в основном находится внутри марсианской.

www.solarviews.com/eng/eros.htm



24 АВГУСТА 1923

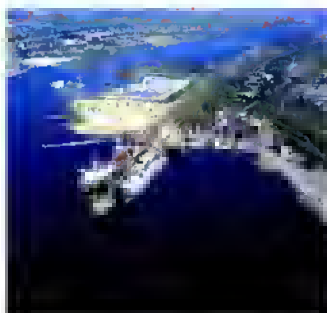
Родился В. М. Глушков (ум. 1982) — выдающийся математик, основоположник компьютерной науки в Украине, развернувший в Институте кибернетики фундаментальные исследования в области информационных технологий.

www.icfst.kiev.ua/museum/Glushkov_r.html

29 АВГУСТА 1893

У. Джадсон запатентовал застежку «молния». Первые 20 изделий купила Почтовая служба США для почтовых сумок. К обычным потребителям «молния» попала в 1923 г. после инженерной доработки. К устройству прилагалось руководство пользователя.

www.ansun.com/history.html



10 АВГУСТА 1893

Рудольф Дизель (1858–1913) провел испытания первого образца двигателя внутреннего сгорания, работающего на мазуте. Во время аварии изобретатель чудом избежал гибели, но уже в 1896 г. построил действующую модель дизеля с КПД 25%.

www.n-t.org/tp/it/rd.htm

14 АВГУСТА 1663

Польский король Ян Казимир (1609–1672) юридически закрепил предоставление Станиславу (ныне Ивано-Франковск) Магдебургского права и утвердил герб города — открытые ворота с тремя башнями и крестом «пилявой» (знаком князей Потоцких).

www.if.gov.ua

19 АВГУСТА 1843

Газета United States Saturday Post опубликовала рассказ Эдгара По (1809–1849) «Черный кот» — необъяснимый ужас и жуть охватывали читателя с первых строк. В 1845 г. новелла вошла в книгу «Рассказы», которая принесла писателю всемирную славу.

www.poedecoder.com

25 АВГУСТА 1968

Семь правозащитников — Лариса Богораз, Павел Литвинов, Константин Бабицкий, Наталья Горбаневская, Виктор Файнберг, Вадим Делонэ и Владимир Дремлюга — вышли на Красную площадь в Москве в знак протеста против ввода советских войск в Чехословакию.

archiv.radio.cz/1968

30 АВГУСТА 1903

В Полтаве открыт памятник уроженцу города, классика украинской литературы Ивану Котляревскому (1769–1838). Российские власти запретили произносить на митинге речи на украинском языке, что привело к протестам и манифестациям.

pysar.tripod.com/Kotljarevskyj

5 АВГУСТА 1958

К причалу нового порта в Ильичевске пришвартовалось первое судно — теплоход «Украина» с грузом каменного угля. Морской порт на Сухом Лимане был построен менее чем за год: еще в декабре 1957 г. залив от моря отделяла песчаная коса.

port.imtp.ilyichevsk.odessa.ua

6 АВГУСТА 1908

Япония и Россия подписали «Документ по установлению государственной границы на Сахалине»: в результате победы в войне 1905 г. к Японии отошла южная часть острова. Спор о принадлежности Курильских островов и Сахалина эти страны ведут с начала XIX в.

www.sakhalin.ru



20 АВГУСТА 1818

Утвержден устав Екатеринославского университета. Идею открытия учебного заведения поддержало правительство Павла Скоропадского (1873–1945), а городские власти выделили 31 млн. карбованцев и обязались обеспечить университет всем необходимым.

www.dsu.dp.ua

21 АВГУСТА 1853

В Нагасаки прибыла русская эскадра под командованием вице-адмирала Е. В. Путятина (1804–1883). Он имел предписание добиться установления торговых отношений с Японией и демаркации границы на спорных территориях — Курильских островах и Сахалине.

www.karafuto.com

26 АВГУСТА 1838

В Пеште (Австро-Венгрия) открыта для публичных посещений библиотека Матицы сербской — первая национальная сербская библиотека. Во время революции 1848 г. ее деятельность была приостановлена и впоследствии возобновлена в городе Нови-Сад.

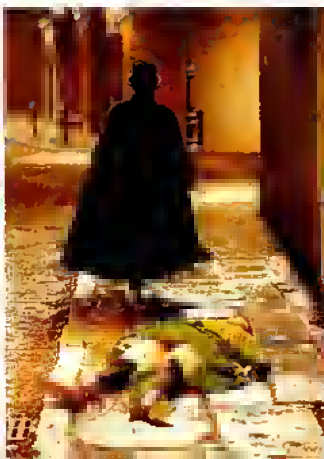
www.biblioteke.org.yu



31 АВГУСТА 1888

В бедном районе Лондона Уайт-Чепел была зверски зарезана Мэри Энн Николс. Это — первое преступление, совершенное Джеком Потрошителем — серийным убийцей, вошедшим в историю криминалистики и литературу.

www.akunin.ru/knigi/fandorin/erast/dekurator



Насмотревшись и начитавшись во Всемирной Сети разнообразных Web-блогов, мы решили в порядке эксперимента создать свой собственный печатный аналог блога. Фактически перед вами линклист с небольшими аннотациями. Предложения для следующих выпусков ДПК-блога принимаются по адресу blog@lfc.ua.

Виртуальный музей коммунальной квартиры
www.kommunalka.spb.ru

PlayBOMЖ — 45 фотографий московских бомжей. Оформлено очень стильно
kaff.ru/p/

Очень приятная коллекция старинных американских постеров
www.galaplug.com

А здесь китайские плакаты
www.decoorient.com/intro.htm

И еще немножко на ту же тему
www.pixelcreation.fr/diaporama/default.asp?Code=98#gme

Каталог ресурсов
«Тайное становится явным»: масоны, розенкрейцеры, спецслужбы, секты, манипуляция сознанием
masonsire.narod.ru

Первая глава пятой книги о Гарри Поттере за месяц до выхода, «первый взгляд» на Starcraft 2 и прочие сенсации
www.pointlesswastetime.com

Сетевые провокаторы (причем наши, украинские!) не дремлют
provokator-ua.narod.ru

Концептуальная Москва
www.msk.ru

Словарь сленга зарубежных тинейджеров. Стоит заглянуть перед «выездом в загранку».
www.thesourcetym.com/teenlingo

Иллюстрированная история Internet в форме timeline
www.thelemon.net/issues/timeline.php

МАТРИЦА ПЕРЕЗАГРУЖАЕТСЯ В СЕТИ

Было бы более чем удивительно, если бы кинопремьера Matrix Reloaded не вызвала необычайного резонанса во Всемирной Паутине. Давайте сделаем небольшой обзор матричных и окноматричных окрестностей, не включая в эту выборку обычные обзоры и рецензии.

Коллекцию «матричных» солидесационных очков по ценам \$25–30 (thesunglassmanonline.com/matsun.html) предлагает онлайн-повный магазин The Sunglass Man.

Газета Christian Science Monitor со ссылкой на мнения экс-

пергов-теологов всерьез обсуждает богословские аспекты киноленты в статье «Евангелие от Нео» (www.csmonitor.com/2003/0509/p18s01-almo.htm).

Культовый писатель Рунета Алекс Экслер опубликовал (www.exler.ru/films/29-05-2003.htm) цитаты из некоторых высказываний с тустониселенного «тематического» топика (forum.exler.ru/vb/lorumdisplay.php?s=&forumid=26) на форуме своего сайта.

Открылись несколько блогов для тех, кого хлебом не корми, дай поболтать о философии «Матрицы». Среди них популярностью пользуются «Матричные

эссе» (matrixessays.blogspot.com), «Хакни Матрицу» (hackthematrix.blogspot.com) и «Теория Матрицы» (thematrix.talkinbout.us). На последнем особенно радуют разделы «Анализ сюжета» и «Анализ персонажей». Такого нечистоты — потом по ночам снится будет. Писатели «блога Терье» увидели в «Матрице» буддистские и ностальгические мотивы (terje.bergersen.net/mt/archives/000021.html).

Хотите сказать лично свое некое слово в «матрицеведении»? Вперед на перезагрузку! Организуйте собственный матриблог.

INTERNET-РЕКЛАМА НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

Британские футбольные болельщики уже давно стали «притчей во языцех». То на радостях от победы, приняв солидную дозу горячительного, по доброте душевной побьют друг друга физиономиями. То, заливая тем же высокоградусным напитком горечь поражения, раскромшат пару-тройку стеклянных бутылок или замянут несколько кресел. В репортажах со стадионов и спортплощадок туманного Альбиона зрители частенько наблюдают случаи появления совершенно посторонних (причем весьма экзотично выглядящих) лиц на самых разных соревнованиях.

Бывало на корты уважаемого Уимблдонского теннисного турнира (неофициального чемпионата мира) выскочивали господа в костюмах Адама и Евы. Но согласитесь, что позвать «интернетов» на теннисных площадках значительно легче, чем на большом футбольном поле, и поэтому забегу полицейских в погоне за «шалаунами» превращают спортивные состязания в настоящий аттракцион.

Теперь подойдем к объекту данной новости несколько с другой стороны. Реклама вокруг футбольных полей (особенно на матчах европейских турниров) и на майках спортсменов — это обязательный атрибут крупных соревнований. Частенько среди рекламных надписей мож-



но видеть com, net и прочие Internet-прелести.

Но последний случай, свидетелем которого стали тысячи болельщиков, смотревших финальный матч Кубка УЕФА между «Порто» и «Селтиком», по степени своей взаимосвязи с Internet превзошел все предыдущие примеры «спортивного экзотизма».

Перед началом второго тайма на поле выскочил некто, облаченный в одеяние помощника судьи. Подойдя к главному ре-

ферни матча, он показал тому красную карточку, а затем «легким движением руки» сорвал с себя одежды и помчался по полю.

На спине у него красовалась надпись, которую достаточно легко можно было разгадать. Она гласила: «Golden Palace Casino.com click here». Интересно, какую сумму в британских фунтах стерлингов получил этот парень, продавший рекламную площадь на своем голом теле этому Internet-казино?

«НИГЕРИЙСКИЕ» ПИСЬМА: ОБМЕН ОПЫТОМ

О «нигерийских» письмах мы рассказывали в прошлом номере журнала. А знаете ли вы, что на ноябрь этого года запланирована Третья ежегодная конференция отправителей подобной электронной корреспонденции (j-walk.com/blog/docs/conference.htm). Для проведения мероприятия арендованы помещения пятизвездочного отеля Abuja Sheraton (www.metrotravelguide.com/hotelinfo/Abuja/_/Nigeria/29747) в новой столице Нигерии.

Обращаясь к потенциальным участникам форума, старший помощник ассистента лидера Объединенного Революционного Фронта Сырра-Леоне отмечает, что они получают прекрасную возможность пообщаться со своими знаменитыми коллегами, обучиться новым маркетинговым технологиям и просидеть деньги, заработанные непосильным трудом.

В повестку дня включены доклады мэтров, дискуссии и



круглые столы (тематика: «Эффективность использования заглавных букв», «10 миллионов электронных посланий в день. Много или мало?», обзор структуры основных мировых банковских систем, семинар на тему «Оптимальное количество грамматических ошибок» и прочие небезытересные пункты.

Мероприятие, как видите, уважаемое. Поэтому то

и стоимость участия в нем весьма солидная – \$995 на одну personу (жены приглашаются бесплатно и могут не посещать доклады, лекции и семинары).

Для того чтобы зарегистрироваться, достаточно выслать по указанному на сайте адресу ваши Ф.И.О., адрес, номера телефона и факса, а самое главное – название банка и номер счета...

Думаю, вы уже догадаетесь, что Web-страничка, о которой шла речь, – это розыгрыш, однако после публикации ссылки на нее на одном из самых посещаемых веб-логов slashdot.org публика валла в валом. Более того, некоторые Internet-издания приняли шутку за чистую монету и опубликовали сообщения о конференции на полном серьезе.

Vector ADSL решения

IP DSLAM

Comtrend CT-1000/CT-1020
ZyXEL IES-1000/2000/3000

ADSL модем

Comtrend CT-212/300/500/511
ZyXEL Prestige 640/650 серия
Asotel Dynamix UM ADSL

Харьков (0572) 43-1680
Киев (044) 228-7321
Молдова (+373 2) 23-4044
Полтава (0532) 56-3668
Одесса (048) 728-6644
Донецк (062) 382-6690
Днепропетровск (056) 370-1300
Львов (0322) 97-0945
Симферополь .. (0652) 57-6127

www.vector.kharkov.com
www.vectorukiev.com



Схема применения интернет-провайдером

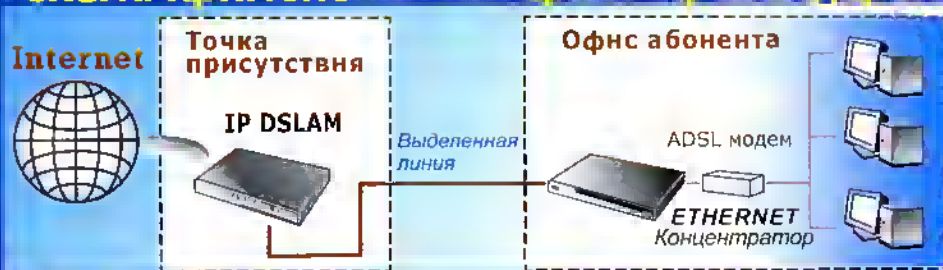
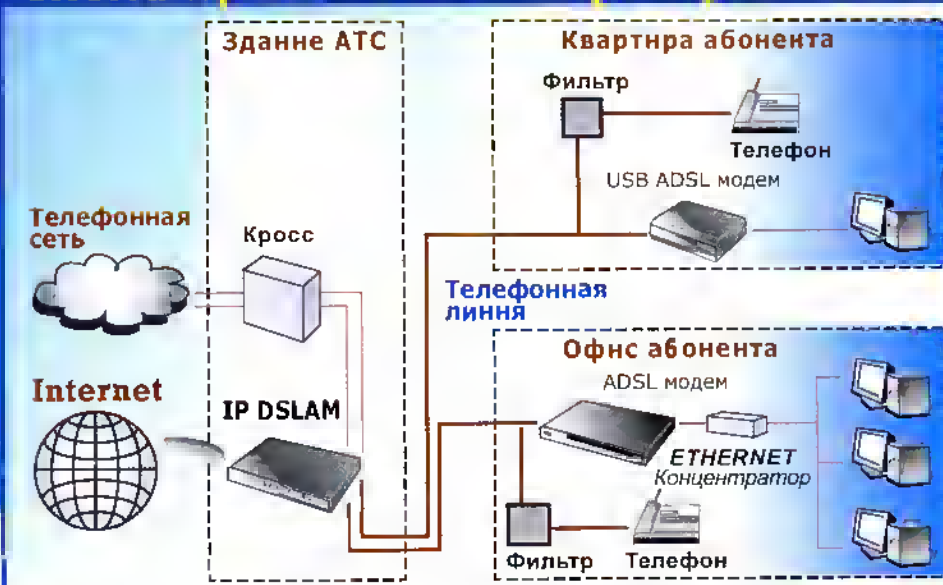


Схема применения оператором связи



Добро пожаловать в стереоскопический анимированный гиперкуб

dogfeathers.com/java/hyprcube.html

Моддерские шутки — компьютер как хранилище для бутылок с пивом и т. п.

news.webdigest.ru/archive/1054638961.html

Чикаго в «эпоху джаза» (1893–1934)

www.suba.com/~scottan/explore/mainmenu.htm

Здесь носки и сандалии, сандалии и носки (на живых людях). Не говорите потом, что вас не предупреждали...

www.sandalandsoxer.co.uk

Не рассказывайте сказок.

Неофициальный сайт диснеевского аттракциона «Пираты Карибского моря!»

www.telnovales.com

Ух ты, какая красота! Наследие Чингисхана

www.lacma.org/khan/index_flash.htm

Сделано фотожурналистами для фотожурналистов, но любителям смотреть не возбраняется

www.americanphotojournalist.com

«Юный орел» — он везде. Даже во Всемирной Паутине

www.paplavskiy.com

Юбилей Harley Davidson. Столетие на дорогах

www.loc.gov/rv/scitech/harley100

Как за один день превратиться из хиппи в панка

www.dagbomb.co.uk/20030529-haircut

Неужели вас не интересует история обычной канцелярской скрепки?

www.officemuseum.com/paper_clips.htm

Иисус позирует для фотографий вместе с вами

www.heavenlyimages.com/newbrochure/New_Folder

Для прекрасных дам

www.mostbeautifulman.com

INTERNET И НАШЕ БРЕННОЕ ТЕЛО

П еще раз придется коснуться темы Internet-торговли. В Сети, как известно, продается все (не знаю, насколько реально это «все» находит своих конкретных конечных покупателей).

С одним из самых невероятных торговых предложений выступил недавно 19-летний студент из Ньюкасла (Великобритания) Шонн Джерри. Под это дело он и сайт соответствующий назвал и сделал доступным для всеобщего ознакомления (www.seanyg.com).

Парень учится на факультете информационных технологий

и специализируется на обработке данных в Internet. Теперь вам должно быть понятно, почему он выбрал для презентации своего коммерческого предложения именно эту среду. Между прочим, таким образом студент рассчитывает собрать средства не для каких-то развлечений, а для оплаты года обучения в вузе.

Итак, Шонн предлагает потенциальным клиентам в аренду отдельные части своего тела. Прайс-лист на них, как и положено, вывешен на сайте (www.seanyg.com/body.html#prices).

У особ женского пола проблемы, связанные с телом, носят не-

сколько иной характер, чем у молодых мужчин. Если ребята, подобные Шонн, торгуют и Сети телом, то некоторые барышни, например 23-летняя Мишель из Калифорнии, с успехом используют World Wide Web для оперативного увеличения объема своих женских прелестей. Разместив в Сети сайт с красноречивым адресом giveboobs.com и обратившись оттуда с просьбой о пожертвовании для нее на операцию по увеличению бюста, девушка достигла своей цели, собрав необходимую сумму. Обещанно, что фотография, сделанная «после того», будет векоросты вывешена на сайте.

НЫНЧЕ В ИНТЕРНЕТЕ ПРОДАЮТСЯ ДЕТИ

Вот такая рифмованная строчка пришла к голову после прочтения поучительной истории о своеобразном чувстве юмора у некоего шотландского папани, выставившего своего сына в качестве лота на одном из онлайн-аукционов.

Случилось это около двух лет назад, но сейчас недавно какая-

то бабушка-ревнительница моральных устоев из Канады, прочитав сообщение об этом на новозеландском сайте Stuff (stuff.co.nz), решила проявить активную гражданскую позицию и обратиться в полицию с требованием унять не в меру ретивого родителя.

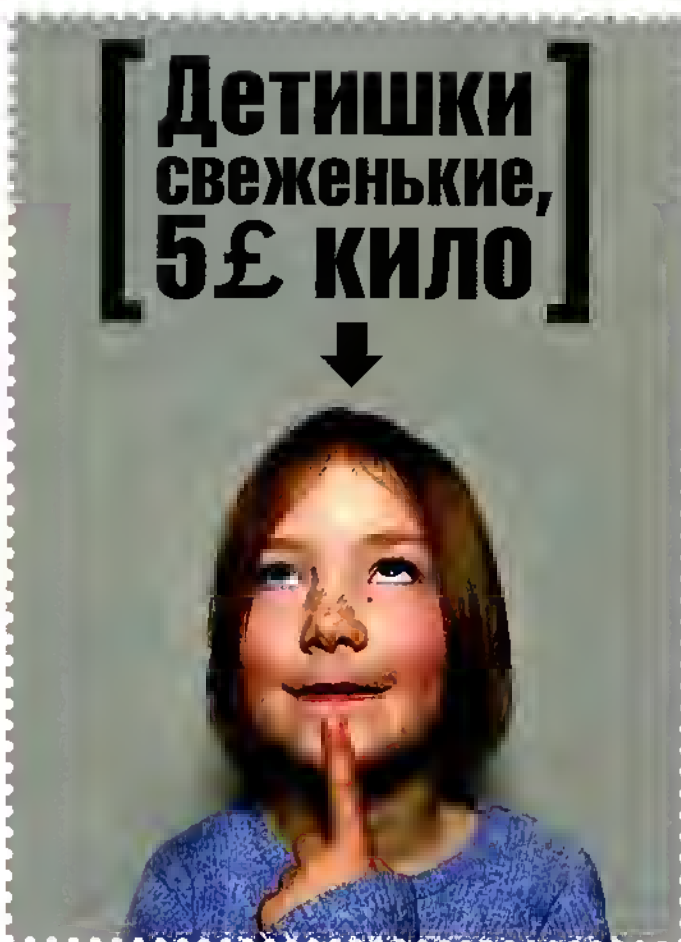
Приняв к сведению донесение от бесплатной злокейской телеведомительницы, бравая шот-

ландская полиция ознакомилась с содержанием дела и не нашла в деяниях своего соотечественника Алекса Уилсона противозаконных действий.

Лот на аукционе оказался не более чем розыгрышем самого сынишки по имени Лайам. В описании «живого товара» рехваливались все достоинства ребенка, а стартовая цена за лот была вообще «копеечной» — 5 фунтов стерлингов. Полиция ничего не оставалось, как только посоветовать папе-шутнику удалить свое предложение (о котором он уже, скорее всего, забыл и сам) с онлайн-торгов.

Самый последний случай онлайн-торговли родственниками зафиксирован в Норвегии. 25-летняя жительница города Тронхейм Инна Мелум Гронланд готова «отдать в хорошие руки» по сходной цене своего отца, 52-летнего водителя такси Одда Кристьянсена, и опубликовала объявление об этом на местном Internet-аукционе Finn (www.finn.no). Молодой женщине надоело жить с пожилым родителем, и она таким образом пытается найти ему подходящую пару, обещая, что вместе с папой отдаст еще и некоторые предметы мебели. Вот какие формы принимают порой взаимоотношения отцов и детей.

Пока объявились только одна претендентка на «приобретение» Одда Кристьянсена. Посмотрим, как события будут развиваться дальше.



WEBBY 2003. А ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАЛИ...

5 июня были объявлены лауреаты самой престижной Internet-премии Webby Award. Хотя в этом году онлайн-церемония вручения не проводилась, интерес пользователей не угас и они активно голосовали за претендентов на титулы «People Voice» («Глас народа»).

Перед вами полный список победителей. В каждой номинации сначала указаны обладатели Webby Award по результатам голосования «академиков», а затем — сайты, получившие наибольшее признание у простой публики. Там, где они совпадают, приводится только одна ссылка.

Активизм

Act for Change

www.actforchange.com

Greenpeace

www.greenpeace.org

Лучшее практическое применение

Movable Type

www.movabletype.org

Wired News

www.wired.com

Broadband

CBC Radio 3

www.cbcradio3.com

Коммерция

Amazon

www.amazon.com

Сетевое сообщество

Meetup

www.meetup.com

Geocaching

www.geocaching.com

Образование

NASA Earth Observatory

earthobservatory.nasa.gov

Мода

SHOWstudio

www.showstudio.com

STYLE.com

www.style.com

Кино

IndieWIRE

www.indiewire.com

Rotten Tomatoes

www.rottentomatoes.com

Финансы

PayPal

www.paypal.com

Игры

Orisinal.com

www.orisinal.com

Swirve

www.swirve.com

Правительственные и правоохранительные структуры

NASA

www.nasa.gov

Здоровье

Planned Parenthood

www.pp.org

Golden Gate

www.ppgg.org

HIV STOPS WITH ME

www.hivstopswithme.org

Юмор

get your war on

www.mnltiu.cc/mnltiu.cc/war.html

The Onion

www.theonion.com

Быт

Do-it-Yourself Network

www.diy.net

Музыка

Flaming Lips

www.flaminglips.com

Net-искусство

Listening Post

www.earstudio.com/projects/listeningPost.html

Penny Arcade

www.penny-arcade.com

Новости

Google News

news.google.com

BBC News Online

www.bbcnews.com

Персональный сайт

NobodyHere

www.nobodyhere.com

Cockeyed

www.cockeyed.com

Политика

MoveOn.org

www.moveon.org

The Note

www.abcnews.go.com/sections/politics/US/TheNote.html

Печатные и сетевые журналы

AlterNet

www.alternet.org

The Onion

www.theonion.com

Радио

Epitonic Radio

epitonic.com/radio.jsp

CBC Radio 3

www.cbcradio3.com

Наука

exploreMarsnow

www.exploremarsnow.org

HowStuffWorks

www.howstuffworks.com

Сервисы

eBay

www.ebay.com

Духовность

Pluralism Project

www.pluralism.org

Greek Orthodox

Archdiocese of America

www.goarch.org

Спорт

ESPN.com

www.espn.com

Технологические достижения

Apache Web Server

www.apache.org

Google

www.google.com

Путешествия

Lonely Planet Online

www.lonelyplanet.com

Телевидение

Nick.Com

www.nick.com

CartoonNetwork.com

www.cartoonnetwork.com

Странности

Rathergood.com

www.rathergood.com

Для детей

3d&i

www.3d-i.org

Disney's Toontown Online

www.toontown.com



- Windows 95/98/ME
- Windows NT/2000/XP
- Unix, Linux

Поддерживаемые протоколы:

- ITU-T V.90: 56000 bps max
- ITU-T V.34: 2400-33600 bps
- V.22, V.22bis, V.32, V.32bis
- V.21 и V.23
- MNP (ALT) и V.42 (LAP-M) коррекция ошибок
- MNP5, V.42bis и V.44 (для K2D) сжатие данных



Важно! Произведены аппаратные доработки для R21:

- Улучшения локального эхоподавления
- Защиты от кратковременных импульсных помех по телефонной линии
- Отключения параллельного телефона на время работы модема
- Защиты аналогового и коммутационного узла модема от высоких напряжений в телефонной линии

<http://www.vector.kharkov.com>

<http://www.vectorkiev.com>



Харьков (0572) 43-1680

Киев (044) 228-7321

Молдова . . . (+373 2) 23-4044

Полтава (0532) 56-3668

Одесса (048) 728-6644

Донецк (062) 382-6690

Днепропетровск (056) 370-1300

Львов (0322) 97-0945

Симферополь . . . (0652) 57-6127



Секреты Лос-Анджелеса

E3 EXPO 2003

Александр Птица

Руководствуясь словами великого Бурда «большое видится на расстоянии, но лучше все-таки вблизи», редакция «Домашнего ПК» сделала вывод, что наконец пришла и нам пора засветить своего «назвчана» (то бишь вашего понорного слугу) в самое логово буржуазной игровой индустрии, которая ежегодно поназывает свеженький товар лицом на далекой Калифорнийщине, в Городе Ангелов.



Раннее утро в аэропорту Борнсполь. Не успел я перебраться несколькими словами с Сергеем Забаряйским из Deer Shadows, ожидавшим своего рейса (конечный пункт назначения — тот же, только пересадочная станция другая), как прозвучало приглашение на посадку, и многочасовой путь (с кратковременной передышкой и «сменой лошадей» в Мюнхене) в сторону американского континента начался. Я сам был изрядно удивлен, что он оказался не слишком утомительным. Адаптация к очень далекому от часового пояса получила практически безболезненной, посему в преддверии «великих событий» весь мой организм был в боевой готовности к восприятию тонн информации и лавин впечатлений.

Как выяснилось на месте, город Лос-Анджелес невозможно описать как единое целое. Распадается, понимаете ли, на отдельные кусочки какой-то удивительной мозаики, а полная картинка никак не желает складываться. В связи с этим пришла в голову интересная мысль. Видимо, есть какой-то сакральный смысл в том, что выставка Electronic Entertainment Expo выбрала в качестве своего постоянного места обитания именно эту точку Соединенных Штатов. Во многом они очень похожи друг на друга.

E3 имеет свои собственные феерические апартаменты вроде Беверли Хиллс (экспозиции крупнейших и богатейших компаний типа Electronic Arts или Activision), укладу для глаз, подобную прибрежным курортам Санта-Моника или Малибу (в лице потрясающе зрелищных игр для консолей нового поколения), «бедные» азиатские кварталы (крохотные стенды производителей аксессуаров из Гонконга, Кореи и Тайваня в настоящей игровой «кунсткамере» зала Kentia Hall), местный Голливуд (число игр по киношным лицензиям в этом году просто зашкаливало), деловой Даунтаун (скрытые от глаз обычных посетителей закулисные переговоры «силовых игрового мира сего» за закрытыми дверями) и, наконец, многочасовые очереди (очередь на раздачу Half-Life 2 была сопоставима с очередью в «Китайский кинотеатр» в центре Голливуда на Matrix: Reloaded).

Но, в отличие от самого города Лос-Анджелеса, у выставки E3 есть свое собственное четко выраженное лицо. И хотя год от года оно меняется, суть остается та же — мощнейшая демонстрация всего того, что вывалится на бедные головы играющего люда в ближайшие полгода-год. Хотя, как вам известно, процесс строительства некоторых игр настолько затягивается, что они становятся настоящими ветеранами-старожилами шоу. К примеру, Duke Nukem «ForNever» в этом году даже и не почтил многоуважаемую выставку своим присутствием. Надоело и ему, и зрителям.

Ныншнюю E3 можно до некоторой степени назвать тихой. Нет, конечно, световых

ЧТО Я НЕ УСПЕЛ ИЛИ НЕ СУМЕЛ СДЕЛАТЬ НА E3

1. Принять участие в турнире по Soul Calibur II.
2. Взять автограф у знаменитого писателя-фантаста Орсона Скотта Карда (жаль было тратить время на полуторачасовую очередь).
3. Дождаться «топлесс-момента» на вечеринке Nvidia.
4. Увидеть DOOM III на Xbox.
5. Сфотографировать Дален Кертис, «подружку 2002 года» из Playboy.

эффектов, многодцибельных шоу с участием celebrities, длинноногих и кругогрудых booth babes не убавилось. Более того, впервые за всю историю организаторы были вынуждены отключить электропитание на одном из стендов. Дефицит эффектных барышень в бикини, изображающих сексапильных героинь из игрового мира Dead or Alive, собирало такие толпы настоящих мачо, что переполненные народом проходы начинали входить в противоречие с правилами пожарной безопасности.

А вот с «революционными» анонсами или презентациями новых игровых систем как-то не сложилось. По большому счету, можно назвать только «заявку» Sony Computer Entertainment на «Уикенд XXI века» в виде PlayStation Portable (PSP) и не слишком удачную пресс-конференцию Nokia N-Gage, где были объявлены дата старта продаж этой дикомпьютерной «игровой мобилки» да ее заоблачная цена (\$299, т. е. 3 штуки GameBoy Advance SP).



Но у относительного спокойствия на фронте игрового железа есть и хорошая, очень приятная, сторона, и касается она как раз игр самих по себе. В настоящий момент мы находимся посередине жизненного цикла существующих ныне игровых систем нового поколения. Это значит, что разработчики уже научились «на полную катушку» использовать возможности hardware, и в ближайшем будущем число настоящих killer apps, т. е. продуктов, ради которых стоит приобретать ту или иную консоль, существенно увеличится. Судя по количеству и качеству игр, представленных на E3 2003, поток высококлассных игр для next-gen приставок уже начинает превращаться в постоянную лавину. И если среди PC-игр бесспорной Game of the Show стала Half-Life 2, то выделить «самый-самый» приставочный про-

ект — задача практически неразрешимая, слишком много игр категории AAA — одна лучше другой.

..Думаю, не нужно объяснять, что за три дня отсмотреть все, что игровые магнаты выставили в залах Convention Center, физи-

чески невозможно. Учитывайте еще и тот факт, что каждая из заранее запланированных встреч (а их тоже было немало) длится не менее получаса. Да, это позволяет в подробностях познакомиться с одним-двумя проектами, но, увы, неминуемо сокращает время на все остальное. Поэтому для разминки совершим своеобразный обшарив выставочного центра, а уж за конкретикой — добро пожаловать на следующие страницы.

Секьюрити на входе в Convention Center — народ довольно строгий. Поэтому каждый рабочий выставочный день начинался с тотального исследования моей сумки (с утра пустой, а к вечеру наполнявшейся пресс-дисками, бумагами, журналами и прочими полезными и бесполезными мелочами) с последующим приклеиванием к ней оранжевой ленточки, свидетельствующей о том, что недозволенные объекты отсутствуют.

По традиции софтверные гиганты игровой индустрии со своими гигантскими «островами» (их даже трудно стендами назвать в привычном смысле этого слова) разместились в South Hall. Посетители, входившие через его главный вход, мгновенно оказывались в загребущих лапах Electronic Arts, прыгавшей с огромного экрана массовые батальные сцены из грядущего многоплатформенного игрового киноэпоса The Lord of the Rings: Two Towers.



САМЫЕ ПАМЯТНЫЕ ЛИЧНЫЕ ВСТРЕЧИ С ИГРОЗНАМЕНОСТЯМИ

1. Треп обо всем и ни о чем с бородатым хиппи Ричардом «Levelord» Греем. Результат — мышиный коврик с изображением Дюка и автографом старины Левелорда в коллекцию «ДПК».
2. Интеллектуальная беседа с Джейм Джинсен, «мамой» Гэбриэла Нейта, о мистике, экстрасексорике и ее новом проекте.
3. «Старый друг лучше новых двух». Демис Хасабис, как всегда, полон энтузиазма и новых безумных идей. Новистрана построена, теперь можно вплотную заняться «Злым гением».
4. Уоррен Спектор, по моему, постоянно чахоткавшийся «внутри» мира Deus Ex.
5. Гэйб Ньюэлл, босс Valve, пропустивший меня без очереди на демонстрацию Half-Life 2.

Чуть правее «вся королевская рать» Vivendi Universal в составе Blizzard, Sierra и прочих более мелких сателлитов франко-американского медиагиганта «грузила» публику по полнотной программе. Шутка ли сказать, 38 наименований для всех существующих платформ.

Во «владениях» Activision царили затянутые в черную кожу вампирицы (Vampire: The Masquerade: Bloodlines) и расхаживал браво-войска из Call of Duty. На часок для раздачи автографов заглянул даже легендарный Тони Хоук (к слову, Tony Hawk Underground — это вещь!).

«Уголок» Microsoft раздулся до размеров двух с половиной Electronic Arts, что неудивительно, ибо «птенцы Гейтсова гнезда» показывали не только игры, которые собираются издавать сами, но и все мало-мальски примечательные проекты для Xbox от сторонних производителей, а их в планах на этот год где-то около 200.

И вообще, на всех площадках Южного Зала постоянно творились всяческие непотребства. Midway засоряла слуховую атмосферу «жизными» музыкальными шоу с участием популярных в США рэпперов и помп-



нантки «Грэмми» Ванессы Карлтон. В центре экспозиции Eidos хулиганили на ринге герои игры Backyard Wrestling (живую Ларису Иванну Крофт на сей раз не пригласили на «праздник жизни»). Принца Персии на стенде Ubi Soft сопровождал целый гарем одалисков, а вблизи резиденции Carcass отмечалось наличие единичных экземпляров зомби (ну как же, Resident Evil).

Стенды «наших людей» («1C», «Бука», «Руссобит-М», GSC Game World, «МедиаХауз») традиционно располагались в Kentia Hall. Оно и понятно, ведь в том же South Hall нетрудно затеряться среди роскошных экспозиций гигантов индустрии. Вот и приходится завоевывать себе место под солнцем, выставляясь по соседству с небольшими тайваньскими и гонконгскими производителями аксессуаров для игровых консолей и издателями «второго эшелона» из Восточной (Techland, Senega) и Западной Европы (CDV, Midas Interactive, Ascigron). Тем не менее, даже в эту «кусткамеру» заглядывали в поисках перспективных проектов и представители западной игровой прессы, и менеджеры крупных зарубежных компаний.

Справедливости ради отмечу, что российские и украинские игрушки были представ-

лены и в «больших» залах у зарубежных партнеров. Кроме своего собственного стенда, «Сталкер» проявился у THQ (западный издатель) и NVIDIA. «Акелловские» Pirates of Caribbean очень мощно продвигались на стенде Buena Vista Games (ex-Disney Interactive). В обширном списке эффектных игр от Ubi Soft не остался незамеченным

ОЖИДАЕМЫЕ ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ ПОЧЕМУ-ТО НЕ ПОКАЗЫВАЛИ НА E3 2003

1. Duke Nukem Forever.
2. Driver 3 (Alari).
3. Red Dead Revolver (Capcom).
4. Fear Effect: Inferno (Eidos).
5. Lionheart (Interplay).

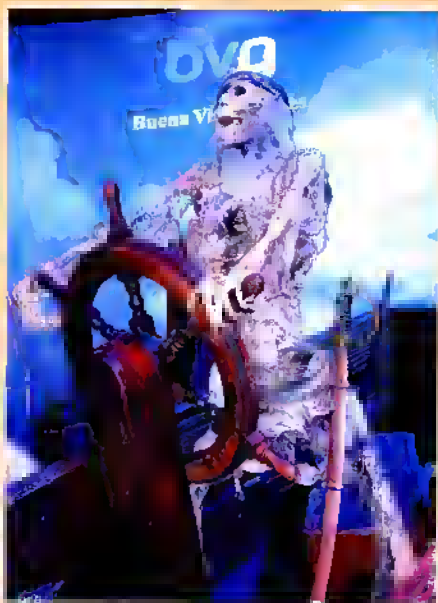
анимационный Lock On от Eagle Dynamics. Codemasters знакомили публику со стратегией Battlefield Command от «1C: Maddox Games». Словом, «проникновенье наше по планете» идет и вглубь, и вширь.

Если в South Hall поиск игр для наших с вами любимых персоналок особой проблемы не составлял, то впечатление от West Hall можно выразить тремя словами: «консоли, консоли, консоли». Все объясняется очень просто: половина его полезной площади была поделена между двумя титанами — Sony Computer Entertainment и Nintendo, а рядышком еще и ныне мультиплатформенная Sega.

И все же, к радости наших читателей, в большинстве своем ориентированных на ПК, сообщу, что, несмотря на самые мрачные предсказания и зафиксированное в первом квартале падение продаж, индустрия игр для PC пока еще жива-здоровая и даже имеет неплохие виды на будущее. По крайней мере, после выставки список игр, которых я буду ждать с нетерпением, основательно разросся. Подробности — на следующих страницах.

САМЫЕ ЗАПОМИВШИЕСЯ МОМЕНТЫ ПОЕЗДКИ, ПОМИМО E3

1. Потрясающе красивый заход солнца за голливудские холмы, который я наблюдал (совпадение?) с бульвара Заходящего солнца.
2. Магазины Cosmo Games в Вествуде (где находится Университет штата Калифорния) с великолепной подборкой AudioCD с саундтреками к anime и JRPG.
3. Живой концерт Джона Майалла, «отца британского блюза» и учителя Эрика Клэптона в голливудском клубе The Knitting Factory.
4. Отсутствие GameBoy Advance SP в магазинах сетей Electronic Boutique и Virgin Megastore.





CALL OF DUTY

Разработчик Infinity Ward

Издатель Activision

Как вы думаете, чему посвящена новая игра от новой команды, двадцать два члена которой ранее отметились участием в создании широко известной в не менее широких кругах Medal of Honor: Allied Assault? Да, вы не ошиблись, опять Вторая мировая.

Для тех, кто еще не знаком с «Зовом долга», сообщу, что в игре вам предстоит воплотить в жизнь идею о том, «как я выиграл войну», облачившись в форму не только американских, но также британских и советских войск.

Итак, прошла загрузочная заставка с тем самым плакатом «Родина-мать зовет!», и мы очутились на небольшом плавсредстве посреди великой русской реки Волги вблизи Сталинграда в компании «наших парней», перед которыми идейно выдержанный политрук произносит пламенную речь, вдохновляющую на подвиги. Но война есть война — со смертью и предательством, вот и наш политрук (в его лексиконе присутствуют исторические слова «ни шагу назад!»), не думая ни минуты, разряжает обойму в струсивших экс-товарищей, покинувших подразделение в трудный момент.

Самое интересное началось после высадки при попытке нашей кучки смельчаков взять высоту. Настоящий крошечный ад в стиле «нон-стоп action» — самолеты летают, пули свистят. И, знаете, что поразило? Даже на нынешнем, довольно раннем этапе разработки уже чувствуется, что AI будет весьма и весьма сильным. Однополчане искусно залегают за удобными для этой цели объектами, активно используют «стрельбу из-за угла», но и враги не менее умны.

Похоже на то, что еще один взгляд на Вторую мировую из «окопов Сталинграда» окажется удачным.

CALL OF CTHULHU: DARK CORNERS OF THE EARTH

Разработчик Headfirst

Издатель Bethesda Softworks

Направляясь в гости к Bethesda, я сформулировал для себя две цели — вручить наш «оскаровский» диплом за «Лучший игровой мир» в Morrowind и наглотаться ужасов под самую завязку. Дело в том, что примерно за неделю до E3 Bethesda во всеуслышание заявила о подписании договора с Headfirst на издание многострадального Call of Cthulhu по мотивам произведений непревзойденного мастера хоррор-литературы Х. П. Лавкрафта.

Продюсер Крис Грей и ведущий программист Гарет Кларк из Headfirst признались, что, в принципе, игру нельзя отнести к жанру action (хотя расправа с врагами имеется в изобилии), скорее, это survival horror от первого лица, и не только в истреблении мерзких тварей таится ее прелесть.



Наш герой — простой смертный полицейский, а противостояние сверхъестественным существам, порожденным фантазией Лавкрафта и разработчиков, — задача не из легких, тем более что на экране мы не видим привычного HUD с health bar. Информация о «самочувствии» вашего игрового альтера передается совершенно иными средствами. Герой начинает слышать голоса, испытывает головокружение, перед его глазами все начинает плыть. А сцена на утлом кораблике с появлением колоссального морского монстра, думаю, не оставит меня в покое до тех пор, пока игра не выйдет в продажу и публика не получит свою порцию коряшного здорового страха.

Браво, Headfirst! Call of Cthulhu лично для меня стала самой приятной неожиданностью выставки.

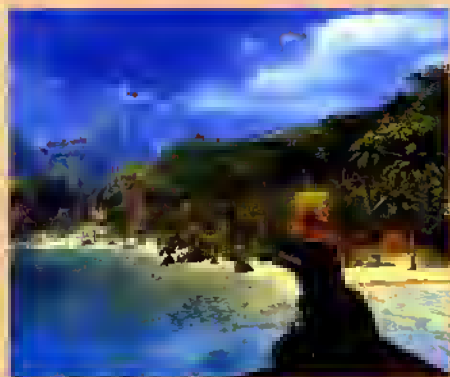
FAR CRY

Разработчик Crytek

Издатель Ubi Soft

Помните изумительно красивый технологический демо-ролик X-Isle? Именно он стал прародителем интереснейшего игрового проекта, не оставшегося незамеченным на нынешней E3.

Рассчитывая только на себя и на движок CryENGINE, Crytek творит неземные красоты тропической экзотики на огромных открытых про-



странствах и шикарную игру света и тени в великолепно «оттекстуренных» коридорах. Физика (не Navis) под стать графике.

Сами понимаете, технологическая «продвинутость» — это один из необходимых, но отнюдь не достаточных компонентов хорошей игры. В настоящее время у Far Cry наличествует весьма занимательный, хотя и не без стандартных ходов сюжет о приключениях молодого моряка, волею судьбы заброшенного на далекий тихоокеанский остров и оказавшегося лицом к лицу с армией наемников, состоящих на службе у очередного маньяка.

По словам разработчиков, они стараются внести в геймплей изрядную долю нелинейности, а также сделать многочисленных врагов по возможности умнее. Программисты говорили, что даже они порой не знают, как в той или иной конкретной ситуации поведут себя неприятели. До релиза игры об этом трудно судить, а пока примите мои уверения в том, что, по крайней мере, за визуальную часть Far Cry уже может получить твердую «пятерку».

America's Army высаживает показательный десант с «Черного ястреба»



«Игровой Оскар» за лучший игровой мир в надежных руках Bethesda

«Зеленоглазый» стенд Xbox



THE MOVIES

Разработчик Lionhead Studios

Издатель Activision

Всю жизнь я мечтал делать собственное кино. Похоже, вскорости детская мечта осуществится, а может мне команда Питера «Дяди Пети» Молинье — Lionhead Studios, которая нынче не только во второй раз осваивает божественный промысел в Black & White 2, но и строит виртуальное кинопроизводство в игре The Movies.

Ведущий дизайнер игры Адриан Мур справился с презентацией великолепно (хорошие ученики



у Питера, однако), убедив меня в том, что от «Киношек» действительно можно ожидать многого.

На съемочной площадке вы — царь и Бог, который очень простыми средствами может из своего материала сделать все что угодно. К примеру, при съемках романтической сцены степень ее «эротизма» регулируется элементарным перемещением указателя по шкале. В результате вы получаете варианты от невинного поглаживания рук до безумного порыва страсти. Аналогичным образом «содержание» потасовки между ковбоями в салуне варьируется от простой «игры мускулами» до откровенного жестокого мордобоя.

В плане графики игра не претендует на потрясение устоев, зато картинка на экране по стилю идеально соответствует ее духу, да и здесь не в этом главное.

Суть в том, что всякий раз будут получаться совершенно разные уникальные фильмы, снятые вашей линной, хотя и виртуальной, киностудией.

Трепещите, Симсы! Грядет новый фаворит массового рынка The Movies, ибо кино любят все или почти все.



Интересно, в игре True Crimes: Streets of L.A. машинки бьются так же?

ROME: TOTAL WAR

Разработчик The Creative Assembly

Издатель Activision

Имя «Творческая Академия» обязывает ко многому, и поэтому команда не остановилась на



достигнутом Medieval: Total War и решила, не откладывая дела в долгий ящик, издать еще более совершенный «моторчик» и отобразить на его основе баталии еще более далекого прошлого, а конкретнее — времен Римской империи.

Впечатления от демонстрировавшихся на E3 фрагментов Rome: Total War просто превосходили все ожидания. Глаза отказывались верить тому, что они видели на экране. Каждый отдельно взятый (кстати, трехмерный) юнит потрясает детализацией и великолепной анимацией. Катапульти расканиваются при каждом броске, лошади размахивают хвостами. А какие замечательные боевые слоны, как и положено по истории, находятся на вооружении у карфагенян.

Масштабы батальных сцен неопишутся. «Официально» разработчики говорят, что движок справляется с военными массами в количестве более 10 тыс. юнитов одновременно. Конечно, подсчетами я не занимался, но скажу прямо, что народу в битвах принимает участие не много, а очень много.

И, кроме всего прочего, просто здорово происходят мини-бои на уровне отдельных юнитов, а сцены, отображающие осаду и карабкающихся по лестницам бойцов, вызывают в памяти кадры из того же «Властелина колец», только здесь все происходит в честном реал-тайме.

Потенциальный шедевр, однозначно!

REPUBLIC: THE REVOLUTION

Разработчик Elixir Studios

Издатель Eidos

EVIL GENIUS

Разработчик Elixir Studios

Издатель Vivendi Universal Games

О встрече с нашим старым знакомым Демисом Хассабисом (см. «Домашний ПК», № 4, 2000) я договорился еще за месяц до начала выставки. Очень уж хотелось взглянуть на ставшую легендарной за 4 года разработки Republic: The Revolution.

Примерить на себя роль руководителя одной из политических фракций постсоветской Новистраны нам доведется уже очень скоро, вероятнее всего, в процессе подготовки этого номера журнала игра уйдет «на золото». И тем не менее не могу не сказать о ней несколько слов. Первое — ни в одной из региональных локализаций не придется менять озвучку, потому как тарабарский язык со славянскими интонациями, которым изъясняются персонажи, — вещь,



переводу не поддающаяся и вызывающая бурю самых разнообразных эмоций. Второе — понравилась анкета, с помощью которой происходит генерация персонажа (что-то похожее на начало Morrowind, но вопросы, а точнее варианты ответов на них, великолепны). Две самые впечатляющие сцены из тех, что удалось просмотреть: митинг у резиденции президента и разгон демонстрации танками.

А в чем же состоял выставочный сюрприз? Идя по следам своего учителя Питера Молинье, придумавшего в свое время «Хранителя подземелий», Демис будет строить «темную» шпильскую империю в игре Evil Genius. Как Dungeon Keeper, «Злой гений» обещает быть не только очень серьезным, но и очень смешным, где-то на пересечении Джеймса Бонда и Остина Пауэрса.

Гэйб Ньюэлл (Valve) на страже входа в «театр Half-Life 2»



Вам страшно?

THE BLODDY MAGIC

Разработчик Sky Fallen

Издатель «1С»

Экспозиция лидера российского игрового строительства — компании «1С», выступившей с внушительной линейкой из дюжины игр, вызвала неподдельный интерес у «буржуев». Скажу вам по секрету, что близится к завершению переговоры о приобретении некоторых экспонатов москвичей очень крупными зарубежными издателями (какие именно, узнаете после официальных анонсов).

Знакомьтесь, «Кровавая магия». Поклонников Diablo-подобных игр прошу любить и жаловать. Есть небольшое сходство, но оно чисто внешнее. Та же изометрия, то же сочетание action и exploration.

Но стоп! Забудьте о войнах, в мире The Bloody Magic есть место только для магов. Согласитесь, что четыре десятка базовых заклинаний — это совсем неплохо, но возможность применять как основной spell, так и альтернативный — это еще лучше. Венец искусства настоящего мага — действенные комбо-заклинания. За исследованием оптимальных сочетаний для получения наилучшего эффекта, думается, вы, уважаемые адепты магии, проведете немало



приятных часов, когда игра выйдет в свет. А с внешним видом героя по мере освоения новых навыков и движения вверх по ступенькам экспы будут твориться странные вещи, а точнее, настоящие метаморфозы.

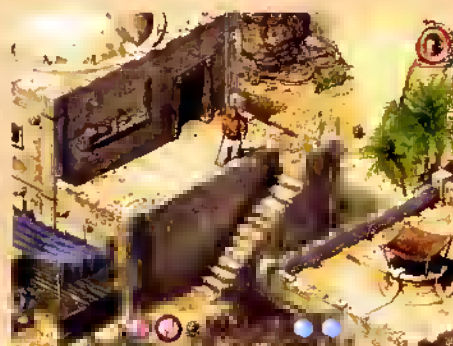
Ну что, заинтригованы? Я — да!

SACRED

Разработчик-издатель Ascaron

Продюсер Алан Уайлд пригласил меня к компьютеру и запустил ту самую «священную» ролевою игру, которую ждет не дожидается Олег Данилов. Сидели мы долго, не менее получаса. Восстановив в памяти все виденное и подкрепив воспоминания прослушиванием магнитофонной записи, я составил небольшой дайджест неординарных особенностей игры Sacred:

- как полагает Алан, «фантастически сильный сюжет»;
- лошади (с разной «специализацией»), у которых подобно обычным персонажам растет уровень. Более того, всадник не обязан спешиваться для того, чтобы ввязаться в боевые действия. В сражениях он прекрасно чувствует себя и в седле;
- из шести классов персонажей наш выбор — Вампирица. При свете дня она воспринимается как прелестная дама, а во тьме ночи преобразует-



ся в настоящее нудовище, да и способности ее при этом изменяются;

- изначально не способные к магии персонажи все-таки могут ее применять, используя руны с «гнездами» для заклинаний;
- локации населены разнообразной живностью — коровы, куры и прочий домашний скот в деревнях, волки, медведи;
- «у каждой саги свое начало» и не только начало. Для всех классов персонажей предусмотрены собственные сюжетные линии и индивидуальные квесты.

По моему, даже этого небольшого списка уже достаточно для того, чтобы желание как можно скорее самому поиграть в полную версию (или хотя бы в демку) Sacred еще более усилилось.

VAMPIRE — THE MASQUERADE: BLOODLINES

Разработчик Troika Games

Издатель Activision

...На экране строки «Две самые важные вещи в мире — это жизнь и смерть. Но для некоторых смерть — это только начало». По улице бредет шикарная девушка, вроде бы все с ней в порядке, только кожа почему-то с зеленоватым отливом...

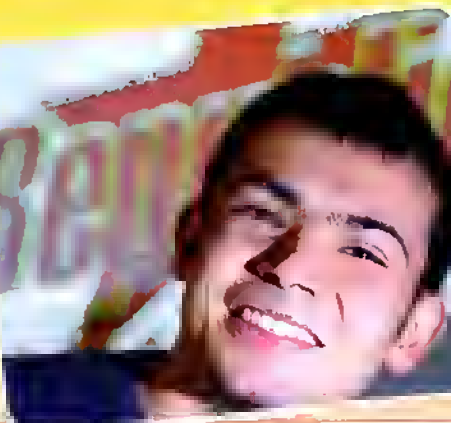
Казалось бы, парадокс, но время, проведенное мною в обществе вампиров, вспоминается сегодня как один из самых светлых моментов всего выставочного марафона. Да и на команду, разрабатывающую игру, спокойно можно положиться: Troika Games уже отлично зарекомендовала себя на поприще ролевых игр. Arcanum, надеюсь, еще не забыли.

Сооснователь «Тройки» и по совместительству один из отцов культового Fallout Леонард Боярский в процессе демонстрации заметил, что его команда старается сделать глубокий ролевой геймплей в мире, населенном большим количеством разнообразных персонажей, обладающих своими особыми возможностями. Прилагаются все усилия для того, чтобы добиться от «игрового мира» адекватной реакции на решения и действия главного героя.

В отличие от уже упоминавшегося Arcanum, графике в «Вампире» уделяется очень большое внимание. Посему используется новейший движок Source. Да, то самое произведение программистов из Valve, на фундаменте которого строится супермега Half-Life 2.

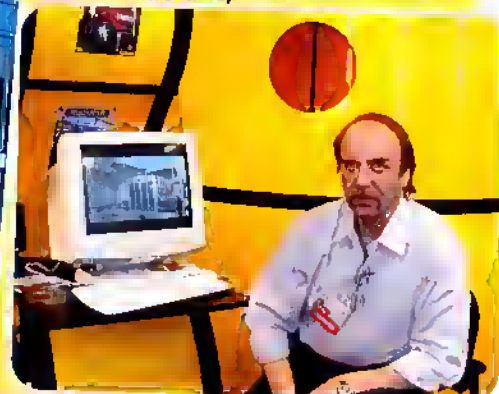
Если еще учесть разветвленную систему диалогов, интересные и нестандартные квесты, неллинейность игрового процесса, «открытый финал» и, наконец, наличие семи вампирских кланов на выбор, то можно с уверенностью заявить, что уровень replayability будет высочайшим.

«Революция», о необходимости которой говорил Демис Хассабис, уже близка



Ребята из Microids просто обалдели от пачки наших дипломов за Syberia

Игорь Белого (SoftLab-Nsk): «Дальнотбойщики-3» помчатся по американским хайвеям



ARMED AND DANGEROUS

Разработчик Rebel Moon

Издатель Lucas Arts

Представьте себе разношерстную компанию из четырех «раздолбав». Главный в ней — некто Роман, криминальный «пахан», сверху донизу увешанный огнестрельным оружием. Под стать лидеру и его соратники — шотландский крот под-



рывник Джонси, любитель хорошего чая — робот-истребитель Q1-11 и по-своему мудрый юродивый Рексус. Этим ребятам придется коллективно применять все свои недюжинные умения, чтобы похитить ценнейший артефакт — некую «Книгу закона».

Парни из Rebel Moon показали мне несколько кусочков игры, отлично иллюстрирующих разнообразие геймплея. В процессе защиты базы нам пришлось с турели отстреливать сотни захватчиков, пытающихся проникнуть на ее территорию, штурмовать стены и взбираясь на них по лестницам. Если определенное количество врагов достигнет своей цели — каупт, миссия провалена. Кстати, враги как по дизайну моделей, так и по особенностям поведения не менее забавны, чем главные герои.

Между прочим, у них (главгероев Armed & Dangerous) в арсенале имеется уникальное оружие Topsy Turvy. Подобное не встречалось еще нигде и никогда. Эффект от его применения умопомрачительный. Представьте себе, что вы втыкаете в землю огромный штопор, потом вытаскиваете его и... картинка переворачивается, враги несколько секунд висят «на потолке», затем начинают медленно опадать, как осенние листья. Тут-то их и можно, как говорится, взять голыми руками.

PRINCE OF PERSIA: THE SANDS OF TIME

Разработчик Ubi Soft Montreal

Издатель Ubi Soft

Знакомство с принцем Али было для многих первым шагом в волшебный мир компьютерных игр. Суперхит, подобный «Принцу», не мог не породить сиквелов. Однако с каждым разом они становились все слабее, а самый последний по времени Prince of Persia 3D и вообще попал под беспощадный огонь критики (в том числе и нашей).

Поэтому то новая попытка реанимировать любимого героя привлекла к себе всеобщее внимание, а когда народ разобрался что к чему, посыпались сплошные комплименты в адрес монреальской студии Ubi Soft.

Пока ремейк древней игровой классики выглядел совершенно шикарно. Кстати, канадцы приме-



няют кое-какие технологические приемы, наработанные во время ваяния суперхитовой Splinter Cell.

Не скажу, что парень — настоящий супермен, но акробатические элементы он выполняет с поразительной легкостью, очень грамотно владеет мечом, демонстрирует эффектные приемы восточных единоборств не хуже Джекки Чана и бегаёт по стенам почти как Нео.

Ох, не зря подзаголовок игры гласит «Пески времени», ибо Принц до определенной степени властен манипулировать этой субстанцией. К примеру, обладая некоторым запасом «магического» песка, Принц может повернуть время вспять и более качественно подготовиться к схватке с врагом, неожиданно появившимся из укрытия. «Матричное» сло-мо также присутствует в изобилии, а еще иногда Принцу удается включить дар предвидения...



ADVENT RISING

Разработчик GlyphX

Издатель Majesco

Имя человека, написавшего сценарий этой игры, — Орсон Скотт Кард, знаменитый писатель-фантаст, автор шумевшего книжного сериала, назвавшегося бесподобной «Игрой Эндера». Кстати, много лет назад он сотрудничал с Lucas Arts, и совершенно потрясающие «дуэльные диалоги» в первом «Обезьяньем острове», как оказалось, целиком и полностью на его совести.

Будем надеяться, что в результате слияния творческой фантазии неординарного писателя и амбиций молодых разработчиков получится интересная и визуально привлекательная игра. Все предпосылки для этого имеются — движок Unreal Warfare, крепкий сюжет, построенный вокруг легенды о могучей древней расе, которая в один прекрасный день явится и объединит Вселенную, и приключений Гидеона Уайета, в котором просыпаются сверхъестественные способности.

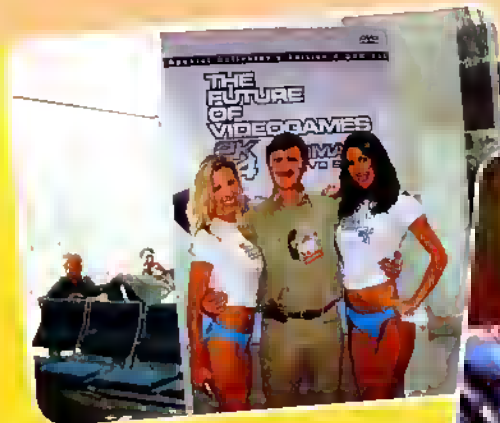
Официальная позиция разработчиков при определении жанра игры формулируется очень пространно: интергалактическая action/adventure истинно эпических масштабов от третьего лица. Честно говоря, я боюсь таких громких слов, частенько они оказываются пустыми звуками, но в данном случае мне кажется, что надежды могут и оправдаться.

В продемонстрированных на E3 фрагментах очень неплохо смотрелись весьма качественные CG-заставки, неплохо удаются разработчикам и «светотеневые игры».

В общем, говорить о том, что впереди потенциальный хит, еще рановато, однако издатели в успехе уверены, ибо Advent Rising анонсирована как первая часть игровой sci-fi-трилогии.

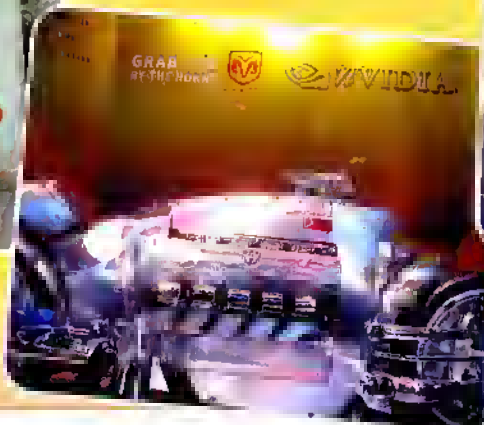


А это кто? Неужели товарищ Сталин?



Вот, оказывается, зачем Олег Мэддокс ездит на E3

У NVidia не только видеочипы крутые, но и концепт-байки



SONY PLAYSTATION 2

«Великой и ужасной» Sony Computer Entertainment бури и штормы, бушующие в игровой индустрии, ничем. Все крупные, средние и даже мелкие издатели имеют в своих портфелях десятки, если не сотни, проектов для PS2, а значит, с каждой проданной копии игр сторонних компаний в копилку Sony будет падать очередная «зеленая» копейка.

Многоэтажный (даже со смотровыми площадками на втором этаже) стенд Sony в центре West Hall, по площади сопоставимый с половиной последней EnterEX, был «напичкан» игровыми станциями.

Из своих собственных издательских проектов главную ставку в этом году Sony Computer Entertainment делает на Grand Turismo 4 (конечно, не без онлайн-ового многопользовательского режима), сиквелы прекрасных платформеров Ratchet & Clank: Going Commando и Jak II, а также на боевик Rise of Honor, создающийся при непосредственном участии Джета Ли.

Из произведений игрового искусства, готовящихся в творческих лабораториях сторонних издателей и показанных на E3, в свой личный wishlist я вношу новую главу старой как мир игровой серии Castlevania: Lament of Innocence (кто играл в Castlevania еще на Megadrive, тот меня поймет), Снейка в джунглях, а значит, Metal Gear Solid: Snake



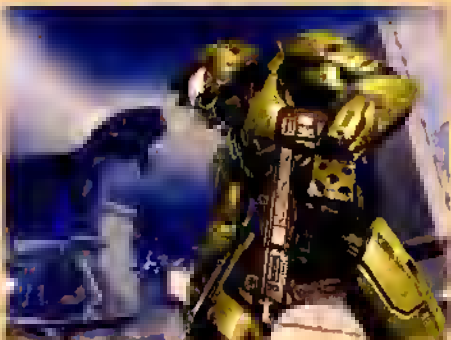
Castlevania: Lament of Innocence

Eater (обе игры представляют замечательную сборную команду звезд от Konami).

К «списку ожиданий» добавлю еще ужасающий психотриллер Fatal Frame 2 (Tecmo), разборки лос-анджелесского детектива с китайскими триадами и русской мафией в True Crime: Streets of L.A. (Activision) и как финал — Final Fantasy X-2 (Square Enix).

MICROSOFT XBOX

Даже невооруженным глазом было заметно, что проектов для «Х-ящика» стало на порядок больше, чем в прошлые годы, а их разнообразие, качество графики и вполне пристойный геймплей начинают радовать как журналистов, так и простой играющий народ больше и больше. И все же самой обсуждаемой и популярной на E3 оказалась игра, которой



Halo 2

такая участь уготована по умолчанию. Вы еще сомневаетесь в том, что это Halo 2, подобно Half-Life 2 удостоенная «театральной» премьеры, что опять же вылилось в колоссальные очереди страждущих.

Меня же от action тянуло к более «изысканным» жанрам, скажем RPG. Пока у Microsoft как-то не складывалось с появлением на Xbox традиционных для консолей JRPG. Первую ласточку, несущую JRPG на Xbox, зовут Sudeki, а имитировать дальневосточный стиль взялись британцы из Climax. Самым зрелищным моментом выставочной демонстрации был бой против одного из боссов — ракокрабообразного робота.

«Обрастает» геймплеем и уникальный проект Fable (ex-Project Ego) от Lionhead Studios. В этой игре protagonist под вашим чутким руководством предстоит прожить целую жизнь, полную невероятных подвигов (или без таковых), добрых (или злых) дел, общения с окружающим миром и себе подобными.

И на сладкое — капля дегтя в бочку меда рьяных апологетов PC. Counter Strike совсем скоро перестанет быть вашей монополией. К тому же с помощью гарнитуры, поставляемой в комплекте Xbox Live, члены команд будут голосом координировать свои действия.

NINTENDO

Блеставшая в былые годы на E3 Nintendo в этот раз выступила, прямо скажем, не так мощно, как ее конкуренты из Sony и Microsoft. На первый взгляд, вроде бы все в полном порядке: великолепный дизайн огромного стенда (особенно на душу легла подсветка купола, под которым он был скрыт), множество игр для «кубика» и «геймбоа». Ведь очень многие потенциальные консольные хиты заявлены сразу на все форматы, в том числе GC и GBA. Однако у меня сложилось впечатление, которое можно выразить словами старой песни: «что-то главное пропало».

Из всех проектов для GameCube, с которыми я познакомился на E3, личным фаворитом (во многом потому, что я издавна люблю «Звездные войны») стал Star Wars Rogue Squadron III: Rebel Strike от Factor 5/Lucas Arts. В этой игре наконец-то счастливые обладатели «кубика» впервые смогут полетать по лесу на байках (по-

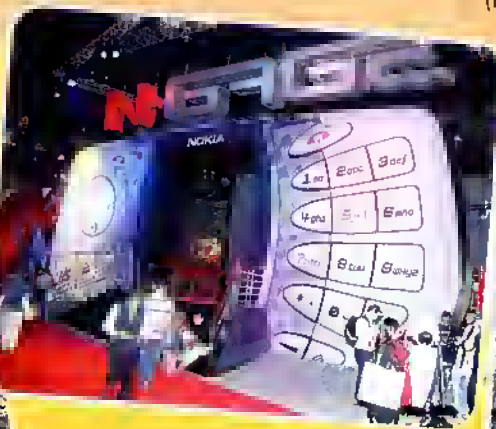


Mario Kart: Double Dash

мните эпизод VI) и в конце концов разобраться с делами на ледяной планете Хот, не говоря уже о всенепременных космических баталиях с участием Tie-fighters, X-wings и прочих классических боевых летательных аппаратов.

Как всегда ярко, симпатично и весело смотрелись очередные «игрушечные» гонки Mario Kart: Double Dash. Никто не мог пройти мимо первого появления знаменитого Снейка на «кубике». Игру Metal Gear Solid: The Twin Snakes канадская команда Silicon Knights делает под чутким руководством «отца» MGS Хидео Коджыма (Konami) и «отца» Марио Шигейру Миямото (Nintendo).

В этом мире реальна только «Матрица»



Nokia N-Gage. Впервые на E3

Обложки «ДПК» очень гармонируют с рубашкой Левелорда



E3 Game of the Show — Half-Life 2

Александр Птица

Каким бы мощным ни было наступление консолей, но фант остается фантом. Второй год подряд практически единогласно лучшей игрой выставки признается продукт, ориентированный прежде всего на персональные компьютеры. В 2002 году возмутителем выставочного спокойствия был OOM III. На сей раз львиная доля восторгов и лауреатских регалий досталась Half-Life 2.

25 МИНУТ С ОТКРЫТЫМ РТОМ

Опуская почти детективные подробности моего проникновения на презентацию Half-Life 2, мitsuя огромнейшую трехчасовую очередь (спасибо боссу Valve Гэйбу Ньюэллу) и заодно освободив место для скриншотов из игры, сразу же переиду к сути.

Возможно, кое-кто из наших читателей сумел загрузить из Сети 600-мегабитовый ролик, очень качественно снятый сотрудниками Gamespy и иллюстрирующий практически всю демонстрацию. С тем же, кому это не удалось, я поделюсь некоторыми своими впечатлениями непосредственно из «зрительного зала».

Фактически презентацию начал прекрасно известный всем по первой части «Челюк с чемоданчиком» (он же G-Man). Прямо на экране персонаж из «старого» преобразился в великолепно детализированного «нового», сказал несколько приветственных слов, а ведущий заметил, что разработчики очень хотели сделать людей как можно более реалистичными, поэтому столь пристальное внимание они уделили их лицам, мимике, эмоциональному состоянию. При этом моделируются функционирование целых сорока мышц!

Кстати, технология создания «говорящих голов» в Half-Life 2 такова, что без особого труда позволяет наложить в уста персонажей

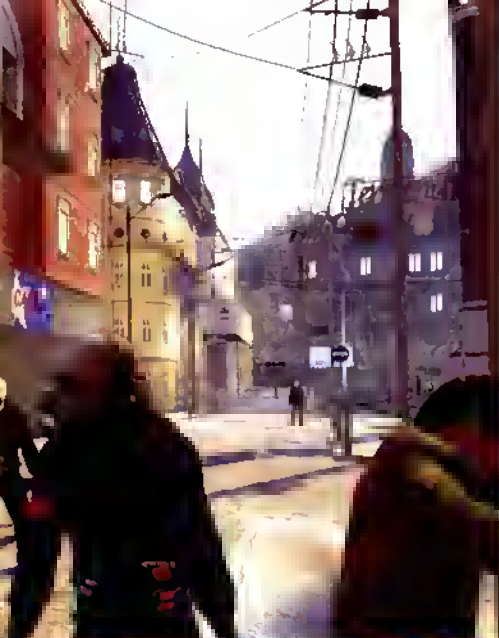
речь на самых разных языках (чем облегчается процесс локализации). Это было мгновенно проиллюстрировано на примере того же G-Man, который обратился к присутствующим даже на японском.

Постыку реакции персонажей на происходящее вокруг столь эмоциональны и экспрессивны — значит, и мир, в котором они живут, должен быть по-настоящему живым и динамичным. Таким образом был переброшен мостик к рассказу о физике и графике. Сле-



дующий фрагмент презентации — технологическое демо, где нас пытались (не без успеха) убедить в том, что объекты из разных материалов обладают различными физическими свойствами: так бочка, упав в воду (замечу, что вода смотрится просто изумительно), тонет, а легенький матрас и деревянные планки — плавают по ее поверхности. В результате точного выстрела в арбуз большая ягода разлетается на «правильные» кусочки, а поднятые в воздух лучом гравитационного ружья rag dolls смешно болтают всеми своими конечностями, а после мощного броска увлекают





Союзниками Фримена и Half-Life 2 могут быть не только люди, но и, например, Муравьиные Львы. Стоит нашему протагонисту использовать специфическое устройство, вырабатывающее феромоны, как эти твари начинают считать его своим военачальником и с потрясенным рвением выполнять приказы.

Для передвижения «по долинам и по взгорьям» открытых пространств предназначен автомобильчик типа «багги», управляя которым и одновременно стреляя из установленной на нем турели, Гордон пытался ликвидировать летающее чудовище.

Наконец, последний фрагмент перенес нас на одну из центральных улиц восточноев-



за собой под воду столки со всеми выходящими на нем предметами. На графических нюансах останавливаться не буду, потому как на все эти отражения, преломления, искажения и прочие оптические эффекты нужно смотреть своими собственными глазами.

Эффекты эффектами, но главное — все-таки геймплей. Представляете, какое оживление наблюдалось среди зрителей, когда в первом же фрагменте демонстрации игрового процесса наш герой оказался на деревянном пирсе, а на нем, рядом с бездыханным труном какого-тодохлого монстра, лежало нечто святое — crowbar. Тут же нашлось ему применение. Несколько приближавшихся лодки были ликвидированы точными ударами этим смертоносным оружием.

Затем нам представили некоторых персонажей, которые бок о бок с Гордоном будут противостоять новой угрозе, — красавицу Alyx, одного из ученых, оставшихся в живых после кошмарных событий в Black Mesa, наконец, обязательного охранника Barney, удостоившегося в свое время персональной игровой главы под названием Blue Shift.

Кстати, Барни и еще несколько смельчаков, поддерживавших Гордона в одном из очень напряженных игровых эпизодов, показанных на E3, продемонстрировали искусство тактически грамотного ведения боя в уличных условиях, правильно выбирая места для укрытий и моменты для атак.

ропейского города с «военным» названием City 17. Поначалу все вроде тихо и спокойно, но затем появляются бегущие в ужасе «союзники», а за ними... страшнissime, названное Strider, смахивающее на паука-переростка высотой с трехэтажный дом. Тварь достаточно умна, поскольку напролом не лезет, а для того чтобы пройти под аркой, умудряется прыгнуться. Борьба с ней крайне сложна...

НАГРАДЫ HALF-LIFE 2

Game Critics Awards
(www.e3awards.com)

Best of Show

Best PC Game

Best Action Game

Special Commendation for Graphics

Game Spy (www.gamespy.com)

Best of Show

PC Game of Show

Action Game of Show

Game Revolution (www.game-revolution.com)

Best of E3 2003 Overall

Best of E3 2003 Action

GameSpot (www.gamespot.com)

PC Game of Show

Game of Show

IGN (www.ign.com)

Best of Show

Best Graphics

Technological Excellence

HALF-LIFE 2. ВИЗНТНАЯ КАРТОЧКА

Разработчик Valve Software

Издатель Vivendi Universal Games

Web-сайт www.half-life2.com

Графический движок

Source (собственного изготовления)

Физик — модифицированная версия Havok

Количество глав в одиночной игре 12

Главный герой Гордон Фримен

Основное место действия

City 17 (Восточная Европа)

Многопользовательский режим Да

Возможность последующего создания модов — Да

Некоторые виды оружия crowbars, assault rifles,

shotguns, pistols, экспериментальные и «инопланетные» средства уничтожения

Некоторые известные на сегодня монстры

Ant Lions, Striders, Prowlers, Hydrias, Headcrabs,

Headcrab-controlled zombies, Barnacles (бестиарий

еще пополнится)

Союзники Barney, Alyx, Eli, G-Man, Vortigons,

в некоторых случаях Ant Lions

Среднее количество полигонов на модель 5000

Минимальные системные требования

ПК среднего класса с DX6-совместимыми

видеокартами на базе NVidia TNT

Рекомендуемые системные требования

Hi-End ПК с DX9-совместимыми видеокартами

на базе NVidia GeForce FX и ATI Radeon 9800.

Дата релиза 30 сентября 2003 г.

«За бортом» рассказа остались и заблуждающиеся с реакцией ученого на опрокинутый Фрименом монитор, и попытки монстров пробиться через забаррикадированную дверь, и кое-что еще. Но 25 минут полного счастья на две журнальные полосы никак не укладываются.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Если внимательно и скрупулезно еще и еще раз проанализировать презентационный ролик Half-Life 2 с E3 2003, то становятся видны многие вещи, которые в Лос-Анджелесе на фоне общего восторга и действительно очень умело проведенной демонстрации были незаметны (или тогда их просто не хотелось замечать).

Можно предъявить претензии и к порою не очень выразительной анимации, и к излишней «заскриптованности», и к некоторым другим аспектам. От многих «мелочей», портящих картину, разработчикам вполне по силам избавиться за время, оставшееся до релиза.

А скрипты? По моему мнению, если игровой процесс интересен, если он затягивает, что называется, «с головой», то на них просто-напросто не будешь обращать внимания. А в том, что они принесут в геймплей еще больше разнообразия, я ни сколько не сомневаюсь.

Придет осень, и Half-Life 2 откроет парад нового поколения шутеров. Кто станет законодателем мод? Кто победит в условиях столь жесткой конкуренции? Half-Life 2? А может, DOOM III или STALKER?

Коммуна

Андрей Грабельников

№7/2003
ВЫБОР
РЕДАКЦИИ

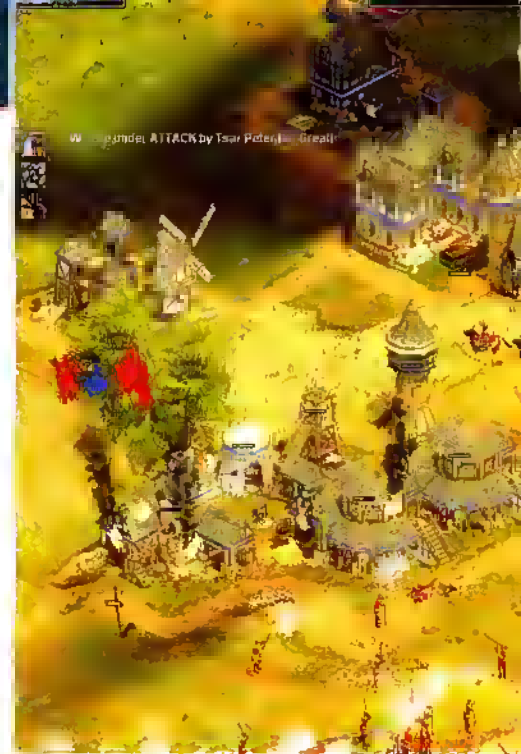
Севастополь оиазался на удивление твердым орешком, о который пришлось сточить не один зуб. Атаин доблестной ирвснознаменной армии КНР раз за разом разбивались о редуты менснинского народного сопротивления. Баранин обени стороны лерманентно выплевывали иучиу ирвожадных бойцов, ионюшни безоствиновочно плодили военную темнику. Положенне спасли дружественные испанцы, выслав на подмогу нескольких элитных мушкетеров. Continue to Strategic Map?

Тем временем процессор транзитит часть драгоценных мегатерц на подсчет результатов товарищеских встреч Пубия – Германия и Римская империя – Япония, состоявшихся в Гренландии и Индии соответственно. Ну в каких, скажите, еще играх возможна подобная интернациональная кутерьма? Цивилизация? Очень горячо, но больше похоже на ее производные – Age of Empires и иже с ней.

Коммунальные разборки человечества на качественно новый виток выводит Брайан Рейнольдс, до недавнего времени ближайший сподвижник и заместитель самого Сида Мейера, а ныне глава вполне самостоятельной артели Big Huge Games. Ничего удивительного в том, что, трудясь в течение многих лет над однопольцевыми вариациями одной и той же Civilization, Рейнольдс, метнув золоченый колпак подмастерья под ноги, не бросился разрабатывать ультимативный квест. Офис Big Huge Games панштитован камерами, по коридорам разгуливают менеджеры в нацистской форме, а к рабочим местам подведено электричество, дабы шпынять разработчиков зарядом за любую неуставную мысленку. Microsoft, нынешний издатель игры, знает, какими тиражами разошлись Age of Empires/Wonders. Microsoft смотрит на тебя, товарищ,

Вопреки или даже благодаря Rise of Nations – это действительно новый виток. Игра получилась путем смешивания самых качественных ингредиентов, осевших в кладовой стратегического жанра. Львиная доля, разумеется, Civilization и/или Age of Empires, сидиная часть Total War/Europa Universals и RISK, а порой даже Rise... напоминает почему-то Generals.

Тут, вероятно, не последнюю роль играет графика. В эру палок-копалок картинка кажется бесстыдно утнутой прямиком из последнего релиза Microsoft/Ensemble, зато когда в двери стучится двадцатый век и колесницы сменяются зеленышными танками, пехотинцы обряжаются в камуфляж, а посреди села белеют Missile Silo, ничишь ждать, что из-за ближайшего холма вот-вот с гиканьем вылетят джипы из Global Liberation Army. Таинне вот рождественские метаморфозы. Коренное отличие – сделанные из пикселей, но превосходящие по детализации трехмерные аналоги, здания, даже при максимальном приближении не теряющие своей рукотворной прелести. Между тем полигональные пейзажи, грациозно извлекающие из земли корнеплоды и изычно рубящие лес, радуют анимацией и



чуть не меньше, чем их родственики в передовых аналогах. Ну и конечно, «тоже красивый прибор»¹⁴. Причем все это роскошество приемлемо работает даже на самых скромных конфигурациях, следуя канонам всенародного жанра.

Управление угодьями приводит игроков в восторг. С одной стороны, безумное количество апгрейдов и улучшений, удобнейшим образом скомпонованных в одном окошке, влекущих за собой переход в следующую эпоху, с другой – похвальная самостоятельность и автономность колхозов. Ватровка не нужно последовательно макать мордой в ресурс. Местные крестьяне, немного помаявшись, начинают сами искать себе знятие. А не найдя такового, будут жалобно специализировать соответствующей иконкой из интерфейсной панели. Хозяин, поскорее найди мне работу! Экие трудолюбивые муравьи. Более того, одним щелчком можно сразу определить пункт назначения выдвинувшихся трудовоголиков. Причем речь идет не о rally point, а именно о соответствующей иконке.





Строительство упрощено в игре до минимума. Застраиваем окрестности Town Hall тремя ресурсодобывающими хибарами, несколькими административными зданиями и высаживаем плоды трудолюбивой деятельности леонов, попутно мигрируя из одной эпохи в другую. Золото при этом добывается весьма занятным образом. Достаточно, обладая парой-тройкой городов, настроить несколько караванов, которые самостоятельно начнут курсировать, груженные товарами, между населенными пунктами и, цузя, драгметалл рекой потечет в ваш карман. А вы говорите, забой. А вы говорите, шахты.

Сполна восхитившись образцовой организацией куроводства, требующей минимального внимания со стороны внешней персоны, релаксирующее око игрока начинает пытно ездить по кире, вычисляя дислокацию неприятеля. На батальном поприсе игра не преподносит особых откровений, продолжая, однако ж, удивлять. Обеспечив себя бесконечным припростом сырья, а местные источники воистину неисчерпаемы, смело ждем на отдыхающую восьмерку и меню поенкоматов и, набравшись терпения, ждем, пока не накопится достаточное количество рекрутов. Как совместить всеядную рамку с вооруженной толпой, пояснять, я думаю, не нужно. Интересно, что и тут разработчики расстарались и прикрутили к военной составляющей все мыслимое количество паворотов. Солдаты воспринимают широчайший спектр линий поведения, включая такую экзотику, как «преследовать до самого конца» и «жечь здания». Жадные до огня батальоны автоматически выстраиваются в формацию по собственному разумению, хотя и эти при желании можно руководить лично. Разрешается даже редактировать плотность построения – зажатой правой кнопкой вы

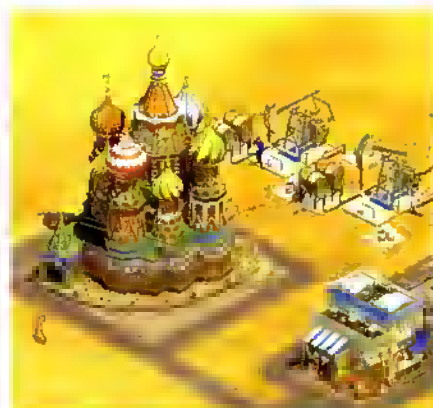
вертите отряд, а нажимая на левую или вращая мышечесло, регулируете форму от линии до колонны. Плюс выгода от использования рельефа и обсчет зоны видимости. Так, в ваших тылах неожиданно появляются вражеские части, накрывая честолюбивые наполеоновские планы медным тазиком. Заключение из этого всего напрашивается такое: Рейнольдс изначально метил куда-то выше, но издатель, стукнув ботинком по столу, попросил отложить все на светлое послезавтра, когда целевой аудитории станут выпускники математических вузов.

Подтверждения не заставляют себя ждать. В игре есть и стратегическая карта, до странности напоминающая первую страницу атласа. Тут все, как в Total War, только гораздо проще. Чтобы сдвинуть очередную доску земшара, нужно либо выкупить его у конкурентов, либо отобрать силой, ткнув оловянным солдатиком плакатный кусочек тверди. Желательно при этом выбрать такую территорию, чтобы по соседству с ней находились ваши провинции или уголья союзников. Тогда в течение всего риаптаймового экзерсиса, о котором так много выше, из-за окося будут регулярно вываливаться подкрепления. Присовокупив очередную область к телу империи, вы одновременно отвоевываете и вражескую бонус-карту. Вот вам и воздушный

поцелуй от RISK. Карты используются перед очередным выпадением в клон Age of Empires, стимулируя игрока разного сорта допингами. Например, ускорение добычи металла на пять процентов или уменьшение цены на производство военного юнита. Встречаются и вовсе занятные экземпляры, вроде объявления противнику эмбарго или саботажа, отбрасывающего вражескую область на два технологических

уровня назад. Бонусы можно и покупать за определенную сумму. Финансы капают лишь в том случае, если вы в течение хода мирно пощипываете примус, не зарясь на соседние уголья. Причем с каждым ходом наращивается все большая сумма. Деньги позволяют решить некоторые проблемы бескровным путем. Отсрочить вторжение, выкупить участок, заключить альянс.

Пред нами плод упорных трудов высшего качества, со всем тщанием отполированный, протертый бархатной тряпочкой и выставленный со всей помпой, благодаря Microsoft, на обозрение досточтимой публике. Здесь есть все и даже немного больше, чем нужно. Как в швейцарских ножках Victorinox. Результат – игра вторую неделю дышит в спину непотопляемым Sims, грозя в скором времени скинуть и их. Недоброжелатели, припущенно рыча, кусают локти и втыкают иглолки в восковую куклу Брайана Рейнольдса.



Сделанные из пикселей, с превосходной детализацией трехмерные здания даже при максимальном приближении не теряют своей рукотворной прелести

RISE OF NATIONS

Жанр стратегия

реального времени

Разработчик Big Huge Games

Издатель Microsoft

Web-сайт www.microsoft.com/games/riseofnations/

Графика

★★★★★

Звук

★★★★★

Игровость

★★★★★

НАША ОЦЕНКА

★★★★★

3A

Хорошо просматривающиеся черты Civilization; система города; продуманные апгрейды; специальные юниты; стратегический режим и многое другое

Мультиплеер в стиле Age of Empires

Игра для асов

Вынужденная перезагрузка

Андрей Грабельников

Последний глоток настоящего, несинтезированного машинным воздухом. Штеном коммутатора бесцеремонно вламывается в затылочное гнездо, посылая тестовые импульсы в мозг. Уже внутри! Что? Что значит не совсем? Где ближайшая точка выхода?

По чести и по праву гамбургскому счету «Матрица: Перезагрузка» имеет вполне адекватную «организацию». В конечном итоге виноваты мы сами. Мы проголосовали купюрой за «Матрицу», и она всринулась отдавать долги именно тем способом, о котором все мечтали два-три года назад. Ну, признайтесь, вы ведь ждали очередных споганибательных ракурсов, чтобы знакомые герои не сходили со стен поше и почаше «зависали» в воздухе, чтобы сумма, потраченная на эффекты, превосходила годовой оборот всего африканского континента. Идеология пусть субиминирует в нескончаемый ряд зеленых дверей, и этого хватит, а то от вороха символов первой части до сих пор болит голова (и вообще, за этим добром пожалуйте на www.intothematrix.com – вот куда бежал бешеный кролик). И братья Wachowski, вывав народному гласу (альтернативы в принципе не существовало), сделали именно то, чего мы от них ждали. Все это время сюжозь замечную связину за пасами режиссеров подглядывал некто Дэвид Перри, глава Shiny – артели, регулярно разрезающейся по меньшей мере одиозными проектами.

И вот, пожалуй, в день премьеры «Перезагрузки» в чарты всех мыслимых платформ ветром врывается новое имя – Enter the Matrix, игра, подобострастно копирующая кинематографическую товарку. Денст, по меркам индустрии, потрачена уйма, бывшая все рекорды – для того только чтобы надатель свел дебет с кредитом, игра должна разойтись по миру несчитанным тиражом. На DVD с игрой волготно разместились эксклюзивное, высочайшего класса видео с участием «тех самых» звезд, эти же актеры озвучивали скриптовые вставки на движке. Хорошо послышались голоса – большая редкость в наших пена-



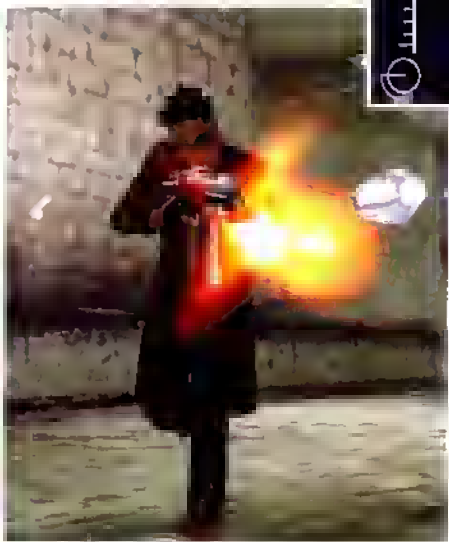
см. Что за глупости? Кто бы отказался так управляться с палкой и выделывать фигуры высшего пилотажа? Не хватило фантазии? Нет, скорее всего приберсан на десерт. Игрок остается разве что плестись по альтернативному ответвлению сценария. Пока Избранный со товарищи эпатирует изобретательными акробатическими номерами посетителей кинотеатров, мы ведем подрывную революционную деятельность в самых неподходящих для этого местах.

Я, конечно, прекрасно понимаю тружеников из Shiny. Такой шанса безыказанно транжирить надательские деньги может больше и не представиться. Видите ли, заявляям нигилистам, которые много лет подряд сознательно отыгрывались на всем человечестве и игровой индустрии в частности, распространяя игры про кольчатых червей, метафизических коров (Earthworm Jim) и жестокосердечного мумра (Messiah), строя-



лишки создания, себежавших из худших комматов ведущего программы «В мире животных» (Sacrifice), в конце концов, авторам лучшей в мире игры – MDK – тоже нужно отдыхать. А тут с неба валится священный корова, одно имя которой пшнотизирует добрую половину человечества.

Только забывшийся безмятежным сном дизайнерский мозг мог родить подобные чудовищные уровни. Хотя в плане соблюдения стилистики придраться практически не к чему. Вам запомнился хотя бы один из этих намеренно унитарных, абстрактных бэкграундов? Хорошо продуманная визуальная символика



К сожалению, в полной мере утратить матричными престестиями не дают. Основные харизматики появляются лишь в некоторых межмиссионных вставках. На главных ролях – известные киниган Niobe и Ghost. Вы наверняка уже видели, какими возможностями наделен Neo в «Перезагрузке», однако авторы (разработчики и режиссеры) посчитали, что играть месией было бы довольно скучным занят-



утопичными, дикие полигональные пляски немногo утнхли? Впрочем, кардинально улучшить графику все-таки можно, если разыскать заветный переключатель, активирующий фирменную технологию оптимизации детализации моделей от Shiny... хотя это все рьяно вчерашний день.

А еще помните разухабистые Internet-откровения Дэвида Перри, посвященные тому, сколько литров пота и крови потрачено на анимацию персонажей? А теперь взглянем на этот самый motion capture. Скажите, ну где вын

motion capture наконец-то предстанет во всей красе. Появляется, казалось бы, утерянный нафос, та непробиваемая уверенность в своем превосходстве, с которой вы после недолгой тренировки будете выходить с голыми руками против толп вооруженных дипломатами спецназовцев. Остается сделать только пригланьющий жест рукой, навсегда забыть о выкрутасх сиблезубой мисс Рэйч и престарелого мистера Джонса. Подходите, солдатики, ближе.

Мордобитие контролируется минимальным набором клавиш — удар ногой, удар рукой, блок и стрелки. Посредством совершенно бесхитростных комбинаций игрок умудряется проворачивать головокружительные серии ударов. Причем игра реагирует на всякую ситуацию



само собой переключалась и в игру. Тихоко в отличие от большого кино в игре за тем же бесконечно идентичными офисными интерьерами, уличными закусками, залами фэшнзского зямка не удается разглядеть ничего, кроме откровенной халтуры. Вы шлепаете по канализационным трубам, изредка патыкаясь на двери, лестницы и кирпичные перегородки, и из-за всех сил стараетесь поверить, что это все матрица, а по-другому и быть не может. Но когда вы после затяжной пробежки на нечистотам длиной в шесть игровых уровней стартуете седьмой раз и через все той же канализационной системы, то окончательно уверяетесь, что никакая это не матрица, а натуральная дыра, куда вас затянули тулесады из Shiny.

Смотреть на состоящий в сумме из нескольких сотен плоскостей мирок без содрогания невозможно. Вот Niobe бежит, по колено проваливаясь в пол, подпрыгивая пленками фанерных пол планца, прочь от дыхой синтоспаяски, которую затеали осмелевшие полигоны. Садитесь в машину — и тут камера дает крупный план на колеса. Квадратнее! Бравнейшие! Реквизит подхватывает цветочная пилитра. Здесь тоже старательно сэкономили — кажется, в среднем на раскраску уровня тратили не более 16 цветов. Shiny бомбит Internet пачками чуть ли не каждый день, — в итоге колеса стали шести-

ли человека, который так бы бегал и избирался по лестницам? Или это был не человек? При этом очевидно, что многие натуралистичные анимации антагонистов даже не потрудились склеить, поэтому персонажи иной раз путают неестественными подергиваниями. Разработчики под якобы пристальным надзором Вичовски в течение нескольких лет многомиллионнодолларовая Enter the Matrix умудряется выглядеть в третий раз оставленным на второй год двоечникам.

Провалившись по большинству пунктов, игра преобразуется во время многочисленных сириинтов. Весь творческий потенциал разработчиков сфокусировался в этом направлении. Вероятно, не обошлось без присутствия мифологических братьев. Такого драйвового кунг-фу аденты персональных компьютеров еще не встречали. Тут неожиданно вмещающей становится оголтелая камера, а пресловутый

но. Вместо того чтобы скрутить прилопившегося к столбу полисмена по уже налаженной методике, Ghost, неожиданно оттолкнувшись от вертикальной плоскости, вызывает над злощастным жандармом и с размаху утопляет его похом ботинка по лицу, отчего тот, совершив несколько красивейших кульбитов в воздухе, с размаху бьется о противоположную стену, сшибая несколько гранитных плит. Или вот, оказавшись одновременно между двумя оппонентами, можно обработать одновременно обоих.

Разумеется, в игре присутствует и оружие, однако настолько шикарно обращаться с ним, как Neo или Тринити, персонажи Enter the Matrix так и не научились. Все-таки — скимейка запасных.

Если блокбастер еще старается заинтересовать чем-нибудь, кроме спецэффектов, то игра жаль, увы, меньше чем наполовину. Дрякл — да, безусловно, хороши, но рано или поздно приедается и они, тем более время от времени авторы разбавляют их кошмарными гонками по сплюсному желобу в металлическом тазу среди плывущих автомобилей. Хочется позвонить оператору, попроситься наружу и перезагрузить компьютер.

ENTER THE MATRIX

Жанр 3D-action

Разработчик

Shiny Entertainment

Издатель Atari

Web-сайт

www.enterthematrixgame.com

Графика

★★★★☆

Звук

★★★★☆

Играбельность

★★★★☆

Наша оценка

★★★★☆

ЗА 60 минут эксклюзивного андеа; отличный саундтрек; реализация рунепощных боев

ПРОТИВ Устаревшая графика; однообразный дизайн уровней

ВЕРДИКТ Рекомендовано только фанатам «Матрицы»

Майами-блюз

Алексей Пасак

Лето... Холодные нонтейли, затертые джинсы, гавайские сорочки и теплый ветер в лицо. Еще загорелые девушки, душные машины, долгожданные отпуска, пурпурные рассветы и золотистый пляжный песен. Самое время устраивать большие криминальные разборки в небольшом курортном городке...

Не успели еще массы успокоиться по поводу договора о эксклюзивном выпуске всех последующих игр серии GTA сначала на PlayStation 2, не успели доделать народные левин-умельцы последний мод для любителя всех игровых журналистов — GTA3, как тут гром среди ясного неба. GTA: Vice City напечатано и портитесь на PC.

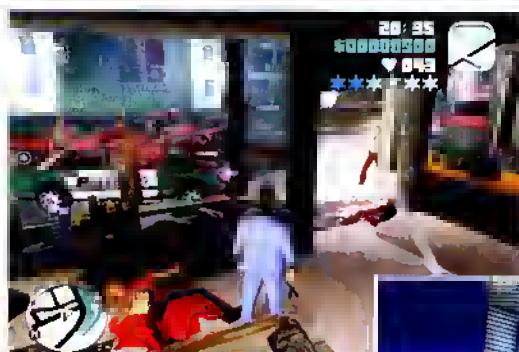
Так как GTA: VC — всего вторая игра после перехода серии в полное 3D, то обратим наше внимание на нововведения по сравнению с третьей частью. А для неофитов серии GTA (такие еще существуют?) сделаем ссылку на ревью действительно революционной GTA3 в «ДПК», № 7, 2002.

Скажем объективно и непредвзято — в самом деле, разработчики плынули на старую добрую традицию обманывать наивных игроков и честно сдержали свои обещания. Вас не устраивала общая серия тарантиноподобная бытовуха Liberty City, которая даже не тянула на пог-стиль? Пожалуй, да, действие новой игры любезно перенесено в яркий (во всех значениях) курортный городок, его прототипом явно стало прибежище многих кубинских неггеров — Майами. Обряд постылый англо-баллизм начала XXI века? Теперь все происходит во время эпохи диско и танцулы с зеркальными шарами под потолком — в 80-х. До ужаса хотелось большего выбора транспорта, без всяких модов? Теперь мы будем чаще кататься на средствах водного и воздушного передвижения. Плюс ко всему появилась возможность пересечь на двухколесных «железных коней» — в игре теперь достойный выбор мотоциклов. И скажем по правде, в таком солнечном городе, как Vice City, ездить стоит только на них — и быстрее, и легче, да и удовольствия просто море по сравнению с неповоротливой машиной. Хотелось еще большей свободы? Ну что же, сейчас вы способны заходить в помещения. А ведь желали, на-

конеч, то, искупаться в прохладной водичке без риска для здоровья? Ну, может быть, купание нам обеспечит в следующей серии — чего нет, того нет.

И конечно, большинство критиков третьей части упирало на отсутствие персонализации образа главного героя. Вот теперь мы и дождались оглашения имени нашего Великого Автогонщика — Томми Верцетти. И игра будет проходить через его личную историю. А начинается она просто. Томми после 15-летнего пребывания в местах не столь отдаленных вдыхает воздух свободы и, не долго думая, решает вернуться «в дело». Почему-то неудивительно, что он сразу же втягивается в большие неприятности — планирующаяся наркоделка не удается, почти все партнеры гибнут, финансы, как и наркотики, исчезают, босс обещает разорвать нас на сотни долларовых медвежат и только по старой дружбе верит нашему честному слову, что «деньги вернутся». Вот так, не мудрствуя лукаво, героя бросают в гущу событий, исход которых зависит только от ловкости наших рук и активности мозговой деятельности.

Нужно заметить, что игра не блещет особыми графическими изысками. Да, нерисованные текстуры по сравнению с PS2-версией; да, поддержка высоких разрешений; да, смена погоды и времени суток в реальном режиме. Но ощущение определенной схематичности



аннулируется совсем не этим, а масштабностью исполнения и подходом к деталям. Попробуйте просто прогуляться по городу, наблюдая за случайными авариями, какими-то разборками полиции с местной шпайной и жизнью всяких значимых мест. Некоторые происходящие ситуации точно заставят вас поднять бровь. Постарайтесь заметить, насколько ответственно подошли разработчики к реализации motion-capture персонажей, фирменной «аркадной» физики и главной фишки сериала — абсолютно живому радио. Жизнь должна иметь осязаемые признаки, а не условные обозначения.

Что самое интересное, никто не сможет заставить нас упорно продвигаться по довольно извилистой сюжетной линии или выполнять исторстепенные квестовые задания, которых здесь просто уйма. Потому как в GTA: VC можно просто рассекать по городу на «Харлее», рассматривать починные улицы, слушать Billie Jean M. Джексона и ловить себя на мысли: «Когда же рассвет?..»



GRAND THEFT AUTO: VICE CITY

Жанр action/racing

Разработчик-издатель Rockstar North/Rockstar Games

Web-сайт www.grandtheftauto.com

Графика

★★★★★

Звук

★★★★★

Играбельность

★★★★★

НАША ОЦЕНКА

★★★★★

ЗА

Профессиональный подход к озвучиванию и подбору музыкального оформления; воссоздание жизни большого города; «реалистическая» аркадная физика

Опять отсутствует мультиплеер

СТА, каким он должен быть

Вердикт

Наследие Z

Янош Грищенко

Картина двухгодичной давности – Z: Steel Soldiers беспомощно барахтается в воде, мшлет ручонками и, скуля, вызывает о помощи. Но этого нинто не замечает, и она навсегда погружается в пучину игровой индустрии. Судя по всему, Bitmap Brothers не сделала нужных выводов за прошедшее время, и ее новое творение World War II Frontline Command тоже может пойти ко дну, так и не ухватившись за вождельный сплсательный круг.

Более того, разработчики поленились сделать движку от Z, на котором и держится WWII, даже простенький фейслифтинг. Поэтому поля Второй мировой предстали нашему взору в образе больших пятнистых текстур, а вода никогда еще не выглядела столь унылой субстанцией. Мастерская папы Кирило, не зная усталости, вырезает десятки угловатых невзрачных буртин и населяет ими театр боевых действий в Нормандии – и без того корявым как американским, так и немецким солдатам катастрофически не хватает полигонов. Удручающее зрелище... С техникой дела обстоят немного лучше – есть возможность различить, что это танк, это бронетранспортер, и не простая серая коробка.

С камерой в игре можно делать все что угодно: поворачивать на 360 градусов, приближать, удалять и т. д. Но максимальный зомт чреват нерешенными расстройствиями – если с высоты недостатки еще не так бросаются в глаза, то с близкого расстояния они видны как на ладони. И, несмотря на всю убогость (именно так) движка, творение Bitmap Brothers умудряется ну очень медленно работать даже не на самых слабых компьютерах.

«Оригинальным» дизайнерским решением стал туман, который обволакивает все, что находится вне видимости ваших юнитов. Французские пейзажи похожи как близнецы-братья, и, по мнению разработчиков, в та-мошних местах никогда не бывает солнца. А



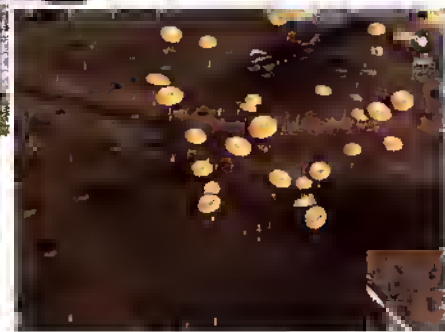
ни протяжении нескольких миссий вас будет преследовать развалившийся при падении на две части «Ли-2» с повисшими на дереве парашютистами.

Звуковое оформление может спокойно отпраздновать на покой, потому как голос командующего явно не добавляет веселья идти в бой, а нормальное музыкальное сопровождение для игры, очевидно, является непозволительной роскошью. Зато порадовало то, что при удалении камеры грохот происходящего слышен отдаленно и изобором. Да и к окружающим звукам, создающим атмосферу боя, нет претензий.

Если все же отбросить графические и звуковые огрехи, то WWII в тактическом плане окажется игрой очень высокого уровня. Здесь и трепетное отношение к руководству солдатами, и разные зоны видимости для разных родов войск, и возможность использования построек для ведения огня, и боскомплект, который имеет свойство заканчиваться...



Во время ведения боев в поселках захват зданий и отстрел немецких солдат из укрытия является жизненно необходимым действием. Бронетранспортеры в лучших традициях жанра могут перевозить пехоту и таскать за собой пушки. Кстати, у техники радиус обзора намного меньше, чем у пехоты. Заслуживает уважения и внимание разработчиков к деталям. Форсировать реку даже на мелководье могут только легковооруженные солдаты. И, что самое



интересное, оружие они будут держать над головой. Практически любое здание можно разрушить, танк с легкостью давит пехоту гусеницами, а разорвавшийся в толпе снаряд не оставит никаких шансов.

Но все положительные моменты в игре безжизненно нивелируются просто чудовищным AI. Как наших солдат, так и солдат противника. В заявлениях Bitmap Brothers неоднократно мелькало слово «мораль», которая должна влиять на поведение юнитов во время боя. Нас не обманули – она есть. Вот только выглядит ее реализация, опять-таки, очень убого.

Вы зададите резонный вопрос, почему я не вспомнил о сюжете. Я дам ответ: его нет. То есть совершенно. Зато есть восниая кинохроника и уже назвавшая в зубах высадка на Omaha beach. Чтобы не было скучно.



WORLD WAR II FRONTLINE COMMAND

Жанр тактическая стратегия реального времени
Разработчик Bitmap Brothers
Издатель KOCH Media
Web-сайт www.frontlinecommand.com

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★
НАША ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Харахаа тактическая часть, качество реалкааакый звук аа время боя

Слабая графика, оперативный AI
Игра, которая не ааается даже бледным подаблем «Блицкрига»

Симулятор голубых кровей

Янош Грищенко

ДОМАШНИЙ
№ 7/2003
ВЫБОР
РЕДАКЦИИ

MotoGP 2 — это то, о чем вы боялись мечтать, просить и думать. Это сгусток энергии и адреналина, преследующий вас повсюду и без устали тараторящий: «Ну же, поиграй в меня!». Вы не можете отказаться, вы бессильны — подобные проекты выходят раз в пятилетку, затмевая собой все остальные игросветила спортивных симуляторов.

Если вы будете пытаться заставить меня изменить свое мнение — у вас ничего не получится. В Climax знают, как ублажить рецензентов. Выставляя на показ сверхкачественный и невероятно красивый симулятор мотогонок, разработчики заранее были уверены в успехе своего творения. Табличка с надписью «лицензировано» может быть прицеплена к любому объекту, который демонстрирует игра. Вот тридцать шестое дерево слева на трассе в Донингтоне, а вот Алес Баррос, входящий на своей Honda RC 211V в очередной поворот. Все честно.

Картина гонок, неподвижная кисти художника, сводит с ума. Лучший из виденных нами motion blur, при взгляде на который возникает непреодолимое желание прыгать от радости на одной ноге. Будем откровенны — в графическом плане MotoGP 2 едва ли не совершенна. То, что не вытянули на своих плечах программисты, было тщательно заименовано дизайнерами. Подмигивающие нам пачищенными до блеска боками мотоциклы со скоростью 250 км/ч проносятся мимо, не давая шанса рассмотреть всю их невероятную красоту. Детали, детали и еще раз детали. Разработчики не скупятся на них. Начиная со спидометра и заканчивая жестами гонщиков, повсюду видно самое что ни на есть трепетное и нежное отношение именно к деталям. Они преследуют вас во время гонки, они идут за вами в меню, они оставляют трассирующий



след в нашей памяти после того, как вы в изнеможении после игры вляпаетесь на диван.

Жара во время гонок в Австралии? Вот вам «горячий воздух», заманчиво дрожащий шквал. Дождь на трассе в Германии? Милости просим любоваться до неприличия реалистичным мокрым асфальтом и совершенно фантастическими каплями воды на операторской камере. Они медленно сползают под напором каплям. Физическое и незабываемое зрелище. А ведь есть еще специальные графические опции, которые можно накладывать на картинку, превращая ее в подобие мультфильма, карандашный набросок или калейдоскопическую мозаику!

И без того идеальная графика «усугубляется» еще и синематографическими падениями, когда машина и гонщик, честно подчиняясь всем законам физики, скользят по асфальту. И все это под звуки двигателя

мотоциклов, то и дело проносящихся рядом. Склившие зубы конкуренты совсем не прочь плюнуть иде и бок. Как и положено, самые зрелищные падения происходят на дождевых трассах, где каждая неверная движка может закончиться вылетом с железного коня. Остроты ощущений добавляет и езда с помощью клавиатуры. Катастрофически неудобное управление толкает на отчаянный шаг — взять и рухнуть геймпад. Действие обязательное и нужное: без него садиться за игру — ништяк! Потому как потеря полноты ощущений будет ажать целиком на вашей совести. И обязательно аналоговый! (См. тестирование в этом номере.)

Взращенный на пуританских обычаях геймплей не иначе как глумится — выполнять тестовые задания, пройти пять раз чемпионат и проанализировать гонщика по всем четырем возможным параметрам до максимума. А в качестве бонуса за заработанные очки получить право поехать за лицензированным пилотом мотогонок. Кроме непрекращающихся мотозабав, разумеется, способен воспринимать больше ничего. Жить две недели одной MotoGP 2 довольно таки просто. Все для игрока — от выбора цвета мотоцикла до календаря над погодными условиями: от презентации трасс до разных режимов гонок.

Игра голубых кровей. Игра наивысшего качества. Если кто-нибудь из разработчиков до конца года не выпустит что-нибудь более интересное в жанре спортивных симуляторов, то конкурентов в «Игровых Оскарах» у MotoGP 2 не будет. Безоговорочный «Выбор редакции»!

MOTOGP 2

Жанр гоночный симулятор
Разработчик Climax Studio
Издатель THQ
Web-сайт www.thq.com/games/52016/

Графика

★★★★★

Звук

★★★★★

Игровость

★★★★★

Наша оценка

★★★★★

ЗА

Великолепная графика, динамичный геймплей, большое количество бонусов

ПРОТИВ

Отвратительное управление с клавиатуры

РЕЗУЛЬТАТ

Потрясающая игра, наивысший претендент на звание «Лучший спортивный симулятор года»



Хороший футбол с «консольным» синдромом

Денис Галушка

Уже никого не удивишь тем, что многие игры, доселе выпускавшиеся для игровых консолей, начинают пробивать себе дорогу и на ПК. Вот и разработчики компании Konami, хорошо знакомой почитателям Sony PlayStation и Gamecube серией превосходных футбольных симуляторов ISS, решили адаптировать для компьютера третью версию своей игры.

Задача предстояла сложная, поскольку на ПК вот уже на протяжении многих лет абсолютным лидером в этом жанре остается FIFA от Electronic Arts. Будучи основным соперником FIFA на «приставках», ISS3, портированный на ПК, должен был не только не ударить в грязь лицом перед конкурентом, но и в чем-то превзойти его, чтобы не затеряться в общей массе ничем не примечательных «компьютерных футбольчиков». Так или иначе, многое получилось довольно неплохо, однако, увы, не обошлось и без ложки дегтя, которая безвозвратно испортила «игровой мзус».

При портировании на ПК в симуляторе сохранились практически все его достоинства: интересный игровой процесс, качественный звук, хорошая музыка, но все приятные впечатления об игре пересечиваются чрезвычайно низким уровнем графики. Похоже, что разработчики попросту забыли о столь важном параметре, так как графических настроек в ISS3 нет и в помине, присутствует лишь опция *Quality*, где качество изображения можно только ухудшить. Кроме того, в игре есть еще ряд недостатков, которые также поражают раздражают. Например, в меню не поддерживается работа с мышью, а управление осуществляется с помощью «непривычных» клавиш, очевидно, причина тому, опять-таки, «приставочное прошлое» — отличная поддержка геймпада и «забывание» привычных манипуляторов для ПК.

В ISS3 имеются три вида официальных турниров: европейский, американский и интерконтинентальный, можно также создать свой собственный. Симулятор посвящен исключительно игре национальных команд, так что приходится выступать только в роли

«тренера» любимой сборной. Команда Украины представлена во всей красе. Здесь нужно отметить, что Konami — одна из немногих компаний, которая недавно получила лицензию на использование подлинных фамилий футболистов. Однако сходство моделей с реальными игроками достигнуто лишь для суперзвезд. Поэтому различать своих виртуальных подопечных зачастую можно только по именам. К примеру, нашего Руяна зачем-то перекрасили в бронетра. Но бла-



годаря опциям редактирования легко вернуть ему привычный светлый цвет волос.

В отличие от последних версий FIFA, в ISS3 существует режим тренировки, где следует отработать стандартные игровые приемы. Перед каждым турнирным матчем доступно множество тактических настроек, их, кстати, в игре больше, чем каких-либо других. Тренерские установки можно давать не только всей команде в целом, но и отдельным ее группам, например нападению, средней линии, защите и даже каждому игроку персонально. Легко также вручную заменить позицию того или иного футболиста на поле. Кроме того, у любого вашего подопечного, помимо стандартных качеств, имеется свой



«конек» — индивидуальные специфические способности, поэтому есть смысл строить тактику игры с учетом данной информации.

Матчи в ISS3 проходят на одном из четырех стандартных стадионов. К сожалению, разработчики не потрудились воссоздать точные копии хотя бы нескольких знаменитых футбольных арен, хотя всегда приятно осознавать, что игроки «топчут траву» на Сантьяго Бернабео, Сан Сиро, или Олд Траффорд.

Поклонники симуляторов от Electronic Arts, играя в ISS3 на клавиатуре, кое-какой будут стараться выжать управление, характерное для FIFA, однако ряд важных клавиш при этом не удастся задействовать (к примеру, D — удар). Также придется освоить новые игровые приемы, такие, как прикрытие мяча корпусом и очень забавный финт, выполняющийся в стиле *slow motion*. Если не обращать внимания на неважное качество графики, то сам игровой процесс выглядит достаточно интересным и реалистичным. Существует и ряд оригинальных выходов. К примеру, иногда в игре появляются взволнованный тренер, который в приступе гнева замахивается ногой на своих помощников, сидящих на скамье запасных. Причем в такие крайности он выдает независимо от того, выигрывает его команда или нет.

Вполне приятное впечатление производит звуковое оформление игры: отлично подобрана музыка в меню, реалистично передана атмосфера на стадионе. Подводят лишь комментаторы, произносящие имена игроков и названия команд с интонацией, совершенно отличной от остальной болтовни.

Итак, первый блин вышел комом. Однако хочется верить, что разработчики исправят недочеты и мы получим сильного конкурента FIFA, все основания для этого есть.



INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER 3

Жанр Спортивный симулятор
Разработчик издатель Konami
Web-сайт www.konami.com

Графика

★★★★☆

Звук

★★★★☆

Играбельность

★★★★☆

НАША ОЦЕНКА

★★★★☆

ЗА

Хорошая играбельность; режим тренировки; обилие тактических настроек

ПРОТИВ

Графика в режиме 640 × 480; отсутствие поддержки мыши; плохая поддержка клавиатуры

ИТОГ

Неудачное портирование хорошего футбольного симулятора

Этюд в багровых тонах

Алексей Пасак



В музыкальной индустрии существует термин «синдром второго альбома» — когда исполнитель после успешного дебюта может сделать шаг нивзд и родить нечто, уровнем и качеством весьма далекое от именитого предшественника. Все это полностью применимо и к миру игростроительства.



Так как Silent Hill 2 уже вышла, переживать игровой общественности пришлось именно за готовящуюся третью часть. И девушку на главную роль поставили, и оружия добавили, да и вообще по роликам можно подумать, что какой-то Tomb Raider ожидается, — критиковали очередной прес-релиз фанаты серии. К счастью, переживания оказались совершенно напрасными.

Рассказать сюжет третьей части — это изрядно подпортить широкое удовольствие от прохождения игры, так что придется обходиться лишь самыми общими фразами.

Начинется все предельно незамысловато. Девушка по имени Хизер отправляется в самый что ни на есть банальный супермаркет. И все бы ничего, но, задремав за столиком в каком-то кафе, она увидела жуткий кошмар о страшном парке развлечений, где кругом паляются окровавленные куклы па-

скальных зайчиков в человеческий рост, а ее саму пытаются убить существа, чей облик словно придуман каким-нибудь серийным маньяком... И все было бы просто отлично, если бы после пробуждения не выяснилось, что за ней ограниловина слежка... И наверняка бы день удался, не истрепать она женщину по имени Клаудия. Разговор с ней вызвал страшную головную боль и смутное ощущение, что есть вещи, о которых вряд ли стоит вспоминать... И мир вокруг точно казался бы прекраснее, но... похоже, он уверенно превращается в тот недавний кошмарный сон...

Фактически мы имеем полноценное сюжетное продолжение первой части Silent Hill, вышедшей в далеком 1999 году на древней PSX. Игре запросто можно было дать подзаголовок «...дцать лет спустя». Со второй частью ее роднит разве что платформа выпуска и некоторые локации. Ве-

теризм, закаленным Silent Hill 1, повороты сюжета станут ясны немного раньше — уже в первой трети игры они начнут догадываться об истинном положении вещей, а дальше лишь подкреплять свои гипотезы. SH2 по ходу дела раскрывает все сюжетные недомолвки первой части и тихонько подводит нас к личному шкафу с коллекцией скелетов.

Сама игровая механика ничуть не изменилась — решаем пазлы (которые стали заметно проще), параллельно отбиваясь от монстров и выстраивая цельный сюжет из кусочков мозаики, отыскиваемых в записках сумасшедших, подозрительно знакомых дневниках и нечетких надписях на стенах...

Отдельно нужно сказать о графике и, в частности, абсолютно крышесрывающем дизайне уровней. Команда Konami, очевидно, запомнив язвительные высказывания недоверчивых консольщиков по поводу количества тумана в портированной на PC второй части («Что, PS2 не хватало мощности на все графические красоты?..»), решила всем назло вытянуть из консольного железа возможный максимум и донести графическое исполнение до уровня, ужасно близкого к идеалу. Как результат — видимая картинка вводит в состояние глубокого ступора. Поначалу не верится, что все ролики честно сделаны «на динжке» — в игре нет заранее отрендеренных вставок вообще. Неискушенные геймеры долго не могут поверить, что это не CG. Хотите удостовериться — пройдите игру, откройте дополнительные одежды главной героини, переоденьтесь и начните znovu, чтобы убедиться: во всех роликах Хизер будет в новом костюме. Игровые модели сделаны с завидной привле-





ностью и поразительной душевностью, проработаны все мельчайшие элементы гардероба и внешности – от съехавшего в сторону галстука до браслетика на запястье. Анимация персонажей просто и неувязчиво предлагает пересмотреть устоявшиеся мнения о существующих аналогах подобного уровня.

А освещение! Действительно, игра теней и лучика фонарика заставит перейти на двойное потребление никотина многих игроков-разработчиков, начиная с Кармака, который с грустью оглядывается на свое недоделанное детище.

Если же говорить о дизайне уровней, то на это банально не остается слов. Такое могли сделать только глубоко больные люди, вдохновлявшиеся психическими доселе науке сильноподсвечивающими психоделиками. Во время игры в голову то и дело возникает картина идущих нестройной шеренгой дизайнеров, которые, отсидев очередной день на работе, прохрюкаются в местном психдиспансере на предмет выявления новых душевных расстройств.

Игра стилистически делится на две части – обычный мир и его «темную» сторону. И когда окружающая действительность переходит в «тьму», начинается тихий кошмар. Стены из плоти, где шевелятся какие-то кро-

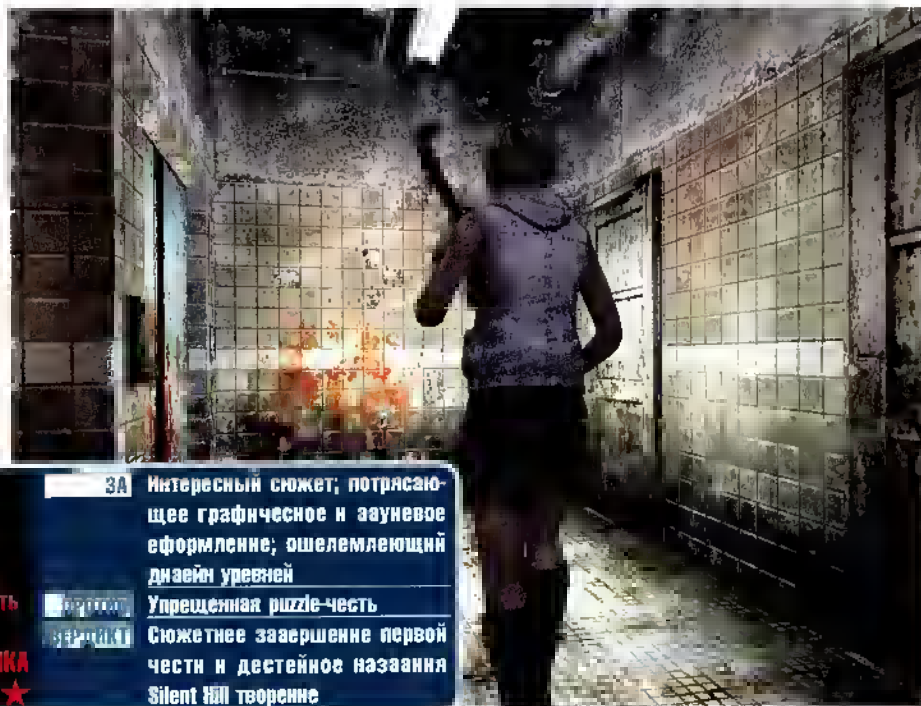
вовые сущности, вместо пола – железная решетка, натянутая над бездной... Комната с зеркалом, в которой творящиеся по ту сторону стекла ужасы постепенно оборачиваются реальностью, должна быть внесена в анналы мировой истории игротроения – она способна напугать человека с самой устойчивой психикой.

А идет это все под звукоряд, которым уже по традиции занимается Акира Ямаока. Нужно сказать, что саундтрек к первым двум частям является самодостаточным произведением и частыми гостями плейлиста моего WinAmp. Видимо, не минуя эта судьба и музыкальное оформление SH3. Впервые за историю серии появились музыкальные треки с вокальным сопровождением, что само по себе довольно нестандартно.

Если вы считаете, что игровые серии Blair Witch, AvP, Alone in the Dark могут претендовать на звание «страшных», то перед иг-

рой в SH3 вам придется срочно и изрядно запастись в местной аптеке различными мощными релаксантами. Или, на худой конец, бегать каждые десять минут на кухню за настольной валерьянкой. Эта адская смесь интронированной стилистической эстетики, в которой чего только не наменано, заставит вас не один раз потянуться к кнопке *Power off*. Нечто вроде микса из видеоряда клипов всеизвестных Marilyn Manson, NIN и Aphex Twin, щедро приправленное постоянным лическим напряжением с проскальзыванием кучи грамотных киноприемов.

SH3 дал понять всем, что останавливаться на сделанном непозволительно. Что пожинать собственные плоды следует крайне недолго и в умеренных дозах. Что много чего еще в жанре survival horror не было сказано. Что порой страх и интерес настолько реальны, что не можешь уснуть, пока не пройдешь игру до конца...



SILENT HILL 3

Жанр survival horror

Платформа Sony PlayStation 2

Разработчик-издатель Konami

Web-сайт www.konami-europe.com/silenthill3

Графика

★★★★★

Звук

★★★★★

Игровость

★★★★★

ОЦЕНКА

★★★★★

ЗА

Интересный сюжет; потрясающее графическое и звуковое оформление; ошеломляющий дизайн уровней

Упрощенная puzzle-часть

Сюжетнее завершение первой части и достойное название Silent Hill творение

Не ждали?

Олег Данилов

Честно говоря, я очень люблю игры-неожиданности. Всегда приятно, когда ниному не известный проект, неожиданный, вышедший без особой помпы, оказывается просто безумно интересным. Cold Zero — одна из таких неожиданностей.

Итак — наше время, Америка. Частный детектив, в прошлом полицейский снайпер, с позором изгнанный со службы за случайное убийство заложника, с горем пополам пытается свести концы с концами. Клиентов нет, нет и денег. И вдруг интересное предложение — выручить ротозея, попавшего за какие-то провинности в лапы к мафии. Обещаны солидные деньги. Наш герой, его, кстати, зовут Джон, с воодушевлением берется за дело. В итоге оказывается, что выручил он не совсем хорошего человека, замешанного в поставках нового синтетического наркотика под названием Cold Zero. Мафия ставит Джону ультиматум — либо он поможет прекратить поставки наркотика в страну, либо... Короче, выбора у него нет.

Сюжет (да, к сожалению, Cold Zero в отличие от Jagged Alliance, строго завязан на сюжет и миссии) забрасывает нашего героя в индустриальные районы Америки, в сибирскую тайгу, на Ближний Восток и в Мексику. Идя по следам наркодельцов, он попадет то в китайский квартал, то в заброшенное метро, то на русскую военную базу. Миссии весьма разнообразны и практически никогда не требуют тотального истребления противников.

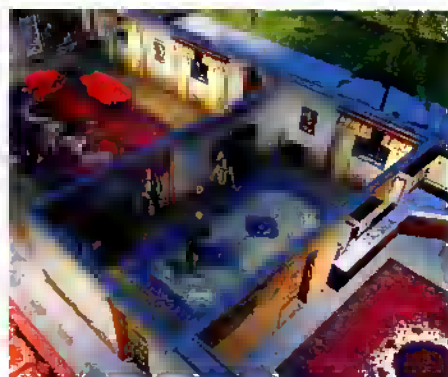
Игра всеми средствами поощряет «тихое» прохождение — и Cold Zero масса холодного оружия и малошумных пистолет-пулеметов, да и кулаками Джон орудует будь здоров. Кроме того, у нашего персонажа есть такие параметры, как заметность, зависящая от освещенности и камуфляжа (одежек, кстати, аж 6 штук), и шумность, определяемая типом передвижения (на корточках, тихим шагом, шагом и бегом), а также поверхностью и производимыми ге-



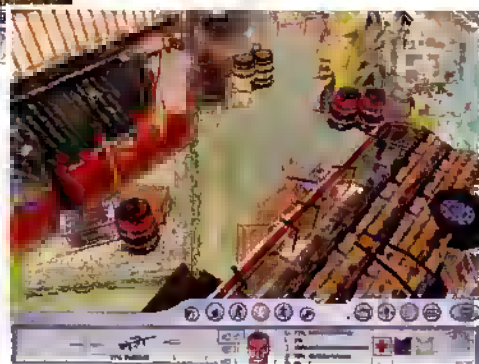
роями действиями (врань, например, могут услышать перезарядку оружия). Более того, на манер Commandos есть возможность посмотреть зоны обзора противников, а герой умеет прятаться сам и прятать трупы. Ну и аллофсоз — основные бонусы в Cold Zero начисляются не за убитых, а за оставшихся в живых противников! Да, самое важное — все действие происходит в реальном времени, и хотя некоторые снобы считают, что пауза в игре очень даже не помешала бы, по моему мнению, именно ее отсутствие выигрывает в Cold Zero надрядный элемент action и напряженности. Черо так не хватает тому же Jagged Alliance.

Упомянув о бонусах, я имен введу те самые, так любимые нами ролевые элементы. Параметров у героя не так уж и много, но все они весьма к месту — сила (переносимый груз), стрельба, скрытность и техника (починка оружия, взлом дверей и пр.). И умения — рукопашный бой, пистолеты, пистолет-пулеметы, дробовики и винтовки. Прокладка зависит от влиятельности прохождения — некоторым нравится выполнять миссии чисто, почти без трупов, а кто-то любит бешеную пальбу. Последний совет — берегите патроны!

Что безумно обрадовало в игре, так это колоссальный арсенал — более сотни типов оружия производства как стран



НАТО, так и России/СССР, включая редкие, порой просто раритетные экземпляры. Такие, как пистолет-пулеметы «Калитан», «Кедр-Б», «Кипарис», Calico M-950, автоматы АК-101 и АК-105, автоматические шотганы «Сайга-12» и JackHammer, обожаемая мной винтовка P&K G-11 под безпальцевый патрон, снайперки AWM и даже экспериментальный ручной пулемет M-249. Причем все оружие имеет весьма харак-



терные параметры и толковое описание. Молодцы, Drago.

Еще один молодец — ребята из Revolt Games. Локализация удалась на славу, перевод весьма качественный, а актеры даже пытаются играть голосами, что встречается в русифицированных играх не часто.

Вы думаете, почему это я молчу о графике? Просто потому, что сказать о ней, в общем-то, нечего. Простенькое 3D, без особых изысков и с не очень качественной анимацией. Но для тактических стратегий и это уже немало, так что и недостатки графику приписывать не будем. А вот звук порхдождал — как оружия, так и диалогов. Впрочем, и музыка в игре на удивление неплохая.

По большому счету, у Cold Zero всего один недостаток — игра слишком короткая, всего 16 миссий, которые можно пройти в течение пары вечеров. Мало! Хотим продолжения!



COLD ZERO: ФИНАЛЬНЫЙ ОТСЧЕТ

Жанр тактическая стратегия
Разработчик Drago Entertainment
Издатель в России «Руссобит-М»
Издатель в Украине «Мультитрейд»
Web-сайт www.russobit-m.ru/ius/games/coldzero/

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Игровость ★★★★★
Наша оценка ★★★★★

ЗА Несколько вариантов прохождения, stealth-элементы, огромное количество оружия, отличная локализация
ПРОТИВ Устаревшая графика, неудачная анимация, слабый AI
ВЕРДИКТ Неожиданно интересная игра, рекомендуется поклонникам тактических стратегий с ролевыми элементами

ЭФФЕКТИВНАЯ РАБОТА: ПОЗНАЙ СВОЙ КОМПЬЮТЕР

★★★★★

Г. Евсеев, С. Симонович. —
СПб.: Питер, 2003. —
480 с., ил.



В книге можно найти много полезной информации по выбору и комплектации компьютера при покупке, но главное ее назначение заключается в том, чтобы научить читателя правильно эксплуатировать уже приобретенное устройство. При этом обсуждаются для ос-

новных типа конфигураций систем — неизменяя и постоянно модернизируемая (игровой ПК). Авторы затрагивают множество важных вопросов, большинство из которых в существующей литературе объяснены недостаточно или не слишком понятно. Это и обслуживание парка HDD при его расширении, и эксплуатационные характеристики процессора, и установка и сопровождение ОС и многое другое.

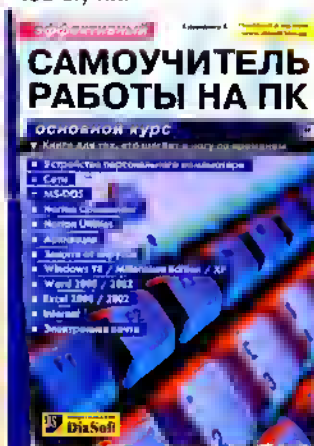
Вообще, в книге наибольшее внимание уделяется практической стороне вопросов, но краткие теоретические сведения обязательно присутствуют там, где это требуется. Так удается достичь предельной ясности изложения. К тому же авторы всегда стараются обсуждать самое современное оборудование и ПО.

В итоге книга получилась оригинальной и, несомненно, полезной. Ее есть смысл просто почитать, но можно также использовать как справочник по основным вопросам настройки и обслуживания компьютера в процессе эксплуатации. ■

ЭФФЕКТИВНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ РАБОТЫ НА ПК. ОСНОВНОЙ КУРС

★★★★★

А. Клименко. — СПб.: ООО
«ДиаСофтЮП», 2003. —
496 с., ил.



Похоже, под «эффективным», по мнению автора, в данном случае понимается не слишком оригинальное, но-временно самое простое и основательное изложение наиболее употребительного материала по ключевым версиям и составляющим MS Office. В итоге, исполь-

зуя книгу, наверное, можно быстро и в то же время довольно глубоко изучить основные возможности современных версий операционных систем и офисных программ. Работа пользователя с самыми распространенными ОС описана просто и конкретно. Много внимания уделяется важным для практической работы программам — архиваторам, дисковым утилитам и т. д.

Некоторые дополнительные, но актуальные вопросы, например такие, как подготовка рисунков, набор математических формул в MS Word, в книге вообще не рассматриваются. Наверное, это стоит приписать к ее недостаткам. Интересно, что у автора есть привычка давать свои оригинальные определения ряда фундаментальных понятий, в частности таких, как «информация», «операционная система» и других, к которым академические издания относятся куда более осторожно. С этими оговорками данный учебник можно рекомендовать для практического освоения ПК. ■

РУКОВОДСТВО АДМИНИСТРАТОРА LINUX

★★★★★

Э. Немет, Г. Снайдер,
Т. Хейн. Пер. с англ. —
М.: Издательский дом
«Вильямс», 2003. —
880 с., ил.



Несмотря на «ужасный» анонс «для сетевых администраторов», в чем-то созвучный классическому «только для взрослых», эта книга может претендовать на статус вполне удачного базового курса по Linux. Материал

удачно структурирован и разбит на главы небольшого объема, что позволяет быстро и удобно находить нужные темы и получать справочную информацию. Изложение довольно подробное, кроме того, оно касается трех распространенных дистрибутивов Linux. В тексте много примеров, в конце глав обязательно присутствуют упражнения для закрепления изложенного материала, распределенные по трем группам сложности. Такой солидный практикум дополнительно повышает уровень книги как учебника.

Таким образом, книга окажется полезной не только администраторам систем, использующих ОС Linux, но и тем, кто начинает изучать эту операционную среду. С ее помощью можно разобраться в теоретических положениях или получить справку, хотя основная задача — дать ответы на практические вопросы, возникающие при администрировании Linux, — конечно, превалирует. ■

КОМП'ЮТЕРНІ МЕРЕЖІ. ПІДРУЧНИК

★★★★★

Ю. О. Кулаков, Г. М. Луцкий.
За ред. Ю. С. Ковтанюка. — К.: Юніор,
2003. — 400 с., ил.



Книга написана высококвалифицированными и известными в Украине специалистами — руководителями кафедры вычислительной техники Киевского политехнического института. Соответственно, учебный материал подобран оптимально и обработан очень ка-

чественно. Изложение структурировано вокруг эталонной модели взаимодействия открытых систем OSI — это основной принцип отбора и подачи материала. Естественно, много внимания уделено различным протоколам OSI, а также общим вопросам архитектуры сетей. Но в книге рассматриваются и вполне насыщенные практические вопросы, такие, как конструкции современного сетевого кабеля, правила манипуляции с ним при выполнении монтажа и т. д. Имеется оригинальный небольшой раздел, посвященный проектированию локальной сети.

В итоге, несмотря на то что книга не строго практическая (она задумана как пособие по соответствующему учебному курсу), приведенные сведения могут быть интересны и для массового читателя — в ней много полезного и удачно отобранного материала. Но стиль и язык изложения все же приближены к академическим, так что книга читается с некоторым напряжением. ■



Вот и дождался. Даже на фоне невиданного изобилия сиквелов, именно продолжение «Матрицы» было безоговорочным событием года. Предвкушение появления престарелого Агента, людей с пиками или орудия босских хоббитов не идет ни в какое сравнение с жадной очередного «The Matrix Has You».

270 дней съемок (не стоит, однако, упускать из виду, что «Перезагрузка» шла неразрывным танцем с «Революцией») вкупе с еще более долгой доводкой до ума и оклеиванием спецэффектами. Отдельно построенная дорожка длиной в 40 млн. долл. Самый быстрый старт в американском прокате — цифру в 93 млн. долл. сборов за первую неделю сумел в свое время обойти лишь жизнеутраченный «Человек-паук». Более тысячи подверженных «матрицемании» сайтов.

С самого начала зрителя ошарашивают чередой ярких моментов, однако длится феерия достаточно недолго. Ураганное начало, одобренное эффектным появлением Три-



нити, практически сразу затухает. А как только зрителю дают передохнуть, у него появляется время искать помарки и более пристально наблюдать за игрой актеров. Даже изначальная «Матрица» ошибками изобилвала, весьма уверенно занимая одну из лидирующих позиций по количеству найденных огрехов в рейтинге сайта www.moviemistakes.com, а уж вторая часть имеет здесь все шансы обойти первую. Главное же в том, что избалованный потребитель уже не хочет довольствоваться отдельными яркими сценами, ему подавай непрерывный процесс, а его нет.

Вот неясностей хватает. Нео в роли Супермена и клирика Джона Престона одновременно. Архитектор со своими непрерывными ресетами и горящими блоками питания. Исключительно плоский образ Ключика и стремящийся в том же направлении Морфеус. Затянутые сцены поединков и редкая корявость сюжета. Это лишь часть того, что сразу бросается в глаза.

И только посреди фильма приходит понимание одного страшного факта. Да ведь это не кино. Это игра! Хорошая компьютерная игра. Хорошая RPG с харизматичными и любимыми персонажами, получившими свежих апгрейдов (Нео полетать научился, да и пули лопат на ура, а вот после заклинания «убей машины» уже придется поспать). Хороший фантинг, причем сцена драки все того же Нео с приспешниками Мерошпитана по количеству используемого холодного оружия, равно как и по приемам боя, успешно приближается к эталонному Soul Calibur. Динамичные гоки, где некоторые моменты нарядно затянутой сцены на трассе по выделенно адресованной, да и просто по концепции — ну вылитый Burnout 2. Вот тут-то немного не хватает, что активно сублимируется лишними порциями холодного оружия и рукопашного боя. А для поклонников JRPG даже меху в Зоне показали — мол, ждите следующей серии. Но в целом геймплеем на твердую пятерку.

И как только удастся переключиться с негативного ключа в позитивный, становятся заметны удивительные вещи. Ведь

хороши бледнолицые близнецы, благодарно убитые Морфеусом и поэтому не успевшие приесться. Хороши клоны агентов Смитов, причем как качеством, так и количеством. Активно критикуемая многими постельная сцена в стиле bi-tech с участием Нео и Тринити на самом деле поразительно красива. Персефона в исполнении Моника Белуччи — просто прелесть, хоть и изрядно затмевает своим появлением Тринити. А после эпизода, когда вышедший к народу Зеола Морфеус вместо долгой и нудной проповеди о предназначении и избранных радостно сообщил, что «Мы лучшие!», все и вовсе становится на свои места.

Кажется, сами того не желая, братья Вачовски создали то, чего так не хватало новому поколению. Если «Звездные войны» в свое время были фильмом-книгой, то сейчас нам подарили фильм-игру. И пусть ошибок не счесть, а процесс немалого невятен. Главное в том, что это уже не просто фильм. Это уже новый мир, о котором говорят, который обсуждают, на который ворчат. В таком свете выход второй трилогии более чем предсказуем, а почему бы и нет?

Да и до ноябрьского выхода «Матрица: Революция» ждать всего ничего. А за более серьезными вещами милости просим в «Аниматрицу» — их есть там.

P. S. Игровая индустрия также не собирается оставаться в стороне, и вслед за уже появившейся Enter the Matrix, Ubi Soft в компании со студией Warner Bros. к 2004 году обещают выход многопользовательской The Matrix Online. Подключаемся?

Михаил Зинченко

MATRIX: RELOADED («МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА»)

★★★★☆

Компания Warner Bros., 2003

Web-сайт www.thematrix.com

Режиссер Ларри Вачовски,

Энди Вачовски

В ролях Киану Ривз (Нео), Лоуренс Фишберн (Морфеус), Кэри-Энн Мосс (Тринити), Хьюго Уивинг (Агент Смит), Джада Пинкет-Смит (Ниббе), Моника Белуччи (Персефона) и др.





Первая серия «Аниматрицы» была скачана 4 миллиона раз за первый месяц после появления на официальном сайте. Вторая – 250 тысяч за первые четыре часа. Нельзя сказать, что этого проекта не ждали.

Девять короткометражных работ в жанре аниме и компьютерной анимации от шести режиссеров как с мировым именем, так и молодых талантов. 90 минут новой реальности.

Часть вещей служит всего лишь линией лейтмотива с надписью Matrix Inside, не дающей рассыпаться сюжетам во все стороны, пытаясь хоть немного объяснить и помочь осмыслить происходящее. А вот остальные не просто хороши. Они поразительно хороши. Удивительно хороши. Именно такой и хотелось бы видеть Матрицу в фильме, да рамки кинематографа держат.

Отчаяние и эротизм «Последнего полета Осириса», эпичность и страх обеих частей «Второго возрождения», попытка пробиться к реальности в «Истории мальчика» – все это кажется лишь переходом к притчам второй по-

ловины цикла. «Программа» напоминает о необратимости выбора. «Мировой рекорд» о множественности путей нахождения истины. Но именно жажда чуда в поражающей своей грусти «За пределами» наиболее впечатляет, именно эта история остается в голове после просмотра. Выдержанное в стиле аниме старшего детектива зеркальное «Истории сыщика» радует глаз. А заключительный аккорд в виде «Принятого» не диссонансирует с рассказанным ранее.

Что ж, анимация все активнее шагает в сторону большого экрана, коммерческой успешности и взрослого зрителя. Матрица ждет революции. А дети все так же находят чудеса вокруг...

P. S. К сожалению, братья Вачовски так и не смогли дополнить проект участием «динозавров» от аниме Кацухиро Отомо (его параламп «Steamboy» вот-вот будет закончен) и Мамору Осии, который сейчас полностью занят работой над «Ghost in the Shell 2». А может, и к счастью. Зачем же полностью затмевать киношного старшего брата?

Михаил Зинченко

**ANIMATRIX
(«АНИМАТРИЦА»)**

★★★★★

Компания Warner Bros., 2003

Web-сайт: www.theanimatrix.com

Режиссеры Синитиро Ватанабэ, Энди Джонс, Ёсиаки Кавадзаки, Такеши Коике, Махиро Маэда, Кодзи Моримото, Питер Чонг



ДОМАШНИЙ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов

РЕДАКТОРЫ
Сергей Галушка
Сергей Галенкин
Максим Потапов
Александр Пивда
Сергей Сметанский
Роман Хархалис

ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Станислав Гарматюк
Сергей Макаров
Тарас Олейник

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нестухина
Анна Балыска
Ольга Кравченко

ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Руслан Стасюк

МАКЕТ И ДИЗАЙН
Роман Яколюк
Владимир Комарский
Евгений Молдауев
Тимофей Урселенко

ФОТОГРАФИИ
Виталий Губин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук

МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ
Вера Терешкович
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Ольга Галушка
Александр Исая
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 7 (55), июль 2003
Свидетельство о регистрации КВ № 3923
от 28.12.99 г.

Выходит 1 раз в месяц
Издаётся с декабря 1998 г.

Учредитель и издатель –
ООО «Издательский Дом ИТС», г. Киев, 2003 г.

За содержание рекламной информации
ответственность несет рекламодатель.

Он также самостоятельно отвечает за
достоверность рекламы, за соблюдение
авторских прав и других прав третьих лиц,
за наличие в рекламной информации
необходимых скопок, предусмотренных
законодательством. Передачей материалов
рекламодатель подтверждает передачу
Издательству прав на их изготовление,
тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах
стандартные значки для обозначения
зарегистрированных прав на объекты
любого рода собственности. Все
указания в публикациях торговых марки
являются собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда
совпадают с точкой зрения редакции. Полная
или частичная перепечатка материалов
журнала допускается только по
согласованию с редакцией.

ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ И ПЕЧАТЬ
invest print
01054, г. Киев, ул. Дмитревская, 44-Б
Тел.: (044) 235-84-01/03

Цена свободная
Подписной индекс:
без комплекта – 23679,
с комплектом – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 30000 экз.
Адрес редакции: 03110, Киев,
просп. Красновозводный, 51

Телефоны:
секретарь (044) 245 7203
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 249 6357
(044) 245 7124

отдел распространения (044) 244 8582
Факс: (044) 245 7263
E-mail: info@its.ua
Web-сервер: www.its.ua



© «Издательский Дом ИТС», 2003 г.
Все права защищены

Редакция благодарит модельное агентство
KARIN за помощь в оформлении номера



ПОДПИСКУ
С КУРЬЕРСКОЙ
ДОСТАВКОЙ МОЖНО ОФОРМИТЬ

КИЕВ

«Издательский
Дом ИТС»

(044) 244-8582

KSS

(044) 464-0220

«Бизнес-пресса»

(044) 248-7460

«Блиц-Информ»

(044) 518-6682

Городская

курьерская

служба

(044) 490-9091

«ПрессЦентр»

(044) 239-1049

«Саммит»

(044) 254-5050

ГОРЛОВКА

«АВ сервис»

(06242) 2-7018

ДНЕПРОПЕТ-

РОВСК

«Меркурий»

(056) 744-7287

ДОНЕЦК

«Бегемот»

(0622) 92-6064

«Донбасс-

Информ»

(0623) 45-1594

«Идея»

(0622) 92-2022

ЖИТОМИР

«Горизонт»

(0412) 36-0582

ЗАПОРОЖЬЕ

«Пресс-сервис»

(0612) 62-5151

КРЕМЕНЧУГ

Частная доставка

(05366) 2-5833

ЛУГАНСК

ЧП «Ребрик И. В.»

(0642) 55-8235

ЛЬВОВ

«Деловая пресса»

(0322) 70-3468

«Львівські

оголошення»

(0322) 97-1515

«Львівський

кур'єр»

(0322) 23-0410

«Фактор»

(0322) 41-8391

НИКОЛАЕВ

«Ной-Хау»

(0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА

«Аслан»

(05549) 4-6303

ОДЕССА

«Мим»

(0482) 37-5264

СЕВАСТОПОЛЬ

«Истар»

(0692) 71-6219

«Экспресс-Крым»

(0692) 54-3584

СИМФЕРОПОЛЬ

«Крымский

экспресс»

(0652) 52-5727

ТЕРНОПОЛЬ

«Айсберг»

(0352) 43-1011

ХАРЬКОВ

Агентство

подписки

и рекламы

(0572) 43-1189

Киктев Г. С.

(0572) 62-7821

ХЕРСОН

«Кобзарь»

(0552) 22-5218

ЧЕРНОВЦЫ

ЧП «Ключук М. Н.»

(03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.

Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2003 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ИТС».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 244-8582



О живом, неживом, искусственном и цифровом

Александр Птица

На многих крупных международных выставках в качестве одного из самых популярных средств привлечения посетителей к стендам выступают эффектные особы женского пола, облаченные в оригинальные одежды, а порой почти без них. Для этих милых созданий даже термин специальный придумали: booth babes, или «стендовые крошки».

Несколько майских дней я провел в далеком и не всегда понятном Лос-Анджелесе на выставке Electronic Entertainment Expo. Так вот, дорогие товарищи, E3 — это не только тысячи новых игр для всех платформ, не только презентации и встречи со звездами игрового мира, а еще и настоящий парад booth babes. Посмотрите, какая масса картинок вывешена на специальном сайте www.e3girls.com. Да, фотографирование в обнимку с ними у посетителей E3 превратилось в «национальный» вид спорта, более того, настоящие парни устраивают нечто вроде соревнования по количеству схваченного фотокамерами контингента booth babes. Нескромно, и сам поддался этой babes-фотомании, поэтому в последние часы работы выставки мой фотоаппарат использовался исключительно избирательно.

Размышляя над феноменом E3 babes, я пришел к парадоксальному выводу. Видимо, дело в том, что после сильного удара по всем органам чувств, полученного в процессе просмотра новых игрушек с виртуальными, искусственны-

ми персонажами, человеку хочется обычных, земных радостей. А разве не радость для мужчины (чего греха таить, их среди посетителей E3 большинство) — прислониться к живому женскому телу?

Парадокс, однако, состоит в том, что в «выставочных» барышнях, по большому счету, реальной жизни не больше, чем в безликих манекенах. Эти красотки из модельных агентств хорошо обучены, умеют принять эффектную и «правильную» позу, изобразить лучезарную улыбку. И не более того.

В тему контраста живого с неживым на E3 прекрасно вписываются наблюдения за поведением людей, работавших на стендах. Здесь все очень просто — менеджеры ведут себя подобно автоматам (им это по должности положено), зато разработчики, рассказывая о своих проектах, делают это настолько увлеченно и даже артистично, что испытываешь поистине эстетическое наслаждение не только от игры, но и от речей демонстратора. Но больше всего удовольствия все-таки получаешь в процессе чисто человеческого, неформального общения. Ах, как приятно было в беседе за сигареткой с Ричардом «Levelord» Грэм (несмотря на хорошо узнаваемые листочки марихуаны на его рубашке, дымили мы обычным куревом) вспомнить старую музыку и поговорить «о бабах» (совсем не тех, которые порхали по залу E3). См. на фото.

Даже за пределами Convention Center, во время знакомства с разными районами Лос-Анджелеса в свободное от выставочной работы время, мысли на тему «живое vs нежи-

вое» не давали мне покоя. В деловом центре Downtown на улицах полно людей-автоматов, спешащих в заботах и не замечающих ничего вокруг. Зато на выдающемся далеко в океан знаменитом пирсе в Санта-Монике преобладают радующиеся жизни (и поэтому «живые») обитатели — семьи с детишками, парочки, «пенсионеры», развлекающиеся ловлей рыбы прямо с пирса. Хорошая, дружелюбная атмосфера.

Кусочек пирога от живой жизни Лос-Анджелеса мне удалось откусить и на местном «аналоге Дня Киева» NoHo Festival в северном Голливуде. Причем эту фразу нужно понимать как в переносном, так и в прямом смысле. Именно здесь я попробовал на вкус легендарный американский яблочный пирог. Bye, bye, miss American Pie. И для меня эта простая выпечка оказалась самым вкусным блюдом американской кухни из всех, которыми потчевали в Лос-Анджелесе.

И, наконец, последнее голливудское противостояние живого и искусственного. Самый престижный «Китайский кинотеатр Грауманна» (тот самый, возле которого звезды оставляют в плитках тротуара

отпечатки своих неподражаемых рукиног) и небольшой музыкальный клуб The Knitting Factory («Прядильная фабрика») расположены в пределах одного квартала. Но...

В субботу, 17 мая, многометровая очередь людей-роботов, желающих осчастливить своим присутствием премьерный показ до мозга костей искусственной, цифровой и абсолютно неживой Matrix: Reloaded, не иссякала перед кинотеатром Грауманна.

А в это время ваш покорный слуга в числе еще примерно сотника таких же, как он сам, поклонников истинного искусства, наслаждался в «Прядильной фабрике» настоящей, искренной, живой музыкой, исполнявшейся, как и положено, безо всякой «фанеры». Еще бы, ведь хозяином сцены был не кто иной, как «отец британского блюза» Джон Мэйналл, легендарный учитель таких знаменитостей, как Эрик Клептон или Мик Флитвуд (Fleetwood Mac).

Так что, господа, истертая фраза-клише: «NNN — город контрастов» — отлично подходит и к Лос-Анджелесу, только контрасты нынче мы замечаем не столько между нищетою и богатством, сколько между искусственным и настоящим. ■

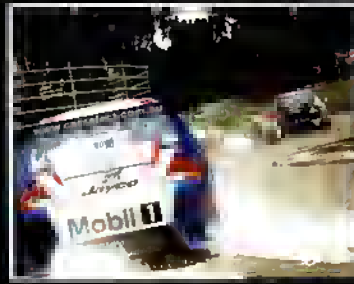


Самый лицензионный поставщик программ для домашних компьютеров в Украине

1C® MULTIMEDIA

По вопросам партнерства обращаться: e-mail: multimedia@1c.ua, <http://games.1c.ua>

Toca RACE DRIVER™



1C®
ФИРМА «1С»

Toca

DTM

GM

Peugeot

DOGBEAT
REAL LIFE
IN 3D

EAX
ADVANCED
HD

io

POWERED BY
gamespy

NIVAL
INTERACTIVE

Codemasters
GENIUS AT PLAY™

© 2003 The Codemasters Software Company Limited («Codemasters»). Все права защищены. «Codemasters»® и эмблема Codemasters являются охраняемыми товарными знаками Codemasters. «Race Driver»™ и «GENIUS AT PLAY»™ являются охраняемыми товарными знаками Codemasters. «TOCA» является охраняемым товарным знаком Toca Tour Limited. Все товарные знаки, изображения автомобилей и эмблемы производителей автомобилей, встречающиеся в игре, лицензированы компанией Codemasters. Все остальные товарные знаки являются собственностью их владельцев и лицензиаров. Все права защищены. Игра создана и разработана компанией Codemasters. GameSpy и эмблема «Powered by GameSpy» являются охраняемыми товарными знаками GameSpy Industries, Inc. Все права защищены.
© 2003 Nival Interactive, © 2003 ЗАО «1С». Все права защищены.

Время великих открытий – достойное продолжение



В свое время Вы открыли для себя чипсеты и винчестеры Samsung, возможно, даже не подозревая об этом.

Недавно Вы открыли для себя ЖК-панели Samsung, признанные лучшими в мире.

Сегодня Вы открываете ноутбук Samsung X10, соединивший все Ваши открытия!

Samsung X10.

Других аргументов не требуется.

Samsung X10

- Технология Intel® Centrino™
- Процессор Intel® Pentium® M 1,3-1,6 ГГц
- 14,1 XGA (1024x768) TFT LCD
- NVIDIA GeForce4 440 Go 64 Мб
- Wireless LAN, Bluetooth, Modem, LAN
- DVD/CD-RW combo
- Вес 1,8 кг

MTI (044) 458 3873, 458 3856

Elko Klev (044) 461 9670

Unitrade (044) 461 8888, 461 8899 (опт)

DataLux (044) 249 6303

Инфо-служба SAMSUNG ELECTRONICS: тел. 8-800-5020000 (звонки по Украине бесплатные) www.samsung.ua

